

Совместная ночевка в Кристальном Храме прошла вместе с ночью. И вот, наконец, солнечный свет медленно разгорелся в окнах.

Гилберт с Генрихом собирались заняться тщательным изучением местного Пожирателя Земли, ну а Мира решила что самое время спуститься на нижние этажи храма, собрать то за чем она пришла. На этом их пути разошлись - другими словами, настала пора прощаться.

- У меня такое чувство, что моя персона доставила вам чересчур много хлопот, - сказала Мира, протянув руку.

Гилберт как раз закончил проверять инструменты взятые с собой для исследования феномена и ответил крепким рукопожатием.

- Скорее, это надо бы сказать о нас, - ответил он. - Если бы не Вы, нам было бы куда труднее подняться по Лестнице В Небо. Тот факт, что приготовленные мной целебные средства остались нетронутыми, приятный просчёт с моей стороны.

- Ага, мне пришлось неслабо поднапрячься из-за такого стимула, но я тоже очень рад знакомству с Вами, - слегка покраснел Генрих, но слова его были искренними. Он тоже выдержал взгляд в глаза и пожал крошечную ладошку.

- Что ж, надеюсь у вас всё будет хорошо.

- Спасибо, взаимно.

- Я буду молиться за вашу безопасность.

С этими словами Гилберт с Генрихом покинули Кристальный Храм и пошли в лес. Они были вместе не так и долго, но Мира понравилась их компания.

Проводив дуэт парней улыбающимся взглядом, она вернулась обратно в храм, и начала спускаться под землю, напрямик к своей цели.

Призрачный свет магической сферы освещал древние блеклые стены, вытесанные неизвестно сколько веков назад. Каждый её тихий шаг отзывался несколько раз, словно бросаясь в тьму и нерешительно возвращаясь обратно к ней.

Она уже спустилась на два этажа и подходила к третьему. Этот был самый глубокий уровень Кристального Храма и именно на нём находилась Комната Креста Кристаллов Света. Мира находилась всего в одном дверном проёме от него, в Комнате Очищения.

В её центре, в практически удушающей темноте, стоял алтарь. Он словно бы выпирал из колонны подпирающей потолок, а наверху ему служила сфера из тусклого покрытого пылью кристалла.

Полагаясь только на неверный свет своей сферы, Мира подошла к алтарю и прижала ладонь к большой кристалльной сфере.

А следом она почувствовала, как что-то под этой сферой сдвинулось, а ещё через секунду активированное устройство дрогнуло и с гулом бесчисленных невидимых драконов, похороненных в земле вокруг, стены по всей комнате начали дрожать.

Шум словно бы поднялся по камню и собрался в одной точке, прежде чем лопнуть подобно шару. Миру обдало лёгким ветерком.

Она покинула алтарь и направилась глубже в комнату, где встретила стену из каменных блоков с неестественным проходом внутри. Сделав шаг вперед через него, она почувствовала лёгкое сопротивление воздуха, пройдя через которое, Мира вдруг ощутила влажный и немного мшистый аромат, словно в овраге леса летом.

Открывшийся ей тоннель был шириной точно с этот проход и уходил глубоко во тьму. Мира продолжила идти без колебаний, пока наконец не заметила тусклый мерцающий свет вдали.

– Разве коридор был таким длинным? – проворчала она под нос, когда вошла в комнату с источником света.

Комната Креста Кристаллов Света соответствовала своему названию. Всего десять метров в ширину и длину, с полным потолком светящихся кристаллов, одна гроздь которых, в самом центре, размером была почти с Миру. Широкие лучи белого света опускались с потолка подобно шёлковой ткани и устремлялись точно в центральный кристалл. Из всего этого великолепия словно бы росли ветви из битого стекла, устремляющиеся к четырём углам комнаты, и кончики каждой блестели ярче любого кристалла.

– Ну и где он...

Мира проходила сквозь столбы света наполняющие комнату, пока шла к её центру. Тут и там на полу встречались маленькие полянки моха напоминающего траву, а время от времени с потолка капала вода.

Привлечённая мягким светом кристаллов, Мира протянула руку и коснулась их, её ладонь ощутила приятное тепло, словно она потрогала луч солнца. Этот свет превращал чёрные кристаллы в белые.

Размышляя над тем как найти свою цель быстрее всего, она решила, что нужно искать где-

то возле этого скопления кристаллов, поэтому убрала руку и начала разгребать грязь и мох на полу.

Ей потребовалось гораздо больше времени, чем хотелось бы, пока она кружилась вокруг этой громады и гребла, после чего села на корточки, подпёрла подбородок рукой, и заворчала "Уууу", закрыв глаза.

Ни намёка на стружку найти не удалось.

