

* Попытка покупки силы 3.5.18, настраиваемая бесконечно (мертвое пространство) (200). Не куплен. Набрал 100 очков. *

Тейлор сделала паузу в изучении комнаты, поскольку ее силы пытались получить преимущество в кузнице, и на этот раз потерпели неудачу. Учитывая, что она ожидала, что большинство из них будут стоять больше одного заряда, она не была слишком удивлена.

Хотя этот был ближе, чем она думала, всего 2 заряда.

Этот перк был расположен в ветке, известной как Навыки крафта, и он был меньше, чем группы складов, о которых она знала, Тейлор не была слишком удивлена, что навыков крафта, которые она могла получить, было меньше, чем буквальных утилит и структур для самого склада.

Чему Тейлор была удивлена, так это тому факту, что это был не какой-то мифический предмет, который она могла создать, а скорее общий навык, благодаря которому ее сила, казалось, намекала на то, что это были божественные предметы. Поэтому она предположила, что это набор, который она могла бы использовать, который рано или поздно закончился бы тем, что она могла сделать.

Более того, Тейлор понятия не имела, что означает определение "Мертвое пространство" в названии перка, а название "Бесконечно настраиваемый" пришло с пониманием того, что она сможет модернизировать любой инструмент или оружие.

Тейлор должен был предположить, настроив его так, чтобы он лучше соответствовал своей цели.

Чтобы сохранить его за одну дополнительную плату, Тейлор обсуждала возможность сделать это намного интенсивнее, чем в прошлый раз, поскольку ее сила ясно дала понять, что она может заблокировать его сейчас, и дополнительная плата была потрачена только тогда, когда она получила соответствующую привилегию.

Один перк из более чем 300 перков. Одна дополнительная плата, чтобы получить ее сейчас, или, учитывая, насколько это было случайным, Тейлор, вероятно, не увидит этого снова в течение нескольких месяцев, если не лет.

Тейлор почувствовала, что ее сила сообщает ей о другом варианте, о котором она еще не знала, только она нашла это еще хуже.

Она могла заставить своих подопечных двигаться по пути, ценой уменьшения вдвое каждой силы, которую она делала.

Повторный переход к этому перку будет стоить ей 16 зарядов позже, хотя, если она разделит

навыки создания и подождет, пока один из них случайно не упадет таким образом, потребуется всего 4 заряда, а не 2 в целом.

Здесь была дополнительная плата в размере 1 заряда, поэтому этот перк в основном стоил бы 3 заряда, а не 2. Самым косвенным фокусом, который она могла бы сделать, чтобы получить это снова, было бы 4 заряда, и это только усилилось оттуда.

Тейлор не могла понять, как это было бы полезно сейчас, пока у нее не будет больше вещей, которые явно требовали большего количества льгот.

Но сколько времени потребуется, прежде чем ей нужно будет что-то настроить для себя?

Тейлор решил, что ответ был недолгим, совсем недолгим. Это было не то, с чем нужно было начинать, но как только у нее появилось что-то, с чем можно было работать, это позволило бы ей улучшить это с самого начала, вместо того, чтобы переделывать это позже. Учитывая, что она уже получила 2 заряда прямо сейчас, поскольку это было интересно, поскольку это было ново, она, вероятно, получит больше зарядов достаточно скоро, поэтому ей не нужно было беспокоиться о том, чтобы оставить это так на несколько недель. Если она продолжала получать их так же быстро, как сейчас, у нее есть преимущество, прежде чем она закончит даже просматривать все.

И если окажется, что она получила их так быстро, как ожидала, она может просто отменить блокировку в любое время, пока не получит соответствующий перк, это вызовет захват нового перка, если она получит какие-либо из зарядов, которые ей были нужны для этого, но это означало, что блокировка была бесплатной, пока перк не был куплен.

Итак, Тейлор решила пока сохранить эту привилегию, сделав пометку вернуться к ней позже, если она не получит еще несколько зарядов в ближайшее время.

Она почувствовала, что ее сила сосредоточилась на нем, зафиксировавшись и ожидая, пока у нее не будет достаточно зарядов, чтобы теперь купить его по общей стоимости 3 заряда, а не 2. Но поскольку у нее уже был один заряд, ей нужно было всего 2 больше.

