

Как только она подумала об этом, кто-то услышал ее.

“Ч-что здесь произошло?”

“О-ого...это здание разрушено по бокам!”

“Э-эгей-! Не это ли тот самый беловолосый парнишка и пленница!?”

По ту сторону переулка были слышны удивление, восторг и смущение.

Фрея боялась, что, возможно, это были те игроки, которые хотят их поймать, поэтому она побежала в противоположную сторону.

“Что это!?”

“ Мы услышали какой-то рык монстра, доносящийся отсюда, мисс, вы не знаете, что это было?”

“Хм? А они разве не преступники?”

Появился человек в белых одеждах, с крестом на шее.

Увидев ее, во Фрее, наконец, зародилась частичка надежды.

В конце концов, они те самые священники, которым и нужно было показать контракт.

“Отец! Э-это! Пожалуйста, взгляните!”

Фрея резким движением достала все контракты и протянула их священнику.

Даже несмотря на то, что они поначалу были очень осторожны, им было интересно, что девушка хотела им показать.

Посмотрев на них, они все выглядели шокированными.

“Э-это!?”

“*Фм* Мы...проникли в королевский замок, чтобы достать это, чтобы показать, какой наш король на самом деле. *фм*”

Фрея старалась сдерживать свои слезы.

Наконец-то они завершили свою миссию, теперь все будет в порядке.

Ее народ будет спасен.

И, возможно, они смогут исцелить Лукаса.

Она больше не могла сдерживать слезы радости.

Но вскоре ее надежда была растоптана.

“Б-богохульство! Обвинять короля в греховности! Кто поверит преступникам!?”

“Стража! Заприте этих преступников!”

“П-подождите! Пожалуйста, подождите! Это не подделка!!!”

Конечно же, им никто не поверит, они же преступники.

Если выбирать между ними и королем, конечно же поверят ему, думая, что контракты это подделка.

Как раз тогда, когда стража собиралась их уже увести, внезапно кто-то подошел.

Он тоже был в белой мантии, как и все остальные, но она у него была немного другой.

На нем был длинный большой колпак, его мантия пестрила золотыми линиями и в его руках был посох с крестом, от него исходила аура власти.

“Что здесь происходит?”

“Г-господин Архиепископ!”

Архиепископ улыбнулся.

Его улыбка не была похожа на те, которые Фрея видела до этого, она не была маской.

“Эти преступники обвиняют короля в убийстве Королевы и Принца!”

“Н-нет!!! Пожалуйста, послушайте меня! Я всего лишь говорю правду!”

Фрея пыталась оправдаться, но ее все время затыкали стражники.

Скоро Архиепископ ознакомился с документами и кивнул.

“Отпустите ее.”

“Н-но”

Священник, попытавшийся протестовать, тут же подавился собственными словами, встретив взгляд Архиепископа и молча кивнул.

Но следующие действия Архиепископа шокировали всех присутствующих.

Даже игроков. Потому, как они совершенно не понимали, что здесь происходит, они знали, что позиция Архиепископа довольно высока и не могли поверить своим глазам.

Все это потому, что Архиепископ поклонился Фреи.

Даже Фрея была в шоке.

“Я прошу прощения за их действия принцесса. Они всего лишь простые смертные, которым пустили пыль в глаза, они могут лишь полагаться на своего короля в такое тяжелое время.”

“Г-господин Архиепископ! Вам не стоит кланяться преступнику !”

Священники и стража пытались поднять его, но он упрямо не хотел вставать.

“А также от имени всей церкви я извиняюсь за все недопонимания, которые происходили в течение 100 000 лет. Я могу лишь уповать на ваше прощение..”

“Ах, пожалуйста, не переживайте по этому поводу. Спасибо за ваше понимание.”

Фрея была поражена, все таки он понял, что она была принцессой чистокровных вампиров, просто прочтя контракт, в ее глазах этот Архиепископ был провидцем.

Хотя на самом деле все это понять было не так уж и сложно.

После прочтения контракта 100 000 летней давности Архиепископ скорее всего припомнил, что у благородных вампиров серебряные волосы и красные глаза. Этого достаточно, чтобы понять, что она пришла в этот город, чтобы доказать невиновность своего народа.

Затем Архиепископ поднялся и посмотрел на Лукаса, лежащего на земле.

“Да все так! Пожалуйста, помогите ему! Его отравили смертельным ядом, когда она пытался меня защитить! Пожалуйста...пожалуйста, спасите его!”

