

Переговоры

Кабинет короля был расположен на третьем этаже замка, и из его окна открывался вид на озеро.

Внутри этой комнаты было только два человека, Мира и Соломон. Рыцарь Рейнард и Волшебник Йохан ждали в коридоре перед дверью.

В кабинете стояло множество книжных шкафов, заполненных документами по истории и технологиям этого мира. Соломон сел в свое кожаное кресло, а Мира, осмотрев комнату, села в угол дивана, заваленного документами.

- О боги, что за помойку ты тут устроил.

- Я был завален работой, на наведение порядка не было времени.

С молодой девушкой, Соломон говорил неформально, что было немыслимо, для человека со статусом короля. Впрочем, это не было проблемой, так как Мира уже забыла про разницу в их статусе.

- Теперь можно спокойно поговорить.

- Видно.

После этого, двое обменялись взглядами.

- Перво наперво хочу кое что прояснить?

Соломон поднял его указательный палец, уставившись на Миру.

- Хммм... прояснить что?

По ходу разговора, Мира, чтоб сесть поудобней, отодвинула стопку документов с дивана, и часть из них сложила на свои колени. При этом утвердительно ответила вопрос на вопрос.

- Ты.... ты часом не Данбальф?

С этими словами, документы в руках Миры рассыпались. Девочка с удивлением взглянула на Соломона. Это произошло из-за того что, в это время она придумывала как объяснить свою

текущую ситуацию, что бы не нанести ущерба своей репутации.

Король решил начать разговор с деликатной темы, вопрос был использован, чтобы подтвердить его подозрения. На лице у Соломона играла озорная улыбка.

Посмотрев на лицо мальчика, Мира подтвердила, что он её близкий друг, со времен игры.

Ну теперь не нужно что-то придумывать. Игнорируя собственный образ, девушка решила, что первым делом, ей нужно получить информацию о текущей ситуации. Не обращая внимания на упавшие документы, Мира снова села на диван.

- Ты догадался, молодец.

Получив ответ от Миры, Соломон разразился смехом.

- А ты сильно изменился.

Прикрывая рукой рот и хихикая, как безумец, король бросал взгляды на Миру снова и снова; каждый раз мельком видя ее фигуру, он начинал дико хохотать, и с каждым разом хохот лишь усиливался.

- Да, да, да, знаешь ли, многое случилось...

Девушка сердито посмотрела на Соломона.

- Но такие изменения... это как небо и земля. Но лоли тело, ну ты и развратник.

- Просто оставь меня в покое.

Он сдерживал свой смех, пока снова, рассматривал тело Миры и дал свое одобрение. Однако, это только заставило девушку отвернуться и надуться. Вся сцена была настолько смешной, что на первый взгляд, никто бы не смог догадаться, что это было сделано одним из высокопоставленных магов королевства и правителей этой страны.

- Прежде всего, ответь, что это за мир?

Мира задала самый простой, но наиболее важный и информативный вопрос.

Прекратив смеяться, Соломон привёл свои мысли в порядок и ответил очень кратко.

- Я не знаю.

- Ты не знаешь? И ты говоришь мне это, проведя последние тридцать лет в этом мире?! Ты серьёзно?

Услышав сказанное королем, её глаза слегка расширились.

- Да, и я не вру. Строго говоря, мы не в игре. Мир здесь, это реальность, но... эта планета, где-то в той же вселенной, как наша земля, где мы родились? Или мы сейчас живём в мире, что следует совершенно иным законам? Что если это не так и мы вообще в измерении, основанном на принципах, которые лежат за пределами нашего понимания? Я всё еще не могу ответить на эти вопросы, поэтому и сказал, "Я не знаю".

- Понятно. Однако, в любом случае, это реальность, не так ли?

- Скорее всего. Уж слишком "реально" прошли эти тридцать лет.

Соломон пожал плечами, направляя свой взор на полки, с данными, собранными за эти три десятилетия; "я сделал все возможное." он сказал для самопиара, увидев огромное количество информации, хранящейся там.

- Ну, я все еще не пришел к решению относительно того, является ли это сном.

"Это нормально, учитывая, что ты провел здесь всего лишь день.

Провели один день. В некотором смысле, эти слова напомнили Мира по-настоящему важный вопрос, что мучил ее разум.

- Кстати, Соломон. Как ты узнал, что я Данбальф?

Мира была уверена, что ни как себя не выдавала. "Может, меня выдал мастер-ключ? Нет, ведь Литария и Мариана поверили, что он получен от Данбальфа." Ну и какой же шанс того, что кто-то, пропавший на тридцать лет, вдруг появится. Однако, этот мальчик сразу узнал её. И девочка хотела понять, как он это сделал.

