

Очень странно...прошло уже много времени с того момента как я видел ее в последний раз, по моему где-то лет семь... Но как такое возможно, что я так хорошо помню ее? Каждую деталь?

И семь лет назад... мне было десять лет и ей тоже. А это значит, что мы были детьми. Но ей было как и мне 17 лет на этой картине.

Нет, наверное прежде всего стоит задать вопрос, почему это моя рука двигается сама по себе?

Арг! Я не знаю!

Мне хочется стереть это, но тогда снизится качество картины, а я хочу создать по меньшей мере шедевр.

Тц- скорее всего это все из-за того разговора, который напомнил мне кое о чем.

Я постарался засунуть это на чердак своих мыслей и заполнил голову размышлениями о том, что я нарисую дальше.

После этого была встреча с тремя королями и визит в Храма умений в землях эльфов, перед возвращение домой.

Потом я сразился с Бенемотом 100 уровня, встретился с Траском и вернулся в Харус, посетил Ватервиллет, разгадал секрет фонтана.

Я не стал рисовать себя рисующего эту картину, потому что это было бы очень странно. Я не могу каждый раз рисовать себя в конце моих рассказов.

Меня беспокоит только завершение картины, чтобы она была завершена я должен умереть, а мне этого не особенно хочется.

...Так и почему я это все по нарисовал?

Динь

Уведомление

Вы создали историческую картину!

+12000 Славы

Уведомление

Введите название:

Ох, похоже, мне не придется умирать, чтобы завершить картину.

Я назвал картину Лукас. Я подумал о таком названии как Жизнь Лукаса или Приключения Лукаса, или может быть даже Легенда о Лукаса, но это все как то сильно выделяет меня как какую-то значимую историческую фигуру и заставляет смущаться, поэтому я просто назвал картину своим именем.

Название Лукас (Незавершенная работа) Ранг S

Эффект +20 ко всем характеристикам на день

5 % возможность использования умения Лукаса, если они не имеют какой-то уникальной природы.

(Можно использовать пассивные умения: 1 день)

(Можно использовать активное умение: 1 раз)

Описание Создание легенды!

На этой фреске изображено начало пути Лукаса и его приключения, которые начались с Харуса. Изображены различные испытания с которыми ему пришлось столкнуться, разные конфликты и проблемы в разных мирах.

Тот кто посмотрит на полотно, наполнит свое сердце торжеством и проснется в том жажда приключений.

(Эта фреска может быть закончена лишь когда Лукас умрет и должна дорисовываться для получения новых эффектов.)

Уведомление

+50 Чувства прекрасного

"..." (Лукас)

"Это же...как и ожидалось от от милорда! Просто потрясающая картина! И я даже могу теперь управлять водой! Это по настоящему удивительно!" (Джейкоб)

"Вау, а я получил [Починку одежды]! Хм? Это разве не умение портного?" (Элен)

"+20 ко всем характеристикам! И не только, я так же получил [Оценку врага]! Умение рейнджера!" (Алфан)

Вил! Вил!

Ох только не говорите мне что и он получил умение...

И что это вообще за эффект такой!?

В отличие от увеличения характеристик, второй эффект для меня бесполезен! Черт! Я требую перезагрузки эффекта. Нужно начать все заново!

Нет нет постойте-ка нужно успокоится...все не так плохо.

+20 это действительно много. Однако, я удивлен что мне удалось создать историческую картину.

Из того что мне известно картины оценивается как-то так:

Рисунок>>произведение Исскуства >> Мастерская работа>>Историческая картина
>>Легендарная картина>>Божественная работа

Можно представить это проще.

F>E>>D>C>>B>A>>S>>SS>>SSS

Я думаю что это бы стало историческим хитом в новостях и привлекло бы людей.

Не стоит забывать и втором эффекте. Так как многие видели как я сражаюсь в фильме, им наверняка приглянулись мои умения и они хотели бы себе их. Особенно если учесть то что умения можно получить самые разные и это не зависит от класса игрока. Так Алфа получил умение рейнджера хотя и не является таковым.

А еще, я ведь все равно открываю замок и картинную галерею, и так как эта комната будет частью всего этого, она непременно быстро завоюет популярность и привлечет много внимания.

В общем если в кратце, крутая картина = множество людей горящих желанием ее увидеть = множество людей приезжающих в Ватервилет = многие люди покупают в магазинах Ватервилета = больше доходов с налогов!

Здорово! Думаю что мне не стоит беспокоится по поводу некоторых умений, так как ранее было сказано что специфические умения приобрести невозможно. Не знаю почему, но мне кажется что драконьи умения как раз к таким и относятся, а остальные можно без всякого вреда использовать.

