

Глава 1.26 Троянский конь

Когда я убедился, что отступление Бригады нежити закончено, я подтвердил что это была действительно та вещь, которую я попросил у Сефиро.

Этот объект, если объяснять в нескольких словах, гигантская лошадь. Я полагаю. Она сделана из дерева, на мотив изображения лошади.

Например, если бы она была размещена на площади в городе Ивалице, то я уверен, что жители были бы в восторге.

Вероятно, большая толпа была бы в недоумении, чем это было. Наблюдая за этим правитель этого города обязательно стал бы восхваляться.

«Гахаха, видите, это все моя огромная власть.»

Как то так----

Это было бы так же в любом возрасте, в любом мире.

Влиятельные люди создают гигантские структуры и купаются в удовлетворении.

В древние времена это были пирамида короля Хуфу и крупные имперские гробницы Китая, более того, в современное время диктаторы также делали для себя по-глупому большие бронзовые статуи.

С точки зрения простолюдинов все сводилось к фразе: «Разве это не глупо?» Но кажется, что, когда люди становятся важными, они хотят показать эту силу другим независимо от всего.

К счастью, в глубине души я простолюдин, поэтому я не связан с этим пороком.

Тем не менее, я знал, что одноглазый Гоблин Джейс был прототипом уверенной личности. Я знал, что он не мог не продемонстрировать свою силу.

Вот почему я сделал на это упор. Я послал гигантскую лошадь, которую послала Сефиро, Джейсу. Повод заключался в том, что это было доказательством прекращения битвы.

Пожалуйста, это преподношение, так что прости меня на этот раз. Вот так я сопроводил посылку письмом с извинением.

Джейс увидит письмо с извинениями и гигантскую лошадь и, несомненно, будет счастлив.

Он возможно даже устроит банкет и предложит своим подчиненным выпить.

--- или, скорее всего, он уже празднует.

Этот одноглазый Гоблин Джейс, не зная, что я спрятала внутри этого деревянного коня, весело пил алкоголь посреди площади.

Очевидно, этот мужчина не знает о древнем событии с Троянским Конем. О том, что использовался в легенде о троянской войне в древней Греции.

Притвориться, что предлагаешь мир противнику, с которым вел трудный бой, послав гигантскую лошадь, как дань, и когда противник ожидает этого меньше всего, атаковать солдат, когда они и не подозревают об этом. Классическая стратегия.

В наше время она более известна как компьютерный вирус.

Современный человек знает термин «троянский конь», поэтому его будет не так просто обхитрить, но в этом мире подобной легенды и древности в целом не существует.

Поэтому незнание - это естественно. Предполагать, что Джейс - идиот, может быть оправданно.

По словам Джирона, «Босс просто слишком гениален».

Или так говорят, но я просто использую знания моего предыдущего мира - это все.

Теперь мы легко можем проникнуть в неприступный Луар. То, что мы должны сделать, уже было решено.

Я глубоко вдыхаю и вкладываю силу в трость Уробороса, которую я держу в правой руке.

Одновременно открывается дверь лошади.

Впереди большое количество гоблинов. Все держат чашки сакэ в руках или берут пищу в рот голыми руками.

Я целюсь в гоблинов, собравшихся на площади, и выпускаю магию «Огненный шар».

Не было необходимости устанавливать цель. Поскольку все были собраны в кольцо. Вспышки пламени и звуки взрывов раздаются в окрестностях фонтана в середине площади.

Даже в этот момент, гоблины смотрели глупо, вероятно, потому, что думали, что это могла быть магия, запущенная ради празднования.

Другими словами, они были совершенно не готовы, вот что это значит. Я стреляю магией в гоблинов, в одного за другим, которые до сих пор еще не подготовились к бою.

«Огненный шар» «Электрический шок» «Разрушение» не было даже никакой необходимости выбирать особенно эффективную магию.

Один за другим вражеские солдаты падают.

Спустя некоторое время, начиная с Джейса, солдаты наконец-то заметили, что я проник в крепость.

Джейс кричит. «Невозможно. Ты Айке !? Почему ты здесь!? Не должно было быть никаких оплошностей с анти-переходной магией ».

«Я спрятался внутри лошади». Объяснение также требовало времени. Чтобы было легко понять, я начал магическую арию.

Когда я это делаю, лошадь начинает сиять голубовато-белым светом. Одновременно с этим обшивка из дерева начинает разлетаться в разные стороны.

«Ч-что это!»

Гоблин поблизости кричит. Я дал ему ответ.

«Дамасский стальной голем. Командир специально сделал.»

Как только я закончил говорить, голем начал атаку. Голем, который распознавал гоблинов как врагов, нацеливался на них и атаковал. Стальной кулак погружался в гоблинов.

«.....»

--- это кажется болезненным.

Даже не возникало подобных мыслей. Даже находясь далеко от мгновенной смерти, они не сохраняли свою первоначальную форму.

Уничтожив гоблина за один удар, голем ищет очередную цель и немедленно направляется туда. Конечно, гоблины также контратакуют, но в конце концов это был враг, с которым нельзя

было соперничать с пустыми руками.

Чтобы ранить этого голема из дамасской стали, необходима была значительная магическая сила или мощное оружие.

Невозможно, чтобы у гоблинов, участвующих в банкете, было что-то в этом роде.

Немногие, гоблинские маги атаковали магией, но, к сожалению, с их уровнем магии они могут только поцарапать поверхность голема.

Краем глаза убеждаясь в том, что голем сбивает гоблинов, я ищу Джейса.

Хотя они предали 7-й армейский корпус, я не хочу осуществлять что-то вроде массового убийства.

Я хотел быстро схватить вице-командующего Джейса и немедленно закончить эту бессмысленную битву.

<http://tl.rulate.ru/book/8850/374022>