Глава 4.1

Цель.

Где то в городских руина, человек наедине с собой сидел в углу разрушенных стен.

В данный момент небо над ним сгустилось, даже несмотря на то, что сейчас все еще был день.

Как так вышло что сейчас день? Ну, сейчас он находится в мире обратности, в котором все по другому, не так, как в реальном мире.

В этом мире обратности, все либо черное, либо белое. Это полностью [Монохромный мир].

И здесь только у этого человека в реальности нет копии. И он тоже не имеет цвета, за исключением его глаз, светящихся красным цветом..

Его зовут Уорен Блэк, он один из теневых людей [Фантом].

Он может существовать лишь в тенях реального мира, а свет для него смертельно опасен. Он не может ни потрогать ,ни съесть что-либо.

Сейчас он находится в ловушке, даже, можно сказать, запечатан в этих городских руинах.Он не знает, почему и кто сделал это.

На самом- то деле, он даже не понял, как тут оказался. Просто в какой-то день все произошло, он узнал свое имя, расу, свои способности, узнал слова и действия, которые может совершить.

Барьер, как и сам Уорен невидимы для обычных людей в реальном мире, только одаренные или особенные могут видеть его.

[“…Интересно…неужели я никогда не освобожусь от оков этого места?…”]

Он мог лишь ждать, ждать кого-то, кто сможет его увидеть.

Много, кто прошел этим путем, искатели приключений, торговцы, разные люди и существа других рас использовали это место для ночлега.

Но никто из них не мог его слышать или видеть.

Время шло, а затем наступил тот самый день.

Один беловолосый парень, забрел он сюда случайно или нет, сидел на том самом месте, где находился Уорен в своем мире обратности и парень достал бутерброд.

[“Ох, какой вкусный на вид бутерброд. Интересно, получу ли я его, если попрошу. Не то, чтобы он меня услышит или увидит в любом случае.”]

Уорен сказал это уставшим ворчливым голосом, он не думал, что мальчик его услышит.

Довольно странно, но мальчик оторвался от еды и посмотрел по сторонам.

“? Где ты? Ты голоден?”

[“!? Т-ты меня слышишь?”]

“? А может быть иначе?”

Уорен очень удивился, его переполняла радость, что, наконец-то, кто-то смог его услышать.

И он решил показать себя.

Он нырнул в тень беловолосого парня и материализовался в реальном мире.

“…К-кто ты такой?”

[“Меня зовут Уорен Блэк. Я фантом и я не голоден. Нравится мне это или нет, я не могу ни к чему прикоснуться.”]

Это можно считать перекрестком судеб.

Будь то удача или судьба Уорен был бесконечно благодарен той неведомой силе, что послала ему парня .

Уорен узнал, что парня зовут Лукас.

Он рассказал о случившимся с ним и Лукас согласился помочь ему незамедлительно.

Лукас убрал сферу, отвечавшую за барьер в центре города и черное небо исчезло из [Монохромного мира].

Увидев, что его мир заметно расширился, Уорен не знал, что ему делать дальше. Он всегда был в этом городе руин, он только слышал истории о мире, что за пределами руин от искателей приключений время от времени.

Он чувствовал, что хочет также отправиться в путешествие, но не знал, с чего начать.

“Ну что Уорен хочешь посмотреть мир со мной за компанию?”

И так началось его, нет, их путешествие.

+ + +

Проходя через монохромные стены и вспоминая прошлое, Уорен направился к замку.

[“Я действительно благодарен Лукасу. За то, что он подарил мне возможность повидать мир, я могу лишь вечно благодарить его за такую возможность.”]

Поэтому он хотел в свою очередь помочь Лукасу.

Он не умел сражаться, поэтому он мог помочь Лукасу лишь тем, что хорошо умел.

А сейчас у него появился шанс сделать это.

[“Так, если бы я был гнусным королем, куда бы я спрятал единственную вещь, которая может разрушить мою репутацию?”]