"Хм, как бы сказать. Если вдаваться в детали, это займет слишком много времени, поэтому я буду краток. Я получил сообщение от своих рыцарей-магов, в нём говорилось, что они встретили молодую девушку по имени Мира, также они сказали, что она призыватель, контролирующий невероятно сильного Темного рыцаря. И сразу после доклада, я услышал, что некая девушка, которую также зовут Мира, появилась в одной из серебряных башен, и утверждала, что является ученицей Данбальфа."

- Это и послужило причиной моего раскрытия?

- Не совсем, я получил отчет вчера вечером, сразу после проверки списка друзей. В тот день твой статус стал "Онлайн."

- Подожди, ты сказал 'список друзей'?

Конечно, Мира не могла не знать о нём. Это список, который показывает, в игре сейчас или нет ваш друг. (П.П. а то мы не знаем, что это такое.)

Она очень хотела узнать, где Соломона нашел его (список). Когда девушка еще была в игре, список друзей можно было найти открыв меню, но кнопки не было на экране.

Тогда, как ее другу удалось проверить список друзей и подтвердить, что она была онлайн?

- Кнопка списка друзей исчезла, как ты его открыл?

- А, ну да, ты ведь вернулся только вчера. Разумеется тебе известны только игровые методы.

Закончив говорить, Соломон сложил пальцы в положении для открытия меню, на браслет левой руки, и продолжал их там удерживать. Через некоторое время, на экране, что только мальчик мог видеть проявилось меню, внешне отличающееся от стандартного.

- Вот так, попробуй.

Мира повторила его действия, и перед ней открылся новый экран.

- ...Это

На нем были отображены: [Список друзей], [Карта], [Навыки], [Гильдия].

- Раньше этого не было...

Пробормотав это, Мира тыкнула на кнопку [Карта], но экран стал белым и ничего не происходило.

- Эй, Соломон. Что с картой? Раньше такого не было...

Поскольку она не понимала, то решила спросить у друга. Закрыв терминал (он же браслет/меню), Соломон повернулся к Мире.

- Карта - новый элемент. Когда помещаешь в карту запись о важном предмете, потом легко найти его. Удобно, не правда ли?

- Так вот как ей пользоваться, действительно удобно.

После объяснения, девочка поняла суть карты.

Если игра имеет большой мир, то карта, играет очень важную роль. Однако, в Arc Earth Online, была очень неточная карта и она продавалась в стартовых городах. Но цена на неё, была очень высокой.

Хотя позже игроки создали более подробные версии их версии, для каждого региона была своя карта. Однако, на этих картах, не было ориентиров, не говоря уже о маркере игрока.

- Если у тебя есть карта, то почему бы не поместить её в специальный раздел.

На его предложение, Мира тут же открыла окно, но не нашла карт в инвентаре.

- Черт, я забыла их на парящем острове.

- Ох мой. Это очень прискорбно.

Что такое парящий остров? Это был донатный предмет, стоимостью 2000 йен (п.п. 1276,61 рублей, 09.07.16). Когда её инвентарь захламлялся, она перемещала все предметы, в свой летающий домик. (п.п. Привет Лапуте) И при необходимости путешествия, например к подземелью, использовался парящий остров. (Очень удобно, передвижной склад.)

Мира вспомнила.

- Сейчас платных предметов нет.

- Кажется, регистр платных предметов исчез. Кроме того, почта, выход и записи посещения также исчезли.

Регистр платных предметов контролирует все платные предметы. Также используется для управления парящим островом. Исчезновение этого регистра означало, что стало невозможно использовать остров.

- (думаю все понимают, что нужно сказать, когда происходит, что-то неожиданное и плохое :)

- Я также был разочарован. Все мои святые мечи, тоже остались на острове... я до сих пор вспоминаю о них.

Двое, освещенные лампой, поминали предметы, которые были потеряны. Тень дрожала на стене отражая этих двух людей.

- В любом случае, узнав обо мне, ты взял и послал срочное приглашение, верно?

Несмотря на ранее перенесенный шок, Мира быстро пришла в себя.

- Точно. Выбор времени был идеальным, понимаешь? И даже если твой внешний вид изменился, я мог догадаться, что именно без косметички, что-то подобное было бы невозможно.

- Если бы я знал, что это случится, я бы не использовал её, несмотря на то, что купил.....

- Теперь, когда ты об этом упомянул. Возиться со скринами так много, что в конечном итоге сделал коллекцию в крутых позах. Я думал, что тебе понравилось, что ты в образе старика... но почему ты изменил его?"

- Хмммм..... это долгая история.

Мира рассказала о письме, в котором говорилось о состоянии счета и скором его аннулирование. Потом рассказала о попытке создать образ идеальной девушки.

- И в итоге произошло это.

На лице у парня читалось сочувствие.

- Да. Я не помню, когда нажала кнопку "Подтвердить", я заснул глядя на экран.

- Ах. Это необычно для тебя, чтобы заснуть. Ясно, ты был поглощен процессом.

- Не успела заметить, как я его закончила.

