

«В нашей власти не столько предохранить себя от ошибок, сколько не упорствовать в заблуждении.» © П. Гассенди

\*\*\*

Мато Кария уже не знал что есть правда, а что есть ложь. Падая в низину тьмы, ему казалось, что весь мир рухнул под его ногами, кто-то силой вырвал сердце из груди и с презрительной, полной отвращения улыбкой бросил его на съедение бродячим псам.

Ради чего он трудился не покладая рук весь этот год как проклятый? Он неустанно твердил, что все это было ради бедной маленькой девочки угодившей по его вине прямиком в Ад.

Но действительно ли это было правдой?

...

Ему было жаль, и её и себя. Что всё так вышло, и пытаясь искупить свою вину он сделал всё только хуже.

На самом деле самому Карии чем-то нравилась эта девчужка, она напоминала ему любовь всей его жизни... Аой... Тосака Аой.

Они были друзьями и тогда, в детстве ему казалось, что так будет всегда и должно быть... правда ведь?

Но вот годы прошли и она неожиданно ошарашила его радостными вестями, «Кария, представляешь?! Я выхожу замуж!». Ему чудилось, всё это — лишь сон, кошмарный ночной ужас и вот утром он проснётся и всё будет как прежде... но ущипнув себя за кожу и ощутив покалывание в руке он мигом понял.

Его прекрасное детство и юношество окончились, а заманчивая и радостная картина треснула пополам и разбилась как хрупкое зеркало.

Он хотел признаться в своих чувствах... но было страшно, до ужаса неловко и в итоге он её упустил. Как и должность наследника четы Мато, боясь и презирая собственную кровь и дар — он Мато Кария бросил всё, и гонимым ужасом ринулся куда глаза глядят.

Но вот и к чему всё это привело? Он всегда думал лишь о своих чувствах и в итоге не смог вовремя осознать заботы и горе окружающих себя людей, казалось бы таких близких, но в то

же время столь далёких словно их разделял целый мир.

Говорят, что люди смотрят на мир сквозь розовые очки. Но он сам думал, что знал как выглядит обёртка этого мира, о другом обществе и тайнах уходящих в глубины веков.

Надменно считал: «Вот сумею, непременно сумею победить и тогда уж, она полюбит меня...» — таковыми были его наивные мечты.

Всё ради одной женщины и её любви. Как жалко должно быть это выглядело со стороны. Но ведь сердцу не прикажешь...

Ах, сколько же людей грезят о невозможном в этом мире? И как далеко они готовы зайти ради одного иллюзорного чуда, право использовать машину желаний.

Он переоценил себя и недооценил своих врагов.

Итак, он распахнул тяжёлые веки и рухнул вниз на деревянные пол и попытался осознать что же с ним происходит.

— Прекрасно, мистер Кария. — черноволосый мужчина радушно кивнул и весело похлопал в ладоши.

Виновник его смерти и новый хозяин Берсерка.

Мато Кария должен был вскочить и со всей яростью и силой ударить по этому надменного лику, но в итоге глядел снизу вверх.

Прошлой ночью человек по имени Кария умер... не оставив после себя ни единого клочка. Но тогда возникает закономерный вопрос, кто же сейчас лежит на полу.

Кто он, человек по имени Кария или нечто мерзкое на службе презренного мага перед ним.

Боюсь, даже сам Кария не знал толком ничего об этом.

Но одно знал точно, сейчас и впредь, он стал простой куклой в руках этого ужасного демона в облике человека.

Он где-то слышал, что достигнув вершины чёрной магии возможно даже проводить нечестивое воскрешение, и мёртвые станут твоими рабами ... но это лишь старинный Фолькер.

И коли такое и было возможно, то разве что в эпоху богов. Ибо настоящие воскрешение — это

чудо превосходящее само волшебство.

— О, это просто магия, средство достичь невозможного руками людей, само по себе в процессе теряет свою значимость и в итоге становится чем-то обыденным. Например, девочка из семьи Аозаки(Токо) может сделать то же самое. — равнодушно сказал Адам и вздохнув поднял глаза уставившись куда-то в неведомые дали.