Но сдаваться так просто Мира не собиралась, ведь не зря же она так далеко зашла, а потому продолжила искать, ползая на коленях, пока вдруг не наткнулась на странный мох. Более высокий, чем обычно, и напоминающий только что постриженные волосы.

Она потянулась к этому лучу надежды, который приподняла как гнилую кору, и под ним нашла нечто слишком свежее, чтобы считаться стружкой, но ничем другим это быть не могло. В её ноздри тут же проник лесной аромат и теперь она была уверена, что подняла стружку священного дерева.

«Интересно, хватит этого или нет?»

Стружка требовалась ей, чтобы узнать, когда именно Воющая Душа ушёл отсюда, но она выглядела так, словно была частью дерева лишь вчера, даже кусочки древесины на ней не высохли, поэтому Мира не знала, как это понимать.

Не мог же такой «парик» вырасти на них всего лишь за день?

«Ну, это не моя зона экспертизы, меня просили просто их принести»

Мира перестала размышлять над подробностями, достала подготовленную специально для этого сумку, и убрала всю стружку в неё.

Уходя она наткнулась ещё одну кучку, так что её тоже запихнула в сумку и на этом покинула Комнату Креста Кристаллов Света не оглядываясь.

– Такая трудная дорога и ради чего, спрашивается? – вздохнула она.

Теперь, когда её единственная цель была выполнена и дел больше не осталось, она

забралась на пегаса и покинула тихий город, напоминающий одно огромное надгробие, направившись к той самой лестнице, при помощи которой они поднялись.

Потому что там же находился быстрый обратный путь.

Посадив пегаса прямо у ступеней лестницы, она спрыгнула, отозвала зверя, после чего обошла их со стороны. Большая чёрная дыра скрывалась в её тени, а в ней притаилась куполообразная комната с магическим кругом в центре.

Мира вошла в круг без колебаний и через пару секунд он заблестел. Её окутало чувство парения, как если бы гравитация ослабла вдвое, после чего они вместе с полом начали спускаться вниз.

Не прошло и десяти минут, а они уже спустились.

Комната, в которой она оказалась, была совершенно пуста, за исключением магического круга под её ногами. Всего один путь вёл наружу и из него доносился шум воды. Добравшись до выхода она очутилась в дыре у сломанных ворот внутри пещеры. Этот короткий путь вёл точно ко входу Лестницы В Небо.

Мира призвала тёмного рыцаря и, не обращая на монстров бросающихся на неё из темноты, покинула пещеру.

Выбравшись в лес снаружи, она ощутила тёплый ветер, в котором её замёрзшая кожа словно бы оттаяла. Сильный запах травы после практически лишённого запахов места чуть не заставил её поперхнуться, но уже на втором вдохе Мира начала наслаждаться приятным ароматом весны. И жалеть о том, что он исчезнет, как только она взлетит над деревьями.

Мира снова забралась на спину пегаса и взмыла в небо, будто заполненное зелённым пламенем.

– Что будем делать теперь? – пробормотала она в воздух через пару минут после того как покинула лес и оказалась над безграничной равниной. Мира задумалась о следующих шагах, ведь вариантов у неё было два: просто вернуться на станцию или отправиться в одну из трёх сильнейших стран под оправданием желания узнать, насколько она развилась в её отсутствие.

Мира решила проверить, сколько денег осталось в её кошельке, и в тот же момент решение было принято.

«Отдых время от времени тоже нужен. Раз уж я здесь, то должна посмотреть, как всё изменилось за эти тридцать лет», – попыталась она обмануть саму себя оправданием и сменила

курс на столицу Святой Земли Арисфарии – в Святой Город Райдэл.

Мира, верхом на пегасе, продолжила читать мангу и только через два часа наконец заметила на горизонте Райдэл. Если, конечно, этот гигантский город был им.

«Хмм... Вроде бы, направление правильное, но когда он стал таким большим?»

Карта подтвердила, что перед ней столица Арисфарии и Мира улыбнулась, почувствовав восхищение.

Смотреть как мир изменился за эти тридцать лет... что ж, это уже стало её любимым хобби.

Дорога ведущая в столицу была очень широкой, что даже на такой высоте становилось ясно с первого взгляда на огромную толпу людей и повозок, идущих и покидающих столицу одной из Трёх Божественных Стран. Толпа заполняла каждый сантиметр дороги и шумела так громко, что она услышала их ещё на подлёте.

Мира приземлилась на поляне поодаль от главной дороги, после чего пошла к воротам пешком, с изумлением таращась на толпу.

«Вблизи ворота ещё чудеснее», – подумала она, разглядывая серебристые врата из белых камней подогнанных столь близко, что границы между ними были почти неразличимы.

Прямо у них стояло множество стражей, пристально наблюдающих за толпой.