Уорен пробрался в замок для того, чтобы найти контракт, и пытался вспомнить по каким позициям расставлена охрана.

[“Может быть, мне стоит заглянуть в королевскую спальню?”]

Размышляя об этом, Уорен начал искать спальню, про которую он случайно услышал от одного из охранника.

“Как ты думаешь, что этой пленнице тут нужно?”

“Ты что дурной, кто- то купил ее и приказал убить короля, разумеется. После смерти королевы и принца, если умрет его величество, начнется самый настоящий хаос, по всему городе будет твориться черт знает что. Тогда они и нападут!!”

“Понимаю …боже, сначала его жена умерла от болезни, затем его пасынок умер во время путешествия в соседний город, на который недавно было совершенно нападение бандитов. А теперь это…я могу лишь разделить боль нашего величества …”

“Дурень, значит, делай свое дело. И давай будем защищать нашего короля до самого конца, мы же стражники, ты еще это не забыл? ”

После разговора эти двое выглядели очень сосредоточено и на их лице прямо таки и читалась гордость.

[“Что за дурни …они не понимают, что если они будут так нести свою службу, то их король точно проиграет …”]

Ну, разумеется, с тех пор, как Уорен узнал правду, он мог называть их дурнями, они могли лишь верить своему королю.

[“Но все же …королева и принц умерли?…так как он знает, что король -это гнусный человек, эти смерти выглядят очень подозрительно…нужно взять это на заметку”]

Итак, Уорен пошел искать ванную комнату.

После того, как он подошел к двери, которая отличалась от остальных, от нее исходила какая-то аура, которая и должна была быть у королевской ванной, Уорен прошел через эту дверь в [Монохромном мире].

Только в этом мире обратности Уорен может путешествовать на свету и проходить через что угодно.

После того, как он проник внутрь, Уорен искал контракт.

.

Он просовывал свою голову в тумбочки, шкафы, заглянул под кровать… он смотрел везде, но никак не мог его найти.

[“…Хм…похоже ничего другого не остается, как спросить самого короля. Похоже, мне пора возвращаться.”]

С этой мыслью Уорен нырнул под землю, чтобы сократить путь на первый этаж, и тут увидел что -то интересное.

[“Э-это…!?”]

+ + +

В заброшенном здании Фрея спала, облокотившись на стену, пока около противоположной стены Лукас пытался что -то нарисовать.

“Ммм…что же нарисовать …”

Лукас чесал макушку задней стороной кисти, раздумывая, что же ему на рисовать, но никак не мог ничего выдумать.

Это было одной из самых больших проблем для Лукаса, поиск идеи.

Без какой -либо полноценной идеи что- то нарисовать, у Лукаса нет никакой мотивации брать в руку кисть.

Он прислонился спиной к стене и вздохнул, его взгляд упал на Фрею.

Побоявшись возможного зрительного контакта, он тут же отвел глаза.

Она была очень красивой, ее серебряные волосы будто светились в полумраке, а красные глаза, были спокойные, а в иное время в них читался решительный взгляд.

“Хм? Может, мне ее и нарисовать?”

Наконец, у Лукаса появилась мотивация, он использовал умения [Подбор цвета] и [Смешивание цветов] одновременно, чтобы подобрать цвет и смешать краски для того, чтобы ее нарисовать.

После подбора базовых цветов Лукас занялся деталями.

Складки на ее мантии, различные оттенки тени, серебряные светящиеся волосы, а затем он, наконец, приступил к ее лицу.

В тот момент, когда Лукас передавал ее лицо на холст, его переполняли эмоции.

Он хотел сделать его настолько реалистичным, насколько это было возможно.

Уведомление.

Вы создали картину!

Уведомление .

Введите название:

После того, как он закончил рисовать, эти окна высветились вместе с экранной клавиатурой, система откуда-то узнала, что он завершил рисунок и запросила у него его название.

“…По какой-то причине…она выглядела одинокой…”

Думая об этом, он написал в поле окна [Одинокий вампир].