Мира заметила, что оговорила. Соломон знал её очень долго и уже начинал ощущать, что девушка его обманывает. И король заговорил, в попытке выяснить правду.

- Похоже, ты выложился на полную, создавая малышку Миру.

- ... Это мое величайшее творение...

- Бу-га-га, скажу это еще раз. Ты лоликонщик.

Король выглядел как ребенок, чья шалость удалась, но это быстро прошло, уголки его рта исказились в широкой и злобной ухмылке. В прошлом, эти двое разговаривали всю ночь про героев и кумиров, которых любили; как следствие, они легко понимают предпочтения друг друга.

Осознав, что теперь она была ходячим воплощением своих склонностей, Мира откинулась к спинке дивана, чувствуя себя полностью истощенной. (п.п. тут слишком мутно было, перил упростить.)

- Соломон... у тебя есть косметичка?

Мира сказала это, цепляясь за надежду. Соломон услышав эти слова, открыл инвентарь с намеком.

- Вот.

Сказав это, он вынул Черную шкатулку в японском стиле - косметичку. Глянцевый лак на шкатулке блестел.

Мира ошарашенная на мгновение, резко встала и рванула на Соломона.

- ДАЙ ЕЁ МНЕ!!!

- Воу!

Мира и Соломон споткнулись о кресло и рухнули на пол. Ленты зацепились за предметы на столе и было слышно, как они падали на пол.

- Господин Соломон, что происходит!

Рейнард открыл дверь в кабинет без каких-либо колебаний и потерял дар речи от зрелища перед глазами; это была сцена, которая легко превзошла все, что он ожидал.

Два человека зависли. Запутанная Мира верхом на Соломоне и держит руки положенными на косметичке. Хотя Мира, кажется, атаковала, на первый взгляд, но проблема была в позе Соломона. Его рука поддерживает и великолепно захватывает мягкую пухлую грудь Мира.

- Нет, это не проблема.

Хотя Соломон так сказал, но на самом то деле там были о-го-го проблемы.

- Сучка, наконец-то ты показала свое истинное лицо!

Рейнард взбудоражился от такой выходки. Йохан же трезво оценил ситуацию и сказал.

- Момент, Рейнард-сан. Давайте успокоимся. Эй, это хорошо? На первый взгляд, кажется, что Мира толкнула его вниз, но теперь посмотри на руки Соломона. Он решительно массирует...

- Да..... ноо.....

Йохан проконтролировал Рейнарда, который пытался продолжить спорить, объявляя всем свои здравые суждения.

- Значит так, они оба были счастливы на диване потом потеряли равновесие и оказались в такой ситуации. (в 18+) Т-таак!!!"

Он думал, что Соломона-сама не интересовали женщины, но получается, что он лишь искал подходящую красоту. - Оу, тогда Королевство Аль-Кит находится в безопасности.

- Йохан. С такой молодой девушкой, поймут ли другие?

- Ученик Данбалфа... это ли не величайшее звание?

- Хм, наверно.

Наконец, оба человека заговорили, однако для Миры и Соломона, какова же сейчас их чувства? Они только что осознали, что же произошло.

Их нынешнее положении, Мира сидит верхом на Соломоне, когда их лица в непосредственной близости друг от друга. У Соломона в руках мягкая и упругая грудь, что сразу навело на пошлые мысли Йохана и Рейнарда.

- Подождите. Неважно, о чём вы сейчас думаете, это недоразумение!

- Угу, согласен. Я пытался поймать Миру, которая споткнулась и упала.

Они пытались оправдываться. Однако не убедили Йохана и Рейнарда, которые видели

некоторое время назад их состояние.

- Ах, Соломон-сама. На данный момент, я думаю, что стоит покинуть ваши покои.

- Наследник..... королевства.....

Йохан спокойно вышел из кабинета, Рейнард же думал о будущем, бормоча странные вещи и тихо закрывая двери.

.....Позже, в кабинете короля.....

- Ну ... вы находитесь в сложном положении.

- Послушай, эта проблема также и тебя касается.

- Ну, для меня не проблема, если я использую косметичку и вернусь в первоначальное состояние.

- Я думаю способ, чтобы замять недоразумение, только вернуться к моему прежнему образу. - Проговорила Мира, указывая на косметичку в руках Соломона.

- Ха. Это невозможно. Ты забыла, что это был платный предмет?

- Помню. Это конечно невозможно требовать, и я согласен, что это, безусловно, бесценно. Я обещаю сделать что угодно, если ты позволишь мне её использовать. Ну!

- У платных предметов есть ограничения. Их нельзя передавать другим.

Соломон протянул Мира косметичку, пока говорил.

- Сдаюсь. Даже если ты получишь её.....ты не сможешь использовать.

Хотя Мира пыталась получить косметичку из рук Соломона, ее рука проходит так, что кончик пальца не был виден. Это выглядело как трёхмерная голограмма.

Продолжение следует

<http://tl.rulate.ru/book/89/1629>