Но взгляд Миры притянули не ворота и их окрестности, а то, что находилось внутри – занавес света накрывающий город как защитная стена.

Вот это сильнее всего контрастировало с её памятью. Стена, защищавшая город в прошлом, теперь была где-то далеко, за множеством зданий, а вместо неё подросшую столицу окружал магический барьер.

Он покачивался на ветру подобно занавеске в летнем бризе, а из-за тусклого радужного света напоминал хрупкий мыльный пузырь.

Но насколько знала Мира, Три Божественные Страны абсолютно нерушимы.

Она помнила историю ещё с тех времён, когда страны игроков только начали появляться. Они нарастили военную мощь и начали объявлять друг другу войны, сильнейшая из них

решила объявить войну Божественной Стране, Империи Гриммдарт. Игроки понесли сокрушительное поражение и не смогли нанести стране НПС никакого вреда. После этого всеми было решено, что никто больше не будет объявлять войну Изначальным Странам.

Настолько они были могущественнее стран игроков.

Когда-то Мира выполняла задания Ариффарии и уже тогда ощущала их мощь, теперь ей стало ещё любопытнее.

– Эй, здравствуйте, можно задать вопрос? – спросила Мира, выскочив из толпы и обратившись к одному из стражников у врат.

– В чём дело, девочка? – прозвучал его голос подобно холодному колоколу. Холодный и сдержанный, он немного нахмурился, опустив на неё взгляд.

– Что за свет начинается у ворот? Это защитная стена?

– Да, она называется Бастион. Только высшие чины знают подробности, но говорят, что это продукт магической инженерии и экзорцизма, – ответил он, взглянув на старые стены, словно выражая им почтение.

Мира последовала его взгляду, но больше внимания обратила на здания в новом районе города. Все они были совершенно белыми и только зелёные деревья выглядывали из-за крыш тут и там.

– Понятно. Кажется, у магической инженерии очень большой потенциал.

– Ну, раз даже летающие корабли стали возможны, то немудрено, – сказал он и взглянул на Миру с дружелюбной улыбкой.

– И то верно, – ответила она, взглянув в небо. Птицы исчезающие на горизонте казались лишь точками на бело-голубом полотне.

Пройдя через врата, Мира осматривалась на новой улице, восхищаясь тем, насколько изменился город.

Ариффария всегда показывала себя религиозным центром, поэтому они использовали много белого цвета и в прошлом, и сейчас – каждое здание было сделано из белого камня, лишь деревья придавали новых красок этой жемчужной картине.

Одним из наибольших изменений в городе было множество посаженных гримуард, эти священные деревья Арисфарии покрывались фиолетовыми цветами каждое лето.

На памяти Миры раньше их сажали только в парках и по краям больших дорог, но теперь по одному встречалось у каждого двухэтажного здания и даже в некоторых садах.

На самом деле, их насажали так много, что на первый взгляд бросалось больше зелёного, чем белого.

«Что ж, Три Божественные Страны всегда двигались вперёд», – подумала она про себя и покинула главную улицу, чтобы насладиться видами Райдэла и сравнить их с теми, которые теперь остались лишь в её памяти.

Она вышла на жилую улицу и увидела множество играющих детей.

Некоторые мальчики, голоса которых ещё не успели сломаться, забирались на гримуард. Девочки собирались маленькими кругами и играли с куклами. Но стоило посмотреть в другую сторону и вот уже мальчики спокойно сидели на скамейках, а девочки радостно бегали.

Домохозяйки перешёптывались под деревьями, ремесленники уделяли работе себя целиком, обычные горожане бродили по улицам, и все они словно бы светились жизнью в глазах Миры.

Жизнерадостные и счастливые голоса этих людей практически затмевали собой окружающие их цвета. И хотя это была довольно шумная картина, но и умиротворяющая в некотором роде.

Зачарованная этой успокаивающей картиной, Мира и не заметила как прошла всю жилую улицу и вышла на торговую.

Здесь тоже больше половины палитры забирал на себя белый цвет со своими оттенками, но хотя бы на людях встречались одежды всех цветов. И самих людей здесь оказалось на порядок больше, редкие пробелы между взрослыми и то были заполнены бегающими детьми.

Бессчётные молодые дамы с корзинками бродили по торговому району, но и мужчины, включая странников и вооружённых искателей приключения, изредка встречались в толпе. В целом, это было очень умиротворённое место.

Торговую улицу переполняла жизнерадостность из которой становилось очевидно, что вся она была построена ради простого населения. В сравнении с магазинами у входа в город, эти специализировались на обычных повседневных товарах. При этом ощущалось сильное чувство единства, словно все здесь были большой семьёй.

Мира продолжала идти вперёд и на пути заметила немало продуктовых и мясных

магазинов. Множество приятных ароматов заставили её живот забурчать. Не сопротивляясь первобытным порывам, она начала наполнять свои щёки простыми закусками, вроде канапе и маленьких сладостей на палочке.