На этот раз наступил черед Фреи кланяться.

Благодаря [Мертвому притворству] он все еще был жив, несмотря на одно очко здоровья, его нужно было вылечить.

“[Небесное лечение]”

“[Небесное исцеление]”

После того, как она услышала лечащие заклинания, Фрея успокоилась.

Увидев это, Архиепископ не мог не ухмыльнуться.

Кстати говоря, эти два лечащих заклинания действуют по разному, одно предназначено для ран, другое для болезней.

“А теперь я бы хотел услышать от вас всю историю, пока вы будете отдыхать, вы заслужили этот отдых.”

“Б-большое вам спасибо!”

“Погодите секундочку, господин Архиепископ! Пожалуйста, расскажите нам, почему мы укрываем преступников в церкви?!?”

“Будет вам, отец Игрис, вы сможете послушать их историю попозже и решить, преступники они или нет. Сейчас мы лишь привлечем множество любопытных глаз. Давайте зайдём внутрь. И будьте любезны, возьмите с собой тело.”

Как только Архиепископ это сказал, то все игроки, НПС, стражники и священники собрались в переулке.

“...Я понимаю ...если вы, Архиепископ так говорите, то должно быть...”

И хотя священник был неудовлетворен речью Архиепископа, он не хотел нагнетать обстановку и привлекать еще больше внимания, поэтому он мог только слушать.

Когда священник и два преступника ушли, толпа все еще гудела.

“...Это было какое -то введение перед миссией, или как?”

“Это же тот самый парнишка из фильма, верно?”

“Погодите...так это и правда была миссия?”

“Что? Они преступники и получили благосклонность Архиепископа?”

“С этим- то не поспоришь...но...”

“Но он все таки выполнил это задание, да?”

“...Тц! Я чувствую себя так, будто я сделал что -то не так, пытаюсь помешать ему...давайте убираться от сюда.!”

И тому подобная речь слышалась со всех сторон.

Обычно игроки не стали бы препятствовать другому игроку в выполнении задания, потому что это их не касается, и они не хотели бы, чтобы им мешали выполнять задания. Но некоторые просто хотели навредить и докучать людям, но такое встречалось очень редко.

И хотя они все были слишком поражены тем, что случилось, они также знали, что они скоро получат ответ, как и тот фильм про дракона, они все теперь надеются увидеть продолжение и услышать объяснение.

Скоро они все покинули аллею, но большая их часть пошла в сторону церкви, ведь именно там возможно было получить ответы.

Если это должно было стать заданием, то они хотели бы знать о нем побольше, а были и просто те, кому было скучно.

+ + +

“...Понятно...”

После того, как девушка рассказала свою историю, Архиепископ, погруженный в свои мысли, кивнул ей.

Однако лишь он доверял ей, остальные священники все еще не видели в документах истинных доказательств и оставались начеку.

Заметив их замешательство, Архиепископ пояснил.

“Контракт с Черной Рукой это не та вещь, которую можно было бы подделать..”

После этих слов он показал контракт остальным.

“Видите эту печать из черного воска? Такую печать можно поставить только с помощью одного из [13 Проклятых колец: “Эррекарт Кольцо контракта]”

И правда, там находилась печать прямо по центру контракта, такая же, как и те печати, которые можно увидеть на письмах. На черном воске была печать с изображением пера и черепа, а также римская цифра 4. Лишь только взглянув на это, можно почувствовать себя дурно.

“ Это вещь, которую никто из людей не способен копировать, даже если он мастер фигурной резки, лишь только одна такая вещь существует в этом мире. И единственно, у кого она есть, это Главарь Черной руки.”

Как следствие, все то, что написано на бумаге, должно исполняться, если такого не происходит, то тот, чьей кровью скреплен контракт, будет страдать от страшного проклятья всю свою жизнь, а в случае смерти его проклятье будет передаваться по наследству, если же детей нет, то документ теряет свою силу.

“Вот как работает Черная рука. Наемник капает каплю своей крови и отдает документ клиенту, и наоборот, это сделано для того, чтобы одна из сторон могла разорвать контракт, если не все условия были выполнены или клиент не платит.”

“Это означает...”

Архиепископ подошел к трупу наемника и проверил его карманы.

“Да, контракт с королевской кровью все еще у него, у короля точно такой же..”

С этими словами он показал копию контракта на убийство Лукаса и Фрей и подпись.

