Александр Кинг отбрасывал камни на дороге, чтобы выразить свое недовольство.

Как полицейский с чувством справедливости, он не боится опасности. Напротив, он хочет прибежать туда первым и надрать задницу при любой угрозе.

Но он не смог добиться желаемого из-за каких-то засранцев. Либо для него есть другие задания, либо его не допускают к участию.

Александр Кинг прекрасно понимает причины сложившейся ситуации. Но его это не устраивало.

Запоздалое правосудие - это не правосудие, а запоздалая отцовская любовь, естественно, не отцовская любовь. В первой половине жизни у него никогда не было отцовского авторитета. Но он стал независимым и самостоятельным.

Но когда он успешно и с отличием окончил полицейскую академию, появился "отец", желающий своими деньгами и статусом растоптать всю его тяжелую работу до сих пор.

Он сказал Александру суровую правду. Что все, ради чего он когда-либо работал, не идет даже в зачет одного дня прибыли от продажи нефти. И пришло время ему принять мантию империи, которую построил его отец.

Александр был в ярости. Он выбросил ключи от новой ограниченной серии Бугатти, которую подарил ему отец, в сточную канаву. И ушел, как чемпион.

Он не замечал странных взглядов, полных зависти и презрения, которые он получал от публики. Он так и сделал.

"Ты выглядишь сердитым, брат".

Внезапно раздался голос.

"Да, я так зол, что хочу найти кого-нибудь, чтобы подраться".

Александр посмотрел в направлении звука, как разъяренный лев. Но он сложен как носорог. Мышцы, как у вора, резкая линия челюсти и красивое лицо. И чертов триллионер, нефтяной магнат, как его отец.

Александр думал, что найдет такого же, как он, по тому мужественному голосу, который он услышал. Но правда ударила его прямо по яйцам.

Александр посмотрел направо, готовый устроить поединок по кикбоксингу посреди улицы. Но он с удивлением и разочарованием обнаружил слабого паренька, которому едва исполнилось 20 лет.

"Могу я пригласить тебя выпить?" спросил Алекс с уверенной улыбкой. Он уже заменил свой атрибут "Магнит неприятностей" на атрибут "Хороший парень".

"Нет." Александр отказался без колебаний.

"Этот чувак - гей?" пробормотал Александр, быстро уходя прочь.

Улыбка Алекса застыла.

"Что, черт возьми, ты сказал?"

Александр остановился, услышав позади себя крик Алекса. Ну, у парня есть мужество, подумал он.

"Слушай меня, малыш. У меня нет времени развлекать тебя. Гей ты или нет, это не имеет значения. У меня есть дела. Так что до встречи".

Сказав это, Александр начал уходить.

"Куда ты направляешься. На стройку?" спросил Алекс с невинным видом.

"Я знаю, кто устроил эту резню, но жаль, что ты занят. Так что до встречи". Алекс закончил говорить и начал идти в противоположном направлении.

Теперь ситуация изменилась. Александр бежит в сторону Алекса.

"Что ты сказал, парень? Не шути со мной".

"У меня нет времени шутить, Александр", - ответил Алекс с наглой улыбкой.

"Откуда ты знаешь мое имя", - спросил Александр в шоке.

"Скажем так, у меня есть свои способы. Но я думаю, что тебя больше заинтересует это видео".

"Что в нем?"

"Ты узнаешь, когда увидишь его". ответил Алекс.

"Ну, тогда показывай". Александр стал нетерпеливым.

"Нет, Александр. Не я. Иди за мной".

"А почему ты думаешь, что я последую за тобой. Ты, возможно, ведешь меня в а.....".

Александр не мог не остановиться посреди своей речи, потому что увидел пистолет в руке Алекса.

В этот момент Александр понял, что облажался...

"Держу пари, что ты точно заинтересуешься..." Алекс потряс пистолетом в правой руке и камерой в левой.

Алекс не намерен терять время. Его время очень сжато, и есть много вещей, которые он должен сделать до того, как разгневанный Брайан получит результаты допроса.

Он ведет Александра в переулок.

"Кто ты?" спрашивает Александр.

"Просто смотри. Мое имя не важно". Алекс бросил ему камеру.

Александр поймал камеру, вероятно, раздумывая над этим. Тем не менее, он перестал строить

планы, увидев, как дуло пистолета в руке Алекса задрожало, словно предупреждая.

Несмотря на то, что у него крепкие мышцы, пуля с такого близкого расстояния может легко убить его.

Поэтому он включил видео в камере, как велел ему Алекс.

Человек на грубом электрическом стуле, в соплях и слезах, стонал от отчаяния, повторяя одно и то же снова и снова.

"Строительная площадка... похищенных женщин отправляют на строительную площадку... их отправят домой для проверки...".

Появляется следующая сцена.

Мужчина сидит на стуле, размахивая сигарой: "Одна из этих сигар - вся ценность некачественного товара...".

Затем раздается выстрел, и мужчина падает на пол, причитая.

Затем - длинный кадр, выходящий из двери длинного дома из алюминиевых пластин. Грязное и узкое помещение, тусклая обстановка, растерянные стоны, растрепанные и слабые женщины...

"Это и есть те некачественные товары, о которых он говорил". сказал сильный голос в качестве диктора.

Видео продолжалось. В конце видео пальцы Александра, державшие камеру, побледнели, а дыхание стало затрудненным.

"Шокирует, не правда ли, - сказал Алекс, - Это всего лишь грубая и сокращенная версия. Редактирование в эту эпоху все еще требует определенных усилий и времени. Кроме того, я еще не собрал все материалы... Но, вероятно, это скоро произойдет, так что следи за новостями".

"Что ты собираешься делать?" Александр посмотрел на Алекса сложными глазами.

"Это не то, что я собираюсь делать", - сказал Алекс.

"Я думаю, офицер Александр, возможно, ты злишься из-за того, что не смог выехать на место преступления, чтобы поймать преступника?"

"Ну, теперь преступник прямо перед тобой. Что ты собираешься делать?"

Алекс сделал небольшую паузу, и на его лице появилась улыбка, как будто он дразнил Александра.

Темнота в переулке и уличные фонари на улице разделили улыбку Алекса на две половины.

Одна сторона - та, что обычно дарит людям солнечное и комфортное чувство. Другая, полузакрытая темнотой, навеивает невыразимое... странное очарование безумия.

"Как ты думаешь, чем обернется это событие? Стану ли я праведником или ужасным преступником?"

"...С помощью этого видео я могу помочь тебе в какой-то степени избавиться от преступления", - сказал Александр после колебаний.

Он наивно полагал, что Алекс сдастся. Вопреки ожидаемой реакции Александра, Алекс отозвал свою улыбку и разочарованно покачал головой.

"Скучно".

"Что?" Александр был ошеломлен.

"Я хочу не избавления от своих преступлений или уменьшения срока заключения. Это было бы слишком скучно". Алекс развел руками, а затем в расстройстве почесал голову.

"Твоя наивность очень мешает, но позволь мне помочь тебе. Я помогу тебе ясно увидеть реальный мир..."

Он раскрыл руки, и его глаза начали сверкать безумием.

"Александр Кинг, давай заключим пари!"

<http://tl.rulate.ru/book/88169/2862607>