

Глава 2. Тринадцатая служанка.

После того, как я вырубил солдат на площади, ко мне подошел подчиненный.

«Не убивайте тех, кто не сопротивляется. Это военный приказ. Также, окажите медицинскую помощь тем, кто сдался». Приказываю я и направляюсь к дому феодала.

Перед зданием ждали несколько солдат, но как только они увидели мою фигуру, они закричали, рванув с места.

Что за кучка грубиянов.

Однако их реакцию можно было понять.

Череп, обтянутый кожей, черная одежда и зловещая трость. Человек, которому бы прекрасно подошло описание «монстр», появился передо мной, покрытый кровью жертв.

Казалось, что крики, которые доносились с площади, также сыграли свою роль.

Они уже предложили лорду свою верность до конца. Просить их о большем было бы неразумно.

Я смело вхожу в дом лорда, рядом с которым больше не было привратника.

Не как гость. Как завоеватель.

Феодал ждет меня в кабинете.

Он - мужчина средних лет с большой бородой.

На его голове надет шлем, а тело покрыто доспехами, сейчас он сидит в кресле с мечом и щитом в форме ромба.

Даже когда я вошел, он не проявил признаков беспокойства.

Я видел такое много раз на полях сражений издалека. Его команды были решительными, и его фактические способности были довольно хорошими.

Если бы он не был командиром, то обе стороны получили бы в разы меньше урона.

Глядя на меня, он говорил очень строгим военным тоном.

«Полагаю, Вы - командир армии Мау».

И я отвечаю «Так точно».

И я отвечаю со всем приличием военнослужащего

«У вас осталось три варианта.

1. Сдаться армии Мау и стать пленником.
2. Совершить самоубийство и покончить с этим.
3. За то время, пока я смотрю на декорации за пределами этого окна, вы вполне можете убежать.

Просто выберите тот, который вам нравится больше».

Я рекомендую третий вариант, но этот человек, вероятно, выберет четвертый.

На самом деле он медленно покачал головой по горизонтали и, похоже, выбрал именно этот вариант.

Взяв длинный меч и щит, он заговорил.

«После всех этих битв, было бы неловко сейчас останавливаться. Если это возможно, то я хотел бы закончить как воин. Я бы хотел сразиться с вами, генерал армии Мау».

Ну, это было именно то, чего я ожидал с самого начала, так что это даже не удивительно.

У тех парней, которых мы называем дворянами, слишком много гордости.

Разочарованный, я запустил ману в Уроборос.

Не то, чтобы у меня не было выбора сдержаться, но поступить так с таким храбрым человеком, было бы грубостью с моей стороны.

Также этот человек - сильный воин.

Если я сдержусь выступить против него, то есть шанс, что я умру. Я уже однажды умер, и я бы нарвался на второй.

Я приму его просьбу со всей моей силой.

Мы решим это одним ударом.

Я поместил ману в мой Уроборос и атаковал его в плечо.

Он пытался ударить меня по шее, широко размахивая своим длинным мечом.

Эти два приема точно являются убийственными ударами. Если бы наша сила была одинаковой, то мы бы сразу убили друг друга. К сожалению, различие в мощностях становится очень явным.

Сила доспех Бессмертного Короля, которые я ношу, - это не то, чему могут противостоять обычные люди.

Через несколько секунд он принял на себя мой удар и упал, задыхаясь слюнями.

У него определенно была смертельная рана. По крайней мере, его кость сломана, и повреждение, вероятно, дошло до его органов.

Прямо сейчас я применяю к нему целебную магию. Я приказал подчиненному исцелить его, чтобы мы могли заключить его в плен.

Затем я хотел побыть некоторое время наедине с собой, поэтому я заставил подчиненного вернуться и сел в кресло, где ранее сидел феодал.

«Хааа»

Я выдыхаю.

Сказать: «Я не чувствую себя виноватым, причиняя людям вред», было бы ложью.

В предыдущей жизни я был японцем.

Я не могу привыкнуть к запаху кровавого поля битвы.

«Нет ... это не так», - возражаю я сам себе.

Я знаю некоторых других, у которых остались воспоминания о прошлой жизни, но они давно потеряли свои человеческие сердца.

Я - исключение, потому что я единственный, кто все еще тяготеет мыслями о моей предыдущей жизни.

Подумав об этом, я вдруг заметил большое зеркало, расположенное в углу комнаты.

То, что отражалось в нем, - волшебник в черной мантии, который словно окунулся в крови своих врагов.

Типичный демон-волшебник был здесь.

Просто--

Я снимаю маску бессмертного короля и мантию.

То, что остается, конечно, просто человек. Черные волосы и черные глаза. То, что отражается там, не самый красивый человек в мире, а кто-то, кого вы можете найти где угодно.

У меня нет рогов и клыков.

Перед вами самый настоящий человек.

Это верно. Я - не демон с воспоминаниями о моей прошлой жизни. Я - человек с воспоминаниями о моей жизни японца.

Мне удалось поведать эту тайну только 3 людям.

Одним из них был мой уже умерший дед, поэтому на самом деле, остался лишь еще один человек, которому была известна эта тайна.

Если бы случайно этот секрет был обнаружен другими людьми, то, вероятно, поднялся бы огромный шум.

Человек, который называет себя «Правой рукой Армии Мау», на самом деле оказался человеком.

Быть замученным до смерти демонами или умереть от рук самого Мау, - были бы двумя единственными вариантами, которые бы у меня остались.