— Давным-давно, путешествуя по всему земному шару я осознал один маленький факт. — с досадой в голосе и равнодушием на лице вымолвил Адам.

— Люди не боги, и довольно ограничены. Конечно, сейчас довольно популярно кричать о бесконечном потенциале человечества и прочей чуши, но как жаль... всё упирается в один простой факт, — врождённый талант! Ни важно как старательно вы будите потеть над проблемой, это было определено самим фактом рождения. Мой природный дар и талант превосходили всех кого я знал. В семь лет я начал изучать магию, в четырнадцать достиг ранга «Бренд», — а в семнадцать уже стал «Короной». Но однажды я встретил одного... человека, по крайней мере он говорил, что является им. И не важно насколько отменными были мои цепи, происхождение или даже мистические глаза... меня растоптали в пух и прах. И вскоре этот человек прикрываясь мною как своим номинальным учителем, поступил в Часовую Башню и... превзошёл все мои достижения. Коллеги и друзья безмерно хвалили меня, завидовали и боже... каким же это было унижением для меня тогда. Ни желая мириться с этим, я сам в тайне стал его учеником и должен признать... это лишь усугубило моё отчаяние. Мы с вами чем-то похожи мистер Кария. Наши мечты разбились удачливые и надменные. Как и жизнь бедной Сакуры, только гляньте куда довела её судьба.

Умалчивая о своём причастии в этом деле, Адам лукаво настраивал Карию в нужно ему направлении.

Почему бы не сделать всё самому? Это будет очень проблематично, к тому же в этой войне участвует именитый Лорд. Будет плохо, если он что-то знает о нём или видел его портреты. Всё же современная магия была реформирована им и Алистером Кроули.

Хотя его главной заслугой была чёрная магия. Целых десять лет он изучал её на черном континенте, у мастеров Вуду и ещё двадцать на ближнем и дальнем востоке.

Там, он познакомился с концепцией божественных тел и хотя сами они пришли из Даосизма. В Синтоизме ему было легче их изучать.

Хотя бы потому, что первоначально они подразумевали врождённые сверхъестественные качества берущие за основу героев древних легенд и мифических фигур владеющих мистическими глазами, мистическими навыками проистекающими из особого строения тела.

В синтоизме так называли остатки божественных духов, внедряемых в организм носителя и существующих довольно загадочным способом.

Говорят, что в Море Бродяг есть подобная практика. И главным плюсом было не только наличие возобновляемой продукции. Но и относительная доступность исследуемого материала в условиях второй мировой войны.

А наглые и высокомерные жители поднебесной пренебрежительно относились к западным магам, впрочем, как и они к ним. И в политике строжайшей конфиденциальности даже за большую плату не хотели сотрудничать.

Конечно, сама магия была тайной и личные секреты мало кто был готов продать, и то от большой нужды. Но сама технология требовала наличие божественной плоти... А в наше время подобный материал был сродни перьям феникса и рогам единорога.

Так что, при всём желании он бы не смог этого повторить, так считали магические кланы из Японии.

Но удача улыбнулась ему на далеком черном континенте. Африка. Именно там он нашёл загадочный, буквально ядовитый объект для современного мага.

Оттуда и начались его поиски, давшие ему надежду на возможность пойти дальше на пути магии.

Итак, если врождённый аспект повторить невозможно. То можно было вживить искусственно.

И ему действительно удалось, используя целебную магию, различные алхимические эликсиры и тайные практики из древних гримуаров он не без удачи стал пользователем божественного тела.

С этим, и его предыдущими магическими талантами, он шагнул в новую область и достиг пика человеческих возможностей. Так он думал, по крайней мере.

Все это прекрасно сочеталось с его основными направлениями по чёрной магии, некромантии и Каббале.

Но такая слава принесла ему дурную весть о запечатывании, хоть им и не удалось его победить. Он был вынужден скитаться по миру и вскоре присоединился к новой организации созданной Кроули.

Итак, о чем я думал, да об этом.

Есть некоторые тайные ритуалы и методы, о которых этот профессор обязан был слышать.