Увидев это, никто уже не сомневался в подлинности контракта.

В конце концов, одно из 13 проклятых колец не может быть скопировано ни одним человеком.

“С-спасибо вам, господин Архиепископ... за то, что поверили нам ...”

Фрея сделала низкий поклон, чтобы показать свою благодарность Архиепископу, и из ее глаз потекли слезы.

“В этом нет нужды, я всего лишь делаю свою работу, как божий посланник. Мне правда очень жаль, что было столько недопонимания между нашими народами, Принцесса..”

“Все хорошо. Но сразу же задержали, мы просто не успели все рассказать.

Увидев, что Архиепископ кланяется ей, Фрея энергично замахала руками, показывая всем видом, что все хорошо.

“Г-господин...я все хотел спросить, но...почему вы называете ее принцессой?” - спросил один из священников, когда Архиепископ назвал Фрею Принцессой.

“Хм? Ах, давайте я вас познакомлю, это Принцесса клана чистокровных вампиров.”

“Фрея Литтон , рада знакомства, отцы церкви.”

Фрея постаралась поклониться так учтиво, насколько могла.

“В-в-в-вампири!!!???”

“Ах...”

Фрея ахнула, увидев реакцию окружающих.

Она уже и забыла, так как Лукас не обращал на это внимание, да и Архиепископа это не сильно тревожила, но вампиров другие расы обычно боятся и поэтому всех, кто был в церкви, сковал ужас.

“Отец Игрис, это неуважение к нашему гостю, пожалуйста запомните, что сказал чистокровный вампир. От своего отца, который слышал от бабушки, а она от прабабушки, я слышал что чистокровные вампиры были знатным родом с добрыми намерениями. Однако же священная война, которая разразилась 100 00 лет назад, была завязана на недопонимании, и мы ко всем вампирам относились одинаково. Настоящие враги это полу-вампиры. Это они терроризировали города. В доказательство этому все чистокровные вампиры сейчас отрезаны от мира в деревушке, вход в которую лежит через пещеру. По обыкновению, я бы лично пошел туда и убедился в этом ... но вы разве не слышали ее историю?”

“У-ууууугх...М-мне очень жаль ...”

Остальные священники съежились от сказанного Архиепископом.

Архиепископ лишь вздохнул, Фрея ухмыльнулась.

“Однако же, это тревожит.”

“Ч-что?”

Фрея подняла глаза на Архиепископа.

Она уже было подумала, что все теперь могут жить в согласии и мире. Однако же, не все было так просто.

“Это насчет королевской крови.”

“?”

100 000 назад все думали, что королевская семья умерла во время нападения полу-вампиров, потому новое королевство было построено единственным человеком, который смог повести рыцарей и церковь к победе и они назвали королевство Драш Эдж.

“Теперь никого больше из королевской семьи нет. Я боюсь, что если мы не назначим короля и королеву, может начать война среди знати. ”

“Ах, если об этом уже заговорили, Лукас послал кого-то отыскать принца. Если призадуматься, то возможно Лукас предвидел это и хотел знать, жив ли принц...”

Фрея как всегда сказала то, о чем думала.

“Лукас? Ты вот о том парне?”

“Да?”

“...Хмм...”

“? Что-то произошло?” - спросила Фрея увидев, что Архиепископ погружен глубоко в свои мысли.

“Нет, ничего. Выходит, что король не приказывал рыцарем найти тело мальчика, можно было только надеяться, что принц еще жив.”

“В любом случае, почему церковь не может забрать власть?”

“Нет. Боюсь что церковь не подходит для этой роли. Конечно, существуют города, где она является управляющим органом, но они больше похоже на соборы из улиц.”

Архиепископ объяснил Фрее.

“...Ну, когда дело доходит до этого... мы можем выбрать [героя] в качестве нового короля.”

“?”

У Фреи было такое ощущение, будто Архиепископ что-то скрывает, но не стоит создавать трещины в их отношениях. Все таки она не хочет еще одной священной войны.

Лукас, ведь так?...Мне интересно, возможно ли, что ты тот самый, о котором говорится в пророчестве?”

Архиепископ улыбнулся.

Он наблюдал.

С тех пор, как они зашли в переулок, он видел бой

как Лукаса поглотило черное пламя и изменило его облик.

“Герой, облаченный во тьму, носит имя света, как там было? Я весь в нетерпении, Мистер Герой..”

<http://tl.rulate.ru/book/886/40380>