

"Чудо-кристаллы ведьмы"

Очевидно, что точка разрыва предела не достаточна. После тщательного обдумывания, Колин пришел к такому выводу.

На золотой бумаге линия, скрывающая источник силы, которая тоже достигла своего предела, выглядит более плотной, и по контуру виден слабый голубоватый свет.

Рассматривая эту линию медитативного метода, она кажется немного иллюзорной, и голубого контурного света на ней нет.

Колин достал серый тканевый мешочек, спрятанный во внутреннем кармане одежды, и достал из него последний оставшийся магический камень. Он держал его в руке, но вскоре снова положил, колеблясь.

"Если последний магический камень будет поглощен, точка разрыва предела все равно будет недостаточной?"

Встревоженный, он встал, вышел из комнаты для медитаций и подошел к окну, выходящему к морю.

Солнце садится на западе, небо и земля темнеют, остается лишь слабый желтоватый свет - приближается ночь.

Прислонившись к окну, Колин долго размышлял, а затем все же положил магический камень обратно в серый мешочек и направился к деревянному шкафу рядом с кроватью.

Если этот магический камень окажется недостаточным, будет сложно добыть новые. Колин не решался рисковать, он собирался найти более безопасный путь и сохранить этот камень в качестве основы.

Деревянный шкаф был не очень большим, и Колину потребовалось некоторое время, чтобы разобрать его содержимое. В итоге, кроме хлама, единственными ценными вещами оказались:

- Копия "Солнечного дыхания"
- Копия "Общих основ ведовства для учеников"
- Копия "Введения в создание кристаллов для начинающих ведьм"

"Солнечное дыхание" был куплен предыдущим владельцем по просьбе одного из его старых учеников на рынке несколько лет назад, с обещанием, что это улучшит его способности в этой области.

Конечно, предыдущий владелец купил эту книгу не для того, чтобы улучшить свои способности. Основной причиной было то, что в то время среди его учеников было очень популярно практиковать рыцарское дыхание. Кроме того, этот метод дыхания был очень дешевым, поэтому он начал его использовать.

К сожалению, после того как предыдущий владелец принес ее домой, он не смог заниматься ей в течение долгого времени, поэтому просто положил книгу в шкаф, где она покрылась пылью.

"Общие основы ведовства для учеников" была куплена раньше в книжном магазине при школе. Предыдущий владелец также отложил ее в сторону после изучения нескольких ведовских

практик, используемых в повседневной жизни.

Способности предыдущего владельца были очень слабыми, что отражалось во многих аспектах, включая изучение базовых знаний волшебников. Развитие волшебников не может быть достигнуто за одну ночь, для этого требуется изучение большого объема базовых знаний.

В прошлом предыдущий владелец размышлял над только что полученными знаниями, в дополнение к ежедневной медитации, и у него не было дополнительного времени, чтобы изучать больше ведовских практик.

Лишь в последние два года, когда базовые знания были почти освоены, у него появилось свободное время, но он потратил его все на поиски способов улучшить свое мастерство.

В конце концов, если ты не можешь продвинуться до уровня ученика-промежуточника в течение десяти лет, тебя выгонят из школы. К тому же в школе не нужно слишком беспокоиться о жилье, еде, безопасности и т.д., поэтому предыдущий владелец естественным образом выбрал сфокусироваться на улучшении своего мастерства.

Что касается последней книги "Введение в создание кристаллов для начинающих ведьм", это тот более безопасный путь, который Колин хочет найти!

Эта книга была куплена предыдущим владельцем недавно. Изначально он хотел использовать ее как навык для заработка вне школы после того, как его оттуда выгонят, но случайно узнал о странном ритуале, который мог помочь в продвижении.

Поэтому он выбросил ее. В конце концов, если бы он мог остаться в школе, кто бы захотел идти туда, где собираются другие ведьмы.

К сожалению.. ритуал провалился, и он заплатил за это своей жизнью.

Колин взял в руки справочник по ремеслу и раскрыл его.

Его план очень прост - он просто хочет посмотреть, может ли он за короткое время научиться изготавливать магические кристаллы, полагаясь на золотую бумагу.

Если получится, он использует оставшийся магический камень, чтобы купить сырье для кристаллов, а затем сделает из них ведовские кристаллы, чтобы заработать больше магических камней.

Если не получится, ему придется искать другой выход.

Книга "Введение в создание кристаллов для начинающих ведьм" с легким желтым переплетом медленно раскрывалась..

"Кристалл, связанный с жилами магического камня, является естественным и совершенным носителем магии.. Так и появились магические кристаллы".

Это вступление первой главы кратко описывает источник магических кристаллов.

Дальше вторая страница заполнена сухими фактами. Первая треть посвящена выбору кристаллов, а затем следуют конкретные методы изготовления более десяти различных типов магических кристаллов.

Взошла луна, и сверкающее море показывает серебристую световую тропу.

Под тусклым маслянным светильником Колин медленно перевернул страницу за страницей, а потом неспешно закрыл книгу. Возможно, все дело было в золотистой бумаге, а может, он оказался более талантливым, чем прежний владелец. Дочитав книгу до конца, он не встретил ни одного непонятного места.

С блеском в глазах Колин решил воспользоваться благоприятным моментом и тут же приступил к практике изготовления магических кристаллов.

Оказалось, что прежний владелец оставил более двадцати готовых кристаллов, оставшихся после ритуалов, а также все необходимые материалы.

Колин взял книгу, подошел к столу, взял кристалл и направился в комнату для медитаций, где уселся в позу лотоса.

Внимательно изучив материал и немного поразмыслив, он решил освоить создание ярких кристаллов.

Яркие кристаллы в основном используются для освещения, особенно внутри помещений. По сравнению с масляными лампами, они не только ярче горят, но и не издают неприятного запаха, а также не представляют пожарной опасности и служат гораздо дольше.

Даже самый низкокачественный кристалл можно перезаряжать не менее тридцати раз, и каждый такой раз хватает примерно на три часа освещения.

Поэтому на рынке существует высокий спрос на яркие кристаллы.

Кроме того, одно из немногих колдовских заклинаний, которые освоил прежний владелец, было заклинание света.

Хотя "Сияние" и "Свет" довольно сильно отличаются, в своей основе они все же имеют кое-что общее, так что изучение одного может сэкономить время на освоении другого.

Не требуется медитация для настройки состояния, не нужно зажигать успокаивающие благовония. Колин взял кристалл и принялся за работу.

Согласно книге, сначала нужно сформировать магическую энергию в определенную форму, а потом медленно впрыснуть ее в кристалл по особой частоте.

Время шло незаметно: то он ошибался в формировании магической энергии, то неправильно менял частоту.

Но к счастью, у него была золотая книга. После каждой неудачи он чувствовал, что продвигается все дальше.

Наконец, через почти час, ему удалось вложить магическую силу в кристалл.

Следующим шагом было использовать эту магическую силу, чтобы вырисовать в кристалле колдовскую модель и установить магическую цепь.

Затаив дыхание, Колин тщательно сформировал модель с помощью магии.

Этот этап был гораздо сложнее предыдущего - если допустить ошибку, кристалл будет безнадежно испорчен.

Желаю успехов в чтении и рекомендациях!

P.S. Иногда некоторые неправильные участки исправляются, что может привести к временному исчезновению этой главы, но не к ее удалению!

(конец этой главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/88365/3818546>