Так что, пока не стоит ворошить траву и пугать змей.

Пусть клоуны играют свои роли и потешают народ.

Мне пока лучше играть из тени. Все же способности героических духов превзошли мои ожидания.

Если верить моим мистическим глазам созерцающим мнимое будущее, то некоторые маршруты будут крайней неудачными...

Конечно, мои глаза оставляют желать лучшего, многие вещи так и не случились. До тех легендарных фигур вроде Царя Соломона ещё так далеко...

Бурча о чем-то, Адам выглядел несколько угрюмым и недовольным.

Зависть, обида и ревность мелькнули на этом красивом молодом лице. Но события о которых он говорил, произошли ещё до рождения самого Кария.

— Сакура... — печально выговорил Кария.

Если бы он только был сильнее... то своими же руками прикончил бы и Зокена и Токиоми.

— Мистер Кария, я предлагаю вам шанс, исправить ошибки прошлого. Вы же хотите, что бы миссис Тосака стала миссис Мато?.. — с блеском в глазах Адам протянул руку и погладил Карию перед ним словно верного пёсика.

Кария сглотнул и замолчал.

..Стук..

— Я... готов к сотрудничеству! Что мне нужно сделать? — ударившись лбом о жёсткие доски Кария даже бровью не повёл, когда у него пошла кровь.

Адам улыбнулся. — В таком случае я верну тебе право быть мастером Берсерка и помогу тебе, дабы ты убил мастера Арчера.

Его утерянная правая кисть спокойно лежала под кроватью.

— Мастер Арчера? Он вам чем-то не угодил?

— Он твой знакомый, мистер Тосака Токиоми. Его слуга великий древний герой, способный закончить всё за одну ночь. Но этот скучный и глупый деревенский вождь не в состоянии постичь весь ужас слуги, а уж тем более управлять им. Не бойся, Арчера займут несколько

слуг и пока он будет возиться с ними, ты с помощью Котомине Кирея убьёшь Токиоми и самое главное, приказом его командных заклинаний убьёшь самого Арчера. Вот, держи. Он поможет управлять ими.

Адам бросил некий предмет странной формы, по всей видимости мистический код.

—... Как вам угодно! — с блеском в глазах и предвкушением скорой мести Кария с радостью согласился.

Впервые за долго время тело Карики не мучили гадкие червяки и внутри него бурлил огромный по его старым меркам запас праны.

Возможно сейчас, он действительно может сравниться с теми первоклассными мастерами.

Когда вы даёте отчаявшимся людям надежду, вы проявляете милосердие. А когда вы даёте людям возможность исполнить их самые заветные мечты, — то вы становитесь их господином и спасителем.

Используя метод кнута и пряника, Адам легко подчинил Карию.

Побуянит и внимание привлечёт.

В этом цель Карики, а вернее программы с личностью Мато Карики.

Ибо его душа уже стала кормом для Сакуры.

— А Зокен?.. — неуверенно спросил Кария.

Всё же, его отец оставил глубокую тень на сердце Карики.

Адам нежно улыбнулся, — О нём можешь не беспокоиться... Его основное тело уже было уничтожено священным обрядом Церкви. А подвал был сожжён мною дотла. Его выражение лица было чрезвычайно захватывающим, когда он понял что вживлённый червь в моём сердце куда-то пропал. — зачесав густые чёрные волосы мужчина вышел из комнаты Карики.

\*\*\*

Адам шагал по длинному коридору и думал о своих планах.

Если подумать, то его текущее имя и фамилия это просто игра слов.

Эзотерическое имя служащее маяком в ночи.

Тёмный Адам, Антихрист...

И сосуд зла вскоре будет наполнен, первородный грех выйдет из кокона и пожрёт весь этот мир.

А ведь если остановиться и подумать, о чем он мечтал тогда, в самом начале пути...

Должно быть, совсем не об этом, но!

Назад пути уже нет, как и права отступить... его мистический глаза дарованные ему некой сущностью из фамильного герба(магическая метка) ни раз и ни два показывали ему картину далёкого будущего, судьбы уготованной ему ещё до его рождения.