Продолжая бесцельно бродить, она пошла за детьми и заметила какой-то магазинчик, через двери которого почти без остановки проходили люди, в основном дети.

«Чем там торгуют, интересно?», – пробормотала она про себя и заглянула в магазин напоминающий белый склад.

Внутри за прилавком стояла женщина в фартуке. Дети подходили к ней, давали деньги, а она протягивала в обмен какой-то прямоугольник размером с ладонь.

В одной из стен, в застеклённой витрине, демонстрировались товары. Пока Мира пыталась взглянуть на них через толпу, бесконечный поток детей не прекращал вливаться внутрь и вытекать наружу.

Она слегка отшатнулась назад и осмотрелась. Ни один другой магазин не был настолько популярен среди детей.

С любопытством, она встроилась в поток детей и вошла внутрь.

Не только снаружи, но и внутри здание было из белого камня, от чего с первого взгляда возникало ощущение чистоты. Чуть дальше выстроились бессчётные столы и стулья, и словно бы исполняя какой-то ритуал, дети сидели за столами друг напротив друга.

Многие столы окружали такие толпы детей, что между ними было не протиснуться, и всё это место заполняли голоса. Взглянув на детей переполненных энергией, она вспомнила давно забытые времена, когда встречи с другом хватало, чтобы день удался на славу.

С ностальгией и глубокими эмоциями, взгляд Мира начал танцевать по всему заведению, пока не остановился на взрослой женщине, полной чувства возвышенности, что вдруг начала смеяться с окружающими её детьми.

«Это чья-то мама?», – подумала Мира сразу, но присмотревшись начала сомневаться. Она решила подойти.

Дети выглядели счастливыми и полностью сосредоточенными на столе, что бы там ни происходило. Их собралась такая толпа, что она даже не могла ничего разглядеть за их спинами.

«Ннгх... что они там делают?»

Сдавшись, она начала изучать взглядом остальной магазин. Столиков было много и не за каждым собралась такая большая толпа. Ей было интересно, что же там происходило, поэтому Мира попыталась найти столик, за которым собралось меньше всего людей.

«Это разве не...»

Два мальчика сидели за столом друг напротив друга, держа в руках что-то похожее на карты. На столе уже была целая стопка, большой плакат с рисунками, и ещё больше карт на нём.

Это была какая-то карточная игра.

В мире Миры подобные игры создавали в дополненной реальности и использовали специальные пустые карты, на которых отрисовывали все необходимые изображения. Сражения получались красочными как в аниме и происходили словно бы прямо в реальном мире.

Увиденное ею помогло убедиться, хотя дизайн и правила она узнать не смогла.

«Коллекционная карточная игра, а? Навевает воспоминания», – улыбнулась она, с большим интересом наблюдая за игрой. Однако она не обратила внимания, что мальчики перестали играть, заметив милую девочку появившуюся из ниоткуда.

«Гхх...», – сама того не заметив, Мира заворчала, сложив тонкие бровки по направлению одной из карт.

Мальчики озадаченно переглянулись, пытаясь понять, в чём проблема.

На карте зацепившей внимание Миры был нарисован человек и подписано его имя.

«Рикка Петал Генрих» и изображение того воина, которого она видела этим самым утром.

«Это точно он... И нарисован так галантно...»

Мира взглянула на другие карты, изображающие разных монстров, вроде гоблинов и нежити.

Всё ещё не замечая на себе взгляды обоих мальчишек, она с любопытством обошла стол, пытаясь разглядеть каждую карту, среди которых встретился и заместитель командира Рыцарского Ордена Империи Гриммдарт, которого она встретила в прошлом, и жрец Арифари.

...Но больше всего её внимание привлекла карта Короля Кулака Коджиро.

Так звали одного знаменитого игрока.

«Видимо здесь игра базируется на этом мире?», – подумала она и снова осмотрелась, наконец поняв, что же это за магазин такой.

Посмотрев насквозь покрасневших мальчишек, она увидела полки с самыми ценными картами и женщину за стойкой, продающую карты по пять в пачке.

Это был магазин, торгующий коллекционными карточками.

«И эта игра настолько популярна здесь?... Интересно, её тоже начал кто-то из игроков?»

Мира почувствовала воодушевление, словно бы вернувшись в прошлое на десять лет, и пошла к полке с картами, чтобы найти ту единственную, что её интересовала.

Раз были карты с игроками, то и её собственная тоже должна быть – ведь Девять Мудрецов известнейшие игроки мира.

«Хмф, Креос»

Эта карта стояла на самой высокой полке.

Она обошла все полки, но увы! ...так и не нашла ни Данбальфа, ни других Мудрецов.