Глава 10.1

Настоящая битва.

Наконец-то, все вопросы были решены.

Гнусного короля прогнали из Королевства.

И новый король займет его место.

Честь чистокровных вампиров была восстановлена.

Все, что осталось сделать, так это спасти захваченных вампиров.

Фрею это очень успокаивало.

Остается все меньше и меньше вещей, о которых ей нужно беспокоиться.

А еще она отчего-то почувствовала гордость, когда Лукас получил свою награду и титул Маркиза.

И хотя она не встречалась с Нуаром лично, она очень признательная ему за то, что он отыскал Принца, если бы не он, то Лукасу в самом деле пришлось бы занять место Короля, а она этого не очень-то и хотела.

После того, как с наградами было покончено, все захотели наведаться в ту самую пещеру, где вампиров держали в плену.

Если говорить начистоту, то Фреи было боязно идти вместе с ними.

Даже после того, как Лукас сказал, что они в безопасности, в глубине души она все еще не верила этому.

Возможно, ей казалось, что это слишком хорошо, чтобы быть правдой.

Она нашла в себе смелость, и теперь они летели на большой виверне.

И хотя она не была такой же большой, как дракон, хранитель входа, все же все 6 человек вполне удобно на нем поместились.

Для Фреи это было новым опытом, она никогда еще не бывала высоко в небе, и ей хотелось кричать от восторга. Но, увидев, как Лукас и Нуар громко разговаривают и кричат, она подумала, что будет выглядеть очень глупо, если присоединится к ним.

И вместо этого она просто с интересом смотрела на двух собеседников.

"Хахах, в твоем мире нет виверн?" - спросил Принц Лукаса.

"Ни одной, однако у нас есть машины, они называются [Самолеты], на которых мы летаем, но все же это лишь машина и невозможно почувствовать свежесть ветра, потому что мы находимся внутри нее. Иметь живое существо, на котором можно летать, намного удивительней."

Машина, способная летать!

Фрея не очень много знает о машинах, но ей известно, что они обычно тяжелые. Машина, которая летает и переносит на себе человека, - это была просто самая настоящая загадка.

Это ей напомнило кое о чем.

"Ах, точно, если уж заговорили о машинах. Лукас, та черная коробка, которую ты привез с собой, можно мне ее взять?"

"Ах! Принцесса! Я тоже хотел об этом сейчас спросить!"

Похоже, что Архиепископ и сам хотел спросить тоже самое, поэтому хорошо, что она его опередила.

Когда Лукас протянул ей [Телефон], она была немного сбита с толку.

"Ox? Xм? А где же свет и картинки, которые были в тот раз? И теперь все черное... я сломала его?"

В самом деле, сейчас не было ни света, ни движущихся картинок. Увидев это, Фреи стало боязно, и она была готова вот-вот расплакаться.

"Ах, вот оно! Ахаха, оно движется, оно движется!"

После того, как Лукас сказала нажать кнопку сбоку, появился свет.

Каждый раз, когда она двигает палец то вправо, то влево, картинка движется следом.

"Ладненько! Давайте сделаем фото!"

"Oox! Фото верхом на виверне! Неплохо, Hyap!"

"Хехе, лучше бы ты не забыл прислать мне копию на электронную почту!"

Похоже, что Нуар что-то предложил, но Фрея его не понимала.

Однако Лукас вдруг взял [Телефон] и начал с ним что-то делать.

"Так сразу забрал, я же только недавно взяла его..."

И хотя мысленно Фрея возражала, она не осмелилась ничего сказать, это могло бы прозвучать грубо.

"Хм? Что ты делаешь?"

"Сейчас, ты все увидишь."

Вдруг Лукас перебрался подальше на спину виверны, вытянул [Телефон] с яркими картинками перед их лицами.

Присмотревшись, он увидела там маленькую себя.

"Фоукс! Можешь слегка повернуть голову!?"

Услышав, что Лукас к нему обращается, Фоукс, который управлял виверной, оглянулся на мальчика с задумчивым лицом.

"? Зачем?"

"Ох, Это маленький я?"

"? Это зеркало? Но я такой маленький..."

И хотя многие из них задали подобные вопросы, Лукас не обратил на это внимание, он нажал большим пальцем на красную кнопку с боку.

Через некоторое время в центре дисплее появились цифры.

3

2

1

"Отлично! Улыбочку все!"

Это было настолько неожиданно, что все так и сделали, а затем последовал какой-то механический звук.

"Готово, гляньте."

Лукас показал их экран с картинкой.

То, что они увидели на экране [Телефона], было ни что иное, как миниатюрные версии их самих.

"Ox! Это потрясающе! Это же я, да!?"

"Я понял, это $[\Phi$ ото] это что -то типа портрета, не так ли?"

После этого Лукас вернул им телефон, чтобы они могли с ним проиграться.

Они фотографировали все, что только попадалось им на глаза, облака виверн, птиц, горизонт.

Вскоре Нуар к ним подключился и научил Фрею и остальных обращаться с [Игровыми приложениями].