Во всяком случае, он уже поднял меч восстания против судьбы.

«И поскольку люди несовершенны, мне нужно стать чем-то большим нежели они. И тогда я сам буду определять свою судьбу. Даже если ради этого придётся отринуть все человеческое и стать настоящим демоном!» — так думал Адам Блейк.

Лучше бороться всю жизнь на грани жизни и смерти, чем послушно смириться и положить голову под топор палача.

А коли впереди ждёт лишь поражение... то ему не о чем сожалеть.

Это единственный путь для него!

\*\*\*

Германия, замок Айнцберна.

Двенадцать часов назад.

Восьмой глава дома Айнцберн, Гер Ахт был искусственным разумом, программой для управления заводом по изготовлению новых гомункулов и достижению тысячелетней мечты,

вернуть клану Прикосновение Небес.

Третье волшебство.

На его мрачном и хмуром лице просияла радостная, почти детская улыбка, одна только сцена могла бы шокировать Айрисфиль и Кирицугу на сотню лет увидь они её.

В большой купели изображающей святую деву он стоял и читал письмо запечатанное две сотни лет назад, перед уходом госпожи.

Юстиция Лизрич фон Айнцберн, великий архимаг, копия третьего волшебника.

— Так юный лорд действительно жив... — живо воскликнул старик, махнув рукой он вызвал беловолосых служанок. — Немедленно летите в Японию и защитите Его Высочество, во что бы то ни стало!!!

Старик прорычал как хищный лев и хотел было отправиться и сам, но вовремя припомнил что он не может покинуть стены замка и остановился нахмурившись.

Гомункулы послушно кивнули и отправились собирать команду для поездки в Японию.

Через пятнадцать минут старик пристально наблюдал как тридцать гомункулов вооружённых мистическими кодами до зубов отправились в лес.

— Так господин Четвёртый сдержал обещание. — пробурчал Ахт думая о прошлом.

\*\*\*

Под сводами мраморных куполов и роскошных ковров с фарфоровыми вазами и мебелью из красного дерева с позолотой стоял высокий мужчина в одеяниях подобных небесному атласу с драгоценными камнями и металлами.

Его длинные серебряные волосы текли позади него словно жидкая ртуть. Бездонные изумрудно-сапфировые очи вглядывались в суть вещей.

Если не знать, то можно спутать его и члена клана Айнцберн. Ибо лицо его было нечеловечески совершенным, такая структура кожи, волос и ушной раковины просто не существовали в ДНК людей.

Напротив сидела хозяйка замка и объект его главного интереса под её рукой.

— Неужели всё так дурно? — обычно холодный голос звучал необычайно ласково.

На коленях женщины покоилась голова мальчика лет пяти.

Мужчина не знал что и сказать ей в ответ.

Теории, гипотезы или жестокие факты? Пожалуй лучше было приправить истину щепоткой лжи.

Хотя мальчик вначале родился слабым, но вскоре благодаря финансам семьи и магическим снадобьям он быстро встал на ноги.

Юстиция не смогла так рано его покинуть и потому решила дождаться его взросления.

Она задержалась и сославшись на внутренние проблемы системы временно задержала ритуал, придуманной ею, Тосакой Нагато и Макири Дзокемом.

Он рано начал ходить и читать, радостная она научила его всему о чем знала сама.

Основы благородного общества, от манер поведения до шахмат и каллиграфии.

Но вскоре, когда ему исполнилось семь лет, что-то внутри изменилось.

Его разум и тело начали чахнуть на глазах. События предыдущего дня утекали из его памяти и вскоре его разум вернулся к самому началу.

А тело продолжало молодеть.

Все знания клана не могли ей помочь, а потому она рискнула и обратилась за помощью.

Что касается отца мальчика... Юстиция была вынуждена опустить свою гордость и начать поиски, но так и не смогла его отыскать. Словно такого человека изначально и не существовало.

Но! Внезапно к ней пришло таинственно письмо. От некого Фауста Э. Ашерон.

