

Ватервилет.

Мой замок огромен.

Слишком огромен.

Если бы у меня не было [Фотографической памяти], то я бы уже заблудился...

Ну что ж, давайте посмотрим, что у нас здесь имеется.

Одна широкая ванная, в которой вместились бы 20 человек, которая по непонятному мне замыслу располагалась внизу.

Еще 4 мини ванны (2 для парней и 2 для девушек), и хотя я использовал слово мини, они были больше той что у меня на [Земле].

Примерно 20 малых комнат для работников и пустующие

2 балльных зала для важных собраний

4 комнаты для гостей

1 круглая библиотека с двумя этажами

1 комната- хранилище так же находится на второй этаж, верно этот замок был двух этажным.

1 оружейная

1 картинная галерея

1 огромная столовая

1 комната наблюдения

1 спальня

Оу, и еще темница...

Возможно, мне стоит попозже расположить в одной из пустых комнат театр или что-то другое для развлечений.

Моя спальня, главная спальня, была размером с пять малых комнат и по какой-то причине в ней была кровать, способная так же вместить 10 или более человек...опять по какому то замыслу, о котором я не хочу думать...

Так же в спальне было полно различных декораций и картин, выглядевших дороговато, статуэток, мебели и всякого рода вещей. Не могу поверить, что теперь это все мое...

Замок был построен таким образом, что когда ты только в него заходишь, то сперва ты видишь сад, а затем широкий холл(?), еще до того как окажешься внутри.

Я даже не знаю можно ли это называть холлом...возможно стоит назвать входным холлом?

Если смотреть на замок с высоты птичьего полета, то он напоминает букву Н с двумя закругленными концами по сторонам. Правая сторона это библиотека, а левая – хранилище.

На переднем дворе замка была аллея садов, я так говорю, потому что там их было действительно очень много с каждой стороны начиная от самих ворот.

Сзади располагается тренировочное поле для воинов, которое выглядело весьма интересно, так что я решил что присоединюсь, когда время появится. Было так же еще одно строение отделенное от замка, похоже что это были бараки или что-то вроде того.

Картинная галерея так же выглядела очень впечатляюще, потому как похоже все картины были приобретены у разных художников по всему миру. Так же были и текстурные картины, которые в будущем послужат мне в качестве хороших примеров, позже, когда я получу скрытую специализацию. Так же были и скульптуры, которые как мне казалось могли ожить в любую секунду.

От них был совершенно ошеломительный эффект. Настолько ошеломительный, что предыдущие мои работы теперь начали мне казаться просто мусором.

А еще, забудьте [Чувство прекрасного] или [Мастерство искусства], это было намного выше. Некоторые возможно были [Легендарными]...и как только предыдущий владелец купил все это...ах, да я и забыл он был продажным и развратным ...возможно ванная была широкая потому что... ..нет мне не стоит туда ходить...

Хаах...только взглянув на все эти дорожные вещи, начинаю задаваться вопросом...нормально ли предыдущий Лорд управлял этим городом или он просто растрачивал деньги, покупая все это.

Вообще-то, дворец даже больше чем этот замок, который я даже еще как следует не исследовал, ведь этот замок не мыслимых размеров. Мне в новинку эти странности знати...но это вообще нормально?

Я заглянул в оружейную и увидел там разного рода доспехи, некоторая были просто навалены друг на друга, а иные украшали манекены или лежали на полках. Они были немного лучше чем средняя броня, но позже я собираюсь надеть их умениями, так что они станут намного лучше.

Что касается кухни, поскольку здесь было множество различных ингредиентов , я решил что поэкспериментирую, когда у меня будет свободное время. Возможно приготовлю что-нибудь из нашего мира!

Ах, здесь можно заняться столькими вещами ... Теперь я понимаю домоседов, понимаю почему они предпочитают оставаться у себя дом...но это другой мир, и мне не хочется отсиживаться у себя в замке даже тут...

Ну что ж, пришло время наведаться в город ...я надеюсь что мои опасения напрасны...

Проходя через аллею садов, я заметил пустое место.

“Можно мне что-нибудь здесь посадить?” (Лукас)

“Хм? Ну, если вам так будет угодно. Но мне стоит вас предупредить, что это место пустоет

потому что почва не плодородна.” (Джейкоб)

Хах? Почему именно этот участок?

Я проверил почву с помощью своего умения [Оценка железа] что бы понять в чем дело.

Да этим умением и почву почему-то можно оценивать...