Покончив с этим, Тейлор снова обратила свое внимание на свой склад.

Глядя на землю, она шагнула вперед и осторожно надавила на нее ногой.

Пол не был теплым, но и не был холодным. Это было похоже на гладкий камень, только у него было больше сцепления, чем ожидала Тейлор, учитывая, насколько гладким он был на ее ноге.

Войдя внутрь, Тейлор оглядел безликую комнату.

Стены были не совсем белыми, почти серыми и невыразительными, за исключением световых

регуляторов у каждой двери и 2 других дверей наружу.

Повернувшись к двери, Тейлор попыталась закрыть ее, но обнаружила, что не может закрыть ее полностью. Лучшее, что она могла сделать, дало ей достаточно места, чтобы выжать, но не более.

Она не могла заставить его двигаться, независимо от того, как сильно она толкнула его после этого, но она ожидала этого, поскольку ее силы ясно дали понять, что она не могла закрыть дверь, пока она была внутри; Тейлор не пыталась делать это слишком долго, поскольку у нее были более интересные дела, которые нужно было сделать в первую очередь.

Например, подтверждение размера самой комнаты.

Тейлор вернулась внутрь и посмотрела на стену. Подойдя достаточно близко, чтобы она могла примерно поднять руку на свой рост, Тейлор прижала ее к стене и посмотрела вверх, делая некоторые грубые вычисления в голове.

Она была около 5 ' 4 ", что составляло около 1,6 метра. Стена была примерно в 3 раза выше, чем она была. Что, если бы оно было ровно в 3 раза больше ее роста, составило бы 4,8 метра в высоту, а эта комната должна была быть идеальным 5-метровым кубом.

Тейлор решила, что это было достаточно близко, чтобы быть достаточно хорошим на данный момент, но она сделала пометку, чтобы измерить это должным образом позже, чтобы убедиться, что это действительно было 5 метров в сторону.

Прикоснувшись к стенам, чтобы обнаружить, что они ощущаются так же, как пол, как по поверхности, так и по температуре, Тейлор посмотрела на потолок, который был вне ее досягаемости, и задалась вопросом, как лучше встать, чтобы проверить это, прежде чем она немного поиграла с выключателем света, чтобы проверить это.

После подтверждения того, что он может как тускнеть, так и выключать свет, затем проверяя, отбрасываются ли тени, как если бы источник света всегда был над ней, и перестал делать это, когда она переключила его на без источников, а затем вернула его к дневному свету, так как это выглядело лучше для ее глаз; Тейлор подошла к складской части своего склада.

Семинар обещал быть более интересным и где Тейлор пробудет по крайней мере до обеда.

Пройдя через дверь, Тейлор заглянула в разделенную секцию своего хранилища.

Слева от нее было пустое пространство, размер которого, согласно ее способностям, составлял 80x40x10 метров.

Справа от нее была возвышенная зона, разделенная на два уровня, каждый размером 80x40x5

метров, и эта сторона была заставлена полками, которые выглядели прямо из хозяйственного магазина.

На ближайшей полке был единственный предмет, представляющий интерес, который, по словам ее силы, находился внутри, установив тот, который позволял Тейлору смотреть на него на уровне груди, он был размером с микроволновую печь, занимая всю полку, на которой он был.

Тейлор подошел к нему и посмотрел на него, осознавая, что это было.

Это был рекордер, который записывал все, что происходило вокруг нее 24x7. Она могла попросить у него любой набор видео, который ей нравится, при любых условиях, и пока он был рядом с ней, он давал ей это.

Таким образом, она могла бы попросить необработанные кадры или отредактированный фрагмент, или даже просто телешоу, основанное на ее жизни.

Тейлор не потрудился проверить это прямо сейчас. У нее были более интересные дела.

Тейлор почувствовала, как ее сила накапливает заряд и удерживает его на месте, давая ей 2/3 зарядов, необходимых для ее следующего перка.

<http://tl.rulate.ru/book/88504/2823355>