Название Одинокий вампир Ранг E

Описание Портрет одинокого вампира. Те, кто смотрят на этот портрет, чувствуют ее

одиночество.

Вдруг Лукаса захлестнула волна эмоций.

Это было одиночество.

Он почувствовал то одиночество, которое испытывала Фрея. Быть похищенной, а затем превращенной в пленницу.

Одна в клетке бог знает сколько недель, дожидаться какого-то негодяя, который купит ее. чтобы забавляться с ее телом.

С тобой обращаются как с врагом, преступником монстром, когда это не так.

Одна бежит ото всех, может надеяться только на себя. Доверять только себе одной.

Лукас укусил губу, чтобы подавить злость на самого себя, он не был с ней в те минуты, когда она была совершенно одна. Он не был там, для того, чтобы ее спасти. Но больше всего он злился на полу-вампиров, которые отделили ее от семьи.

И на короля, который ее купил.

“Тц, Я не позволю этому случиться …”

Лукас перевернул лист и нарисовал еще одну картину, на этот раз это не была одинокая Фрея.

Лукас нарисовал еще троих человек, которые ее окружают.

Себастьяна, ее отца, Эмму мать и Лилит, ее сестру.

Они выглядели счастливыми, их семья была снова едина.

На их глазах были слезы радости.

Это было его целью.

Он пообещал себе вернуть ее своей семье и он сделает это.

“Несмотря ни на что, он доставит ее домой, после этого я найду всех остальных кого король держит в плену.”

динь

Уведомление.

Вы создали замечательную картину!

Уведомление.

Введите название:

“Отличная картина!”

Лукас удивился, увидев окно. В конце концов, она была такого же качества, как и предыдущая

его работа, но система по какой-то причине посчитала, что вторая была лучше.

“По каким критериям они оценивают?”

Обдумывая это, Лукас решил в следующий раз продвинуться дальше, пока что он ввел название в поле [Воссоединение] для имени.

Название Воссоединение Ранг С

Эффект +10 к Силе на день

Описание Великолепная картина, на которой изображено воссоединение семьи. Те, кто взглянет на него, получит силу, чтобы защищать свою семью. Этот эффект не сочетается с другими эффектами.

“Ох? Так получается, если картина великолепна, то я могу сделать ее с каким-то эффектом?”

Внезапно он ощутил прилив силы и то, как сильно он скучает по своей семье, почему- то Лукас пытался отогнать это чувство.

“Ну, я думаю, что результатом я вполне доволен.”

Но даже теперь, когда он закончил, ему дали всего 1 очко умений.

“Наверное, я просто припасу это для основной магии.”

После того, как он прокачал их все до второго уровня, Лукас, наконец-то, получил последнее очко умения, и теперь он мог прокачать умение [Скрытое присутствие], которое может быть активировано пока ты остаешься на одном месте.

+ + +

Отмотаем время немного назад, Фрея наблюдала за Лукасом с самого начала.

Этот парень сказал, что встречался с ее семьей и только что пришел из ее деревни.

“Мне все таки интересно, что тогда случилось в пещере …он сказал, чтобы я больше не беспокоилась по поводу Деннета…но я все равно не могла об этом не волноваться. То есть, я удивлена тем умением, которое он использовал на площади, неужели он так силен?”

Некоторое время Лукас просто сидел, куда-то уставившись и иногда даже смотрел на Фрею, что заставило ее в смущении отвернуться,

Он выглядел вдохновленным, будто отыскал что- то интересное, когда она думала, что он уже скоро пойдет спать, он взял в руки холст, кисти и краски.

“Так он художник? Интересно, что он рисует.”

До того, как он начал рисовать, кажется, он заметил Фрею и уставился на нее, а затем он отвел взгляд.

После того, как он закончил картину, Лукас выглядел каким-то расстроенным.

Он покусывал губу, будто хотел подавить какие-то мысли.

Вдруг он начал рисовать новую картину. Его лицо было полно решительности, он яростно рисовал на холсте.

http://tl.rulate.ru/book/886/36798