Название Проклятая земля Ранг Д

Description Здесь некогда был захоронен ребенок. Там внизу, этот ребенок все время проклинал землю, и за которой было не выбраться и потому она и стала проклята. Вся земля в пределах 5 метров.

И вот почему пустого места было настолько много...

Но блин...похоронить заживо, даже не представляю кто бы мог такое сделать...ну, можно просто спросить у мертвых...надеюсь что это сработает. Если же нет...то это будет плохо.

Я посадил [семя жизни] опустив его на несколько сантиметров в землю и стал ждать.

“Могу я узнать? Что вы сейчас посадили, милорд?” (Алфан)

“ [Семя жизни].” (Лукас)

Я увидел как Фрея и остальные широко раскрыли глаза от удивления, но я сделал вид что не заметил этого и продолжал ждать.

...Похоже, что сразу оно не вырастет. Ну, тогда дадим ему время. А пока, осмотримся в городе.

До того как выйти за ворота замка, я получил от Джейкоба краткое описание города и его статус.

[Ватервилет] это город разделенный на три слоя, точно свадебный торт. Самый верхний этот тот в котором я сейчас нахожусь, слой Лордов, здесь живет только Лорд. Второй слой для Знати, в котором живет только она. И наконец третий слой для простых граждан.

Похоже что прошлый Лорд не обращал внимания на дискриминацию среди знати и простых горожан и эта проблема стала весьма острой.

Все было устроено так, что бы никто из низшего уровня не мог пройти по лестнице ведущей наверх без надлежащего пропуска. Но если вы хотели спуститься вниз, то никаких проблема не было.

“Хах...какой же проблематичный парень был до меня лордом...” (Лукас)

Ну серьезно, понаделал столько всего, а теперь мне с этим разбираться...

Нужно напомнить себе позже избавиться от этой системы.

А пока что, я просто спущусь на уровень знати и поприветствую стражников, которые там стоят.

Пока я проходил по второму уровню, я заметил что знать бывает трех видов. Одни чрезвычайно ненавидели простых граждан и меня в том числе, их лорда. Мне кажется, что их очень раздражает от факт, что кто-то вроде меня так быстро получил статус Маркиза. Но мне было как-то все равно.

Были те и кто любил простых горожан, вот их я бы мог назвать настоящей знатью. Они хорошо понимали что у них есть некоторые обязанности знати и не злоупотребляли своей властью. Хотя это были лишь 20 процентов людей от всей знати.

И еще 10 процентов было таких людей, которым было просто все равно. Они хотели всего лишь жить в мире и покое.

Итак подводя подсчеты я могу сказать, что у меня 70 процентов знати, которую надо уби... воспитать.

Как и ожидалось, от жилого района знати, улицы были чистыми и казалось что все на своих местах...ну наверное просто потому что тут вообще и так мало людей, которые куда то выходят.

Я видел простых граждан, но это скорее были слуги, судя по их виду и одежде.

Ну тут похоже нет ничего интересно, часто я сюда приходит уж точно не буду, а возможно не появлюсь здесь и вовсе.

Итак, затем у нас идет уровень обычных граждан.

Как и до этого у подножья лестницы стояли стражники.

Здесь в отличие от уровня знати было довольно таки уютно.

“Ах! Это Лорд!”

“Милорд, что привело вас сюда?”

“Вааай! Это же лорд!!!”

“Кролик!”

Вокруг меня собралась толпа детей и городских жителей!

Что это такое? Что я такого сделал?

Вил?

Я и Вил посмотрели на Джейкоба и остальных, как бы спрашивая почему они так мной заинтересовались.

“Ну понимаете ли...истории и мифы о вас уже заполнили весь мир. Это весьма редкий случай, когда простой человек вдруг становится маркизом, получает в распоряжение целый город и становится исторической фигурой, а кроме всего прочего он еще и из другого мира. Возможно они восхищаются милордом, так же как каким-нибудь сказочным героем.” (Джейкоб)

“П-понятно ...” (Лукас)

Неужели я настолько популярен? Или же это просто эффект от характеристики [Славы]?

Ну возможно это так же является причиной, того что они хотят дружить со мной, потому что больше нет прежнего негодяя Лорда и все хотят наладить со мной отношения.

Ну что ж посмотрим...как и на втором уровне, дорога здесь расположена ниже чем тротуары...интересно почему?

Я до этого не придавал этому такое уж большое значение, потому как считал что знать любит забираться повыше и быть выше всех...но все же это ведь для чего то нужно?

“Все же...зачем так низко-то?” (Лукас)

<http://tl.rulate.ru/book/886/103624>