И это всего лишь пяти процентный шанс вероятности.

В этой комнате я так же поместил еще два своих рисунка.

А именно, картина с Фреей в заброшенном здании, и картину элементов.

Картина с Фреей была помещена на специальный стенд для холста, не далеко от того места, где я рисовал на стене фреску. А картину элементов я отдал Джейкобу, для того что бы он поместил их за стекло.

Когда я выходил из комнаты, то выглянул в окно и обнаружил что уже рассвет. Похоже, что я прорисовал всю ночь.

“Вы трое можете поспать если хотите, а то я всю ночь вас здесь продержал.” (Лукас)

“Ну...как бы правильно выразится, похоже, что с меня спала всякая сонливость, как только милорд закончил картину.” (Джейкоб)

“С меня тоже. Я вдруг почувствовала что могу хоть сейчас вычистить весь замок, самостоятельно!” (Элен)

“Вместо того что бы спать, я готов сейчас схватиться с драконом!” (Алфан)

Вот как? Эффект от картины...А там ведь и правда было сказано ‘Тот кто посмотрит на полотно, наполнит свое сердце торжеством и проснется в том жажда приключений.’...

Ну если с ними все в порядке, то хорошо.

“Хорошо, но не перенапрягайтесь. Ох, и с этого момента я запрещаю приходить сюда ночью, не хорошо получится, если этим эффектом будут пользоваться, что бы не спать ночами.”(Лукас)

“Будет исполнено, я сообщу о вашем решении всем и каждому в этом замке. Но возможно запрета не будет для тех кто работает ночью? Understood, I will inform every personnel. But will it be alright to open it to those in night shifts?” (Джейкоб)

“Ну если только им ...то ладно, им разрешено. А еще ты можешь попросить построить лодки? Ну примерно сотни думаю хватит.” (Лукас)

“Лодки?” (Джейкоб)

“Ага. Самые обычные. Простейшие. Другими словами самые дешевые. Но только не покупайте поврежденные лодки, они уж точно утонут.” (Лукас)

“Будет исполнено, я все подготовлю. Но позвольте спросить, зачем они вам?” (Джейкоб)

Услышав его вопрос, я хитро улыбнулся.

А затем я поделился с ним своей идеей, которая потрясла Джейкоба, Элен и Алфан она тоже понравилась.

И после этого...так что же делать дальше.

After that, let's see...what should we do next?

“Милорд, уже скоро пора будет заняться утренней зарядкой для рыцарей.” (Алфан)

“Утренняя зарядка?” (Лукас)

“Да, каждый день, мы солдаты и рыцари на службе у милорда утром тренируем наше тело.” (Алфан)

Тренировка...как только я услышал это слово, перед глазами сразу представился Фоукс который тренировал меня, когда был подвыпивший...

Но все же, я кажется забыл, что таким образом я смогу увеличить свои характеристики, пусть даже я могу сделать тоже самое повысив уровень.

Так я смогу встретить врагов посильнее, не смотря на свой низкий уровень. А это означает что это еще один шанс обогнать всех игроков.

Ведь все игроки думают, что прокачка уровня это самый простой способ стать сильнее. Я не могу щеголять своим высоким уровнем, самое важное это характеристики.

А еще тренировка повысит уровень моей специализации в обращении с мечом намного быстрее.

Хорош

“Хорошо, давайте я к вам присоединюсь.” (Лукас)

“!? Вы уверены, милорд?” (Алфан)

“Да ладно тебе, ничего страшного же не случится. Не думаю что это будет хуже чем тренировка у пьяного Фоукса.” (Лукас)

“Милорда тренировал мастер Фоукс!?” (Алфан)

“А, всего лишь одну ночь, он был пьян и придирался к моей манере видения боя. В результате чего начал меня тренировать...стоит ли мне вам говорить сколько раз мне пришлось повторять одно и тоже, потому что он был пьян и не мог сосчитать разы?” (Лукас)

Как вспомню, сразу трясет...

Хм? Мне показалось или у Алфана загорелись глаза ...нет, да не может этого быть, или может?

Я затряс головой стараясь отогнать дурные мысли и проследовал на тренировочное поле.

К тому времени как я подошел, солдаты уже выстроились в ряд.

Из того, что я увидел похоже что все сводится к четырем видам деятельности.

Были те кто махал деревянным мечом, те кто стоял в паре и тренировал нападение и защиту, те кто бегал и те кто их подгонял.

<http://tl.rulate.ru/book/886/161560>