Архиепископ больше всего подсел на [Angry Birds]. Простая игра, где нужно преодолевать препятствия, по какой-то причине она очень затягивала.

Принцу больше всего понравилась игра под названием [Тетрис]. Нужно ставить блоки разных форм друга на друга и если они образуют линию, вы получаете очки. Если блоки достигают до самого верха, то вы проигрываете.

А Фреи в свою очередь очень понравилось снимать фото.

Простого запечатления фрагмента своей жизни на память, было достаточно для нее интересно.

Вообще, когда она обнаружила существование [Галлереи], она просмотрела фото Лукаса.

"Черные глаза и волосы...так вот значит какой его родной мир ..."

Там были его фотографии с друзьями и другими разными людьми, о которых она ничего не знала.

"Так все таки у Лукаса были друзья ..."

И хотя она думала, что это невежливо, она все равно продолжала смотреть фотографии.

Там была фотография, где был изображен Лукас перед тортом со свечами и фотографии с местами, которые было бы интересно посетить.

Но кое-что заинтриговало Фрею, на одной из картинок был изображен треугольный символ, прямо по центру, но не похоже, что ему следовало там быть.

Из любопытства Фрея коснулась этого символа.

К ее удивлению, картинка в экране вдруг повернулась.

Все происходило очень быстро, похоже, что Лукас был в каком-то транспортном средстве, и он совершал очень сложные движения.

Она так же могла слышать крики на фоне, но не похоже, что они были от испуга, похоже, что кричавшие веселились.

На самом деле, то, что она сейчас видела, было видео, где Лукас катается на американских горках, но этого она никак не могла знать, поэтому она посмотрела на Лукаса и хотела спросить его об этом.

Однако она ничего не сказала.

Она лишь продолжила смотреть на Лукаса, который, похоже, смотрел на горизонт, слегла улыбаясь.

Это была спокойная улыбка, наверное, она видела такое выражение лица у Лукаса впервые.

Даже не осознавая этого, она уже начала его снимать.

Очень скоро они добрались до пещеры. И ей больше не было страшно.

+++

Как только Фрея увидела свою семью, она тотчас же побежала их обнимать

Они продолжали стоять так какое-то время, пока ее отец не разрушил тишину, он хотел узнать, что произошло.

После услышанного ее отец просто не знал, как ему отблагодарить Лукаса.

Даже когда Лукас сказал, что все хорошо, ее отец продолжал настаивать. Разумеется, Фрея тоже хотел отплатить Лукасу добром, поэтому она не возражала.

Она решила не мешать их обсуждению.

Сейчас она хотела просто обнимать свою мачеху и сводную сестру.

Через какое-то время Фрея вдруг заметила, что Лукас к ним идет, поэтому она перестала обниматься.

Она даже не могла представить в самых смелых мечтах, о том, что он собирается сделать дальше.

"Фрея, второе кольцо. Ты его примешь?"

"Φy!?"

Вдруг, когда ей предложили подарить кольцо, Фрея издала возглас удивления и покраснела.

"С-спокойно! Это же Лукас, значит у него что-то другое на уме! Это ведь [Кольцо союза] верно? Тогда, возможно, он просто хочет пользоваться моими навыками!"

Фрея, продолжая уверять себя, что это было не предложение.

"Точно! Это поможет мне отплатить за оказанную им помощь!"

Но как и ожидалось, она все равно была смущена.

"Е-сли ты не против ...то я не возражаю."

Как только он отдал ей одно кольцо и сам собирался надеть другое, вмешался отец Фреи.

"Стойте! Так не пойдет Лукас, это совсем не хорошо!"

"Э?"

"Ты не можешь вот так просто отдать ей кольцо! Ты должен быть тем, кто наденет ей его на палец! Скажите ему, господин Архиепископ!"

"Это верно, Лукас, есть правила проведения такого рода вещей."

Но ничего это Фрея не услышала.

Она была слишком занята, Фрея думала, стоит ли ей носить это кольцо.

"Уууу...я согласилась, но ...можно ли мне это носить? Разве мы не будем выглядеть, как парочка, нося одинаковые кольцо? Что же я буду делать?! Я же все время думаю о нем, когда вижу это кольцо!"

Но вскоре эти мысли резко прервал Лукас, который стал перед ней на колено.

"Фрея, я отдаю тебе все без остатка."

А после этого, он надел на левый безымянный палец Фреи кольцо.

"Э? ЧЕГО!?Чееееего!!!???Что за...зачем он это сделал!?Погодите, неужели он делает мне

предложение!? Что!? Он надел мне его на палец! И что это за слова такие!?"

Теперь лицо Фреи было цвета красной свеклы.

У нее мысли перемешались, все это произошло так быстро.

"И я тоже...отдаю тебе все без остатка ..."

Бессознательно она сразу ответила ему и уже надела ему кольцо на безымянный палец левой руки.

Она полностью потерялась, и это заставило ее делать тоже самое, что и Лукас.

"Дальше! Кровавый контракт!"

"Отец!?"

http://tl.rulate.ru/book/886/47968