

"Строительная площадка... они все говорят об одном и том же месте".

Брайан засунул матерчатый шарик в рот средиземноморцу и итальянцу. Не обращая внимания на их безумную реакцию, он нажал на выключатель света/электричества и посмотрел на Алекса.

"Я иду туда, Джонни. Ты в деле или нет?" спросил Брайан, глядя на Алекса.

"Расслабься, парень, я человек, который держит свои обещания, делай то, что должен. Мы спасем твою дочь, несмотря ни на что". убежденно сказал Алекс.

"Что бы ты ни делал, я согласен на 100%. Джонни Инглиш не трус, приятель". добавил Алекс, забавляясь своим новым именем.

Алекс начал возиться с камерой и сказал.

"Конечно, ты должен помочь мне позже".

"Ты собираешься показать эти видео по телевизору?" Брайан смотрел на Алекса непонимающими глазами.

Съемки и требования Алекса взломать крупнейший французский телеканал имели логическую связь. Теперь у Брайана появилось четкое представление о том, что запланировал Алекс.

"Легко догадаться, не так ли?" Алекс не стал отрицать.

"Не волнуйся, наши лица будут замазаны и отредактированы. Камера - одно из величайших и одновременно самых ненавистных изобретений человечества, не так ли?"

"Ради чего же ты это делаешь? Справедливость? Миссия?" Брайан не мог не спросить.

"Я не воплощение справедливости, и у меня нет миссии. Я просто думаю, что Франция очень лицемерна".

"Они известны своей романтикой... будет очень интересно, если такие вещи, как торговля людьми и все другие нарушения, происходящие здесь, будут выставлены на всеобщее обозрение". сказал Алекс, и на его лице заиграла безумная улыбка.

Алекс просто хочет пробить лицемерный фасад Франции (самой романтической нации) и показать общественности ее истинное лицо.

Это будет большим ударом по доверию общества к правительству, а также снизит международный престиж Франции... Этого уровня розыгрыша достаточно, чтобы он был счастлив некоторое время!

Его глаза блестели от возбуждения. Он просто хотел устроить такой маленький розыгрыш всем тем, кто стоит за этими преступлениями. Общественность, увидев все это, наверняка взбудоражится. А чем больше взбудоражена и взвинчена общественность, тем веселее будет Алексу.

Раньше у него не было возможности заниматься таким эпическим дерьмом... кашель! Хотя это немного похоже на работу террористов, Алекс чувствует, что делает доброе дело.

В конце концов, он хороший человек! Алекс взглянул на свои 6 активных атрибутов и заменил

один из них на Красный - Хороший человек.

"Сколько бы ни было доказательств, они все равно могут подавить их словами типа "Это работа террористов. Они сами направляют и сами действуют". В сочетании с контролем речи и подавлением новостей, твои действия могут не оправдать ожиданий". Брайан убедительно нахмурился.

"Сдавайся, дитя. Этот мир гораздо более жесток, чем ты себе представляешь".

У него сложилось хорошее впечатление об Алексе, который готов оказать помощь такому незнакомцу, как он. Даже у Алекса есть соответствующая просьба, которая подчеркивает его характер. Такая чистая душа.

В наше время очень мало хороших людей. Особенно Брайан, который видел слишком много грязи, знает, как трудно найти такого человека. Алекс для него как оазис в пустыне.

Почему Брайан так думает?

Алекс взглянул на свою текущий атрибут, и красная - "Хороший человек", которую он только что заменил, постоянно мигает и влияет на мысли Брайана.

Алекс не знал, насколько мощной является этот атрибут, но, судя по словам Брайана, явно немного ошеломленным... он должен быть очень эффективным.

В конце концов, слишком странно для агента, пусть даже отставного, говорить такие вещи, увидев силу Алекса... Но если есть атрибут "Хороший человек", то все имеет смысл.

Поэтому Алекс решил попытаться говорить так, чтобы нынешний Брайан мог его понять.

"Кто-то должен прояснить эту ситуацию перед всем миром, Брайан. Несмотря ни на что".

Брайан подтвердил, что Алекс поступил так из-за своего внутреннего чувства справедливости. Конечно, он хороший парень! Таких людей сейчас очень мало!

"Хорошо." Брайан торжественно кивнул.

"Я сделаю все возможное, чтобы помочь тебе".

Выражение лица Алекса было немного странным, поскольку он думал примерно так: "Эффект красного атрибута настолько ужасающий? "

Хотя это видно из описания предыдущего атрибута. Такой эффект... он может действовать на уровне самих универсальных законов. ЧЕРТ!

Поколебавшись, Алекс все же изменил свой атрибут на фиолетовый - Опытный агент.

Хотя он был на класс ниже, наличие карты хорошего парня не делало его непобедимым. По крайней мере, с атрибутами, он теперь разместился в 6 активных слотах. У него есть основные средства для самозащиты.

Если бы это были атрибуты, как у хорошего парня, тогда ему пришлось бы отдать свою безопасность в руки других. Глупо возлагать свои надежды на других в любое время, если только у вас нет выбора.

Например, что если вы встретите тайного босса, который ненавидит хороших людей? Тогда вы будете мертвы без какой-либо боевой силы.

Вы скажете, что это неразумно? Ну, это мир Marvel, и все может пойти наперекосяк в любой момент.