Вот почему мой умерший дед сказал мне: «Послушай, Айк. Ты ни в коем случае не можешь снимать маску или мантию». И с тех пор, как он пробормотал это мне, я всегда делал так, как он и сказал.

Вот почему, только когда я был уверен, что остаюсь один, я снимал их.

Я также очень тщательно обращаюсь с моими подчиненными. Если я скажу: «Я хочу стать человеком», то даже самый глупый гоблин не приблизится ко мне.

Это - то, что хорошо известно здесь.

В последний раз, когда этот приказ был нарушен, подчиненному было вынесено суровое наказание. Если бы я был им, я бы определенно не пришел в эту комнату.

Даже если придут другие ребята из армии Мау, все будет именно так.

Прямо сейчас в этой комнате существует сильный барьер. Если они - не мои подчиненные, то они, вероятно, не смогут пройти в эту комнату.

Поэтому, точно так же я забыл кое-что другое. Я полностью не принимал во внимание кое-какую определенную возможность. Возможность того, что кто-то скрывался в этой комнате с самого начала.

Не только моя маска, но и даже моя одежда была снята, когда я услышал звук. Я услышал звук удара из угла комнаты, где находилась одежда для танцев.

Одежда слегка колыхнулась. Осознавая худшее, я подхожу к одежде и аккуратно отодвигаю ее.

- --- Там - девочка.

Человеческая девочка.

Ее возраст, вероятно, около 14-15 лет?

Светлые глаза, такие же, как и ее волосы и фарфоровое тело, одетое в одежду горничной.

Наверное, это была слуга дома лорда.

Она дрожала, как новорожденный младенец.

«П-пожалуйста. Н-не убивайте меня, пожалуйста».

В ее глазах налились слезы, но только вот тот, кто действительно хотел плакать, - это был я.

Секрет, который я оберегал в течение 20 лет, так легко был обнаружен ей.

Не говоря уже о том, что это был не сильный демон или человеческий герой, а просто маленькая девочка.

«О, должен ли я убить тебя здесь?»

Такой выбор пришел бы на ум, если бы я был демоном, но, к сожалению, я человек.

Убить беззащитную слабую девушку, которая даже не совершила какую-либо ошибку, было бы слишком, и я еще не совсем потерял свое человеческое сердце.

Поэтому, возвратив себе внешний вид монстра, я говорю ей голосом, настолько низким, насколько я могу сделать.

«Ты ничего не видела. Хорошо?»

Она дрожала, думая над моими словами.

Она не была глупа до такой степени, что не понимала смысла.

Однако мои слова не давали ей смелости.

Ее тело дрожало, как будто ее ругают, и она кивнула головой.

«Хорошо. Отлично. Единственный человек в этой комнате - это ты. Понятно?»

Была ли у нее возможность немного успокоиться?

На этот раз она ответила тихим голосом: «Да-да. Единственный человек в этой комнате - это только я».

Я получил удовлетворительный ответ.

Просто так я мог бы отпустить ее, ничего не делая, но, к сожалению, я имел слишком осторожный характер.

«Это прекрасно. Я уже долго жду человека, который мог бы позаботиться о моем окружении».

До сих пор я оставлял это дело гоблинам. Они умеют следовать приказам, но им не хватает интеллекта и осторожности.

Как и следовало ожидать, демоны не могут проявлять такую нежную заботу, как люди.

Если это был всего лишь один человек, тогда было бы неплохо иметь человеческую девочку в качестве горничной.

«С сегодняшнего дня, ты - моя горничная. Кстати, ты не можешь отказаться. В этом мире существует не более двух человек, которые знают, что на самом деле - я человек. Среди них, один точно никогда не расскажет правду. В принципе, если мир узнает мой секрет, тогда это может быть только из-за тебя».

Она начала отказываться тоном, еще более сильным, чем раньше.

«Я-я определенно никому об этом не расскажу. Клянусь моей мертвой матерью. Однажды данное обещание должно быть сдержано несмотря ни на что. Даже если оно заключено с демоном».

«Но я не демон». Отвечаю я, скривив горькую улыбку. Однако я склонен верить ее словам.

Она - хрупкая девочка, но у нее сильное сердце.

Именно так, как она и сказала, она - та, что никогда не нарушит обещание, как только даст его. Полагаю, что я спрошу ее имя.

«...Тринадцатая».

«Тринадцатая? Что это за имя?»

«... имя моей матери было Вторая. Господин не называл нас служанками, поэтому мы были просто названы по порядку».

Понимаю. Ну, это был тот случай, о котором вы часто слышали в других мирах.

Не было похоже, чтобы он плохо относился к слугам, но, с другой стороны, он также не выглядел особо заинтересованным в них.

Ему, вероятно, было слишком хлопотно давать им имена.

«Но все же, Тринадцатая - это ужас. Это даже выговаривать трудно».

«... моя мама называла мне Сати».

«Вот как? Сати, да? Это легко произносится и спасает меня от неприятностей».

С сегодняшнего дня я также называю ее Сати, и приказываю ей подождать там.

Я должен был объяснить бригаде демонов о ней, и мне также все еще предстояла послевоенная обработка.

Два этих задания были одинаково проблемными, но как Лидер Бригады армии Мау, это не было вещами, которыми я мог бы пренебречь.

<http://tl.rulate.ru/book/8850/166890>