Хотя имя Фауста было вымышленным как она полагала, зато фамилия сильно возбудила её интерес... ибо мужчина укравший её сердце носил такую же.

И вот, таинственный сир явился семь дней спустя из далёких земель.

Его лицо действительно имело схожие с ним черты.

— Да, госпожа Айнцберн. Признаться честно, вы шокировали меня, и одно это уже большое достижение. Вот не думал я, что мой дорогой младший брат падок на сладкое... Всегда такой святой, добродетельный, великодушный мудрец и отважный герой... Но теперь оказывается, что и он человек из плоти и крови, имеет семь эмоций и шесть желаний. И так госпожа, как же зовут моего племянника?

Речь его была довольно вольной, но правила этикета Фауст соблюдал.

Юстиция сжала кулак и холодного уставилась на «родственника».

Но тот человек, о котором он говорил детально точно, подходил образу в её памяти.

— Рон фон Айнцберн. — понизив голос ответила женщина.

Мужчина улыбнулся и наклонил голову в бок. — О-о-о... кажется некоторым судьбою уготовано родиться королями... — Фауст невнятно произнёс туманную и загадочную фразу, словно о чём-то догадался, на его лице мелькнула зависть.

Хотя истинный спектр эмоций мага было трудно понять, возможно, это такая маска под которой сидит настоящее чудовище всего лишь подражающее человеческим эмоциям.

— Сэр, вы знаете, что с ним? — голос женщина на секунду дрогнул и она заметила как уголки рта собеседника радостно приподнялись выгибаясь дугой.

— Как многое вы знаете о родословной семьи Ашерон? — вынув чашечку горячего чая из кармана, Фауст начал издалека.

Женщина задумалась на мгновение, и ведь действительно если так подумать.

Как много она знала об этом человеке?

Да почти ничего, но любовь вскружила ей голову и она поддалась ей...

Фауст ответил, — Мадам, вы должно быть слышали о семье Фраго... — глянув на изменившееся личико Юстиции, он продолжил. — Так вот, за служение древних кельтским богам они получили особый дар, он передаётся им вместе с кровью.

— Несущий Богов... — себе под нос вымолвила женщина.

«Нечеловеческая тайна, проистекающая из древних времён, течёт по их жилам.

Раньше она была их гордостью, а ныне медленно убивает изнутри.

Небесная Владычица лишь пробудила спящую кровь, а сам мир сделал всё за неё.

Сожалела ли она? Ведь они были и её потомками... суде по всему — нет!» — так думал Фауст.

Хотя, кто знает что у богов на уме, к тому же женских... концепция логики должно быть полностью отсутствовала у них в голове.

Фауст кивнул, — Верно, и этот дар передаёт по их крови, точно, как и наш. Но из-за наследства далёких предков и их обид, мы и были подвергнуты ужасному проклятию. Кровь в теле моего племянника восходит к Владычице с дальнего востока. Как видите, это проклятье имеет божественное происхождение и является частью нашей родословной. Хотя божья любовь подобна морю, но божий гнев подобен адской тюрьме и увы, даже самые могущественные члены из ныне живущих ничего не могут с этим поделать. — протянув свою левую руку маг явил чёрные вены пульсирующие по его руке. — Даже шагнув в область архимага и ещё выше, — став четвёртым волшебником... я ничего не могу изменить.

Сама божественность наиболее отрицаемая власть в эти дни...

«Кажется мой великий прародитель, обидел поистине великую богиню...» — кое-что, припомнив, надулся волшебник.

Тихо вздохнул над этим, Фауст произнёс шокирующий факт, способный изменить весь подлунный мир.

Среди четырёх известных волшебников, последний был самым таинственным и даже лидеры Часовой Башни ничего толком не знают о нём.

— Сэр, вы?..

— Я один из верхушки Моря Бродяг. — спокойной высказался Фауст.

Как одна из трёх великих организаций западного магического общества, само «Море Бродяг» являлось святым местом для всех магов. Нечто сродни Иерусалиму для верующих. Но если верить слухам, то главы не менялись с основания самой организации.

— Тогда...

