

Токио, угловой продуктовый магазин на торговой улице.

"Ррринг-ррринг-ррринг-ррринг ~~~~~". В тихий полдень в магазине раздался неожиданный звон.

"Умм..." В пустом магазине послышалось бормотание, и почти через минуту рука медленно поднялась и легла на прилавок, пальцы коснулись карандаша, лежащего на нем.

В следующую секунду карандаш внезапно набрал скорость и вылетел с невидимой скоростью, прямо пронзив будильник на другом конце прилавка. В магазине снова воцарилась тишина. Пять минут спустя молодой человек с белыми волосами и усталым выражением лица медленно сел и бессильно зевнул.

"Зря я завел будильник. Еще один сломался", - пробормотал он про себя, бросив взгляд на прилавок.

Он взял наполовину съеденный шоколадный батончик и откусил кусочек. "Ммм... я просто не могу изменить свое утреннее настроение. Прошло столько лет, а оно все такое же".

Доев шоколадку, молодой человек встал и отправился в ванную, чтобы освежиться. Глядя на свой растрепанный вид в зеркале, молодой человек не мог удержаться от замечания: "Хорошо, что я не серебристоволосый мертвый рыбий глаз или старик. Ну, если сложить две жизни, может быть, получится примерно то же самое?".

Молодой человек был трансмигрантом, и то, как он путешествовал, слишком сложно объяснить. В любом случае, он просто "ухнул" и стал ребенком, сиротой, которого потом приютил детский дом. В возрасте четырех лет его усыновила пожилая пара и привезла домой, где он вырос и получил имя Рено.

Что касается пожилой пары, то у них изначально были сын и невестка, оба из которых были героями-профи. Однако они пожертвовали своими жизнями, выполняя задание по уничтожению преступной организации.

Да, Профессиональные Герои. Этот мир полон могущественных сил и героев.

До трансмиграции Рено также был сиротой. После обучения в детском доме и посещения университета он поддерживал себя, подрабатывая на полставки. Как мальчик своего возраста, он также был знаком с аниме и играми.

Когда он попал в этот мир и узнал о его базовой ситуации, его первой реакцией было, попал ли он в мир "One Punch Man".

Испугавшись на некоторое время, он, наконец, успокоился, полностью разобравшись в ситуации. К счастью, здесь не было ни пришельцев, ни лысых плащей, как в аниме. Хотя здесь всегда были преступники, их часто быстро умирляли профессиональные герои.

В общем, эти преступники были гораздо лучше, чем монстры, которых Рено видел в аниме и которые часто разрушали целые города и создавали огромные кратеры, как ядерные бомбы.

По крайней мере, они все еще были людьми.

Что касается самого Рено, то после выхода из детского дома он вернулся к нормальной жизни.

Однако, когда ему было двенадцать лет, три года назад пожилая пара заболела и скончалась, оставив Рено некоторое наследство и этот продуктовый магазин.

Рено, которому сейчас 15 лет и который вот-вот закончит среднюю школу, стоит перед выбором, в какую среднюю школу пойти.

"До чего дошло", - вздыхает он, выходя из ванной и опускаясь в кресло за стойкой, безучастно глядя в потолок.

В этом мире подавляющее большинство людей обладают различными сверхспособностями, известными как причуды. Причуды бывают разных типов, некоторые из них могут даже изменять внешность своего владельца, подобно Вещуну из марвеловской "Фантастической четверки". Естественно, Рено пробудил и свою собственную Причуду, которая, как он только что обнаружил, может прокалывать будильники своим карандашом.

Проанализировав свои способности с помощью "золотого пальца", Рено дал своей силе имя - Векторная манипуляция. Это название озадачивает его, и он не может не думать о том, не подвергнется ли он внезапной атаке со стороны того парня с головой дикобраза или чего-то подобного. К счастью, хотя в этом мире есть множество мест, где изучают героев и причуды, здесь нет Академии Сити.

Через некоторое время он смирился с этим. Он не был Ускорителем, у него были те же способности, в конце концов, они просто отличались.

Способность Рено к векторной манипуляции после его собственного обучения достигла 3-го уровня, что было несравнимо с тем, что было в мире Магического Индекса. Но для Рено, вместе с другими его навыками, он должен был быть полностью способен защитить себя.

Проверив время, Рено перестал предаваться воспоминаниям, открыл дверь продуктового магазина и вышел на торговую улицу, закрыв за собой дверь.

"Я взял выходной, чтобы порыбачить весь день, а завтра мне действительно нужно принять решение о своем будущем. Должен ли я пойти в среднюю школу U.A.? Я даже не знаю, правильное ли это решение. Если мои бабушка и дедушка узнают, они точно будут открыто поддерживать меня и переживать за меня за моей спиной".

Пока он размышлял, Рено шел в сторону супермаркета. Хотя он и управлял продуктовым магазином, он не продавал мясо и овощи, поэтому ему приходилось ходить и покупать их самому.

К счастью, его кулинарные навыки улучшились за годы одинокой жизни.

Побродив по супермаркету, он купил кучу мяса и овощей, а также взял в ближайшем спортивном магазине 300-фунтовый тренажер для укрепления хвата. Он нес пакет с покупками в одной руке, а в другой сжимал тренажер для укрепления хвата, пока шел домой.

Однако, как уже упоминалось ранее, из-за существования квирков в этом мире, преступления и опасности были гораздо более распространены, чем в предыдущем мире Рено.

На дороге впереди раздавались сильные взрывы и пламя, а также паникующая толпа, что заставило Рено медленно остановиться.

"Ну вот, опять. Этот мир действительно полон неприятностей", - вздохнул Рено, убирая

усилитель хватки обратно в сумку. "Хм... исходя из прошлого опыта, профессиональный герой должен прибыть в течение трех минут. Давайте сначала посмотрим, что происходит".

Хотя большинство людей обладают личностными качествами, способности также сильно различаются по силе и слабости. Только очень небольшое количество людей подходят и выбирают стать героями. Большинство людей просто живут обычной жизнью.

Конечно, когда Рено подошел к дому, он увидел, что к нему приближаются три профессиональных героя. Увидев виновника происшествия, Рено не мог не нахмуриться.

Он увидел склизкого монстра, похожего на большую слизь, в котором запутался молодой парень со светло-каштановыми волосами, противостоящий трем героям-профессионалам. "Какое отвратительное существо, да еще и взяло кого-то в заложники. Но эти трое должны справиться с ним".

Однако в следующее мгновение Рено увидел, что герой, который, очевидно, был силовым типом, полностью поглотил свою силу илоподобным телом, когда ударил существо, а затем был отбит щупальцем.

"Ах, забудьте об этом. Я помогу. Похоже, он примерно моего возраста и должен быть учеником близлежащей средней школы". Как только он заговорил, Рено шагнул вперед, готовый спасти заложника. Этот тип врага не представлял никакой угрозы для его способностей.

Как раз в тот момент, когда Рено собирался использовать свои способности, мальчик, которого держали в заложниках, похоже, активировал свою собственную способность после крика, вызвав взрыв.

Однако он оказался неэффективным. "Смелая попытка, но твоя способность была сведена на нет".

Пока он говорил, Рено пересек толпу и подошел к герою силового типа, протягивая ему сумку. "Не сможешь мне донести это, пожалуйста?"

"Эй! Кто ты такой? Не подходи близко!"

"Я? Я просто прохожий, который хочет помочь". Рено улыбнулся Про Герою, и вокруг него внезапно возник вихрь ветра. В следующее мгновение Рено исчез со своего места и появился перед странным человеком, подняв руку и прижав ее к нему.

"Бум!"