"Давай сначала решим проблему твоей дочери. Но что, если ее нет на стройке?" спросил Алекс.

"Тэкен" - старый фильм, и Алекс лишь смутно помнит некоторые моменты сюжета, например, что дочь Брайана не была на стройке...

Не имеет значения, если вы не знаете сюжет полностью. В нормальных фильмах сюжеты всегда будут такими. Согласно здравому смыслу, должны быть какие-то повороты, чтобы сделать сюжетные взлеты и падения захватывающими.

"Невозможно, чтобы у банды такого размера был только один опорный пункт. Строительная площадка используется для "привлечения клиентов низкого класса".

"Настоящие основные члены банды, естественно, будут находиться в других, более безопасных и высокоуровневых местах. Эти несколько человек здесь - мелкая рыбешка. Так что, скорее всего, она будет в другом месте". объяснил Алекс.

Брайан поднял чемодан и бросил его Алексу, сказав:

"Но это не имеет значения. Кто-то всегда будет знать о ее местонахождении. Ты ведь умеешь пользоваться пистолетом?".

"Мне нравится убивать". Алекс кивнул и открыл чемодан, в котором был полный набор оружия и снаряжения, чтобы вооружить нескольких солдат с головы до ног.

Алекс задается вопросом, где Брайан их достал и, что еще важнее, как, черт возьми, ему удалось запихнуть все эти вещи в обычный чемодан.

Но для агента всегда найдется способ совершать невозможные подвиги, даже если он в отставке. Это вполне нормальный поступок... Очевидно, что эта группа людей совершенно вывела Брайана из себя.

"Нет, я не это имел в виду. Это для вашей защиты Джонни..... Ах! Забудь об этом." Брайан вспомнил действия Алекса до этого, он не поверил бы, что у Алекса не было никакой профессиональной подготовки до этого.

Брайан наблюдал за пальцами Алекса и не увидел ни одной мозоли. Уровень маскировки Алекса слишком хорош, чтобы быть правдой, подумал он. Ему удалось обмануть даже его.

[Строительная площадка]

Как Джон, который полностью отключился на электрическом стуле. И через некоторое время отправится в свое веселое путешествие в ад, сказал: "Это место знает каждый ублюдок. Даже полиция знает о нем...".

Алекс лежит на насыпи, а камера в его руке исправно фиксирует все, что он видит.

На "стройплощадке" суетятся приходящие и уходящие люди, а экскаваторы и другие строительные средства имеются в изобилии.

На первый взгляд, вы будете удивлены тем, что здесь работают с таким энтузиазмом и с такой высококлассной техникой. Возникает вопрос, сколько строительная компания заплатила за все это. Черт возьми, они чертовски богаты!", - скажет кто-то.

Но если вы присмотритесь, то увидите, что эти так называемые "рабочие" не носят униформу и каски. Они одеты в обычную одежду, держат в руках деньги и стоят в очереди перед несколькими комнатами, сделанными из алюминиевых листов.

Самая уникальная сцена произошла, когда подъехала полицейская машина. Люди в очереди, казалось, ничуть не запаниковали, наоборот, они выглядели более счастливыми. Что, черт возьми, происходит?, - спросите вы.

Ответ раскрывается в следующей сцене - Два французских полицейских вышли из машины и встали в очередь прямо, как будто делали это тысячу раз. Они постоянные клиенты.

Алекс даже не потрудился прочитать их атрибуты. Он мог угадать их все. Что касается способности изменять атрибуты, он планировал использовать их в более важных местах и на более важных людях, эти подонки заслуживают смерти.

"Я проберусь туда позже и посмотрю, смогу ли я найти ее там. Если нет, я свяжу еще двух человек для допроса", - сказал Брайан.

"Я думал, ты торопишься". Алекс посмотрел на Брайана.

"Что?" Брайан был ошеломлен.

"Здесь всего двадцать три члена этой банды. С их уровнем бдительности, около двадцати из них можно убить тихо, не привлекая внимания. Просто оставь несколько живых для допроса". Алекс достал пистолет и кинжал, небрежно сказав.

"...Это вызовет большой переполох, и власти, скорее всего, вмешаются. Мы не должны поднимать такой большой шум". Брайан нахмурился.

"Не устраивать сцену, говоришь? Думаешь, за ними нет официальной поддержки? Или если ты просто заберешь свою дочь после убийства их людей, они просто отпустят тебя?" Алекс поднял брови.

"В любом случае, все они отморозки. Если они захотят отомстить, то сделают это независимо от того, насколько меньше шума ты поднимешь. Так что это не имеет значения". сказал Алекс, глядя Брайану прямо в глаза.

"Ну, в этом есть смысл. Но..."

"Никаких "но", Брайан", - Алекс не дал Брайану договорить.

"Ты хочешь найти свою дочь?"

"Да, Джонни, и я готов заплатить за это любую цену". Брайан сказал с решимостью отца, который пойдет в ад и вернется за своими детьми.

"Тогда чего же ты ждешь. Поверь мне, Брайан, когда я говорю это, Джонни Инглиш знает, что

делает".

"Хорошо. Если ты так говоришь."

"Тогда пусть начнется охота..." сказал Алекс с хищной улыбкой, заряжая пистолет.

<http://tl.rulate.ru/book/88169/2836071>