— Спешу разочаровать, я родился ещё до того, как печальные события изменили популяцию нашей семьи. Пускай сама проблема, это любовь божья ставшая для нас злом, то ничего поделаться тут я не в силах. Да, мне больше двух тысяч лет, я из побочной ветви. А вот отец мальчика, — Маркус является членом основной линии, сын предыдущего патриарха. Видите ли мадам, у него был атавизм, пробудивший её дар из глубин родословной и в то же время...он стал мощнейшим проклятием и началом всего для нас. Ибо великодушные правители старого мира, иногда бывают довольно злопамятными, если уж верить мифологии.

В эти времена, когда упадок поколения богов достиг своего апогея таинственные силы пришли в ужасное состояние. Боги давно покинули планету, а с концом эпохи фей и сама тайна как источник всех феноменов начала исчезать.

В тот далёкий период когда герои полубоги совершали удивительные подвиги и правили землёй от имени бессмертных родителей, такое событие вызвало бы сильную радость.

Но сейчас, уже сам великий дар — стал ужасным проклятием.

Удалить его, всё равно что оторвать часть собственной плоти и самой души.

Тело выступающее сосудом души разрушается из-за отторжения волей мира. Это в свою очередь мешает душе правильно сформироваться, что напрямую увеличивает разрушение сосуда.

Для них обоих не было секретом то, что душа мальчика была смехотворно мощной и огромной. Для полноценного рождения жизни все три элемента: тела, душа и дух должны иметь гармонию.

Отклонение вызывает болезни и даже смерть.

Хотя само рождение этого ребёнка было чудом, как с точки зрения уровня жизни и массы души, но... это же стало проклятием для него.

Как говорят на востоке, небеса завидуют талантливым людям и хотят их погубить.

Ведь... мир отрицал всё нечеловеческое и винить можно было лишь собственную кровь.

— Но в будущем есть шанс, пустая эпоха когда рождаются последние осколки чудес. Возможно двести лет спустя, ваш сын получил право жить на этой земле. Я знаю, что клан ваш является наследником знаний третьего... и в знак нашего родства и старой дружбы с ней. Я могу нарушить свою клятву о невмешательстве, и разочек совершить чудо используя четвёртое волшебство.

Четвёртый закон, ставший основой гипотезы о Коте Шрёдингера через сотню лет с момента их беседы.

В конце приятной беседы и самое главное — дельной беседы, был составлен план.

Используя четвёртую магию и незавершённую третью они сформировали величественный мистический код, наподобие замкнутого мира действующего по своим правилам и законам чуждым эпохе людей, он должен был завершить формирования этой жизни удерживая неравномерно растущие элементы.

\*\*\*

Завершив всё это, волшебник удалился, а Юстиция решила исполнить мечту и стала жертвой в ритуале «Прикосновения Небес» — Войны за Святой Грааль. Но её разум остался цел и она могла наблюдать за всеми событиями за эти сотни лет и вот...

Её прекрасный сын появился в этом городе, спустя века ожидания. Как он предсказал ещё тогда.

Их группа была мечтателями полные великих надежд.

Но людям свойственно быть эгоистичными и каждый в тайне преследовал свои личные цели.

Будь то желание достичь Истока, добиться чей то любви или избавить мир от зла...

Эхх, история подобна кругу Сансары и вновь избранные мастера трёх семей основателей явились сюда ради тех же желаний.

Но обретя эмоции, я так же обрела человеческое сердце. Заветное желание клана и моих создателей... пусть они заберут его за собой в могилу!

Мой прекрасный Рой... мама очень сильно любит тебя и будет защищать вечно... Прости мой эгоизм, но я вознесу тебя над семью мастерами и дарю заветный кубок лишь тебе одному...

Итак, контракт с Троном был заключён и все условия соблюдены.

Прими тело неуязвимого героя как основание и сойди в мир людей, о забытый непобедимый владыка из царства богов!

Таким образом, высший слуга явил себя миру и предстал в лучах бессмертного солнца перед удивлённым взором своего нового мастера.

Отсюда всё и началось.

<http://tl.rulate.ru/book/88459/2927618>