"Азиат!"

Мужчина широко открыл рот и воскликнул,

"Чувак, у тебя телосложение как у кинозвезды".

Он несколько раз дико жестикулировал руками, повторяя "Хухухахе". На первый взгляд, он был похож на любителя азиатской культуры, так как имитировал некоторые движения кунгфу.

"Хаха, не каждый азиат знает кунг-фу". Алекс застенчиво почесал голову.

Если бы это был обычный человек, он, вероятно, стал бы ближе и чувствовал бы себя непринужденно из-за выступления этого мужчины. К сожалению, Алекс уже с самого начала понял характер этого человека.

"Это нормально, ведь не все французы очень романтичны". Мужчина рассмеялся.

"Я Джон, гид, совершенно бесплатно!"

"Я Алекс. Бесплатный гид, говорите?" На лице Алекса появилось удивление. Но на самом деле он видел все уловки этого человека.

Этот парень действительно разбирается в психологии людей. Возможно, он изучал методы страйкбола людей из каждой страны, настолько он был опытным и профессиональным засранцем.

"Да, это бесплатно! Потому что я учусь в Высшей Нормальной Школе в Париже. Экскурсовод - это внеклассное задание, которое дает преподаватель курса, который я выбрал. После этого я должен написать отчет". Джон кивнул, чувствуя себя расстроенным и с нетерпением ожидая этого.

"Алекс, не мог бы ты оказать мне услугу и позволить мне показать тебе все вокруг?"

Ну-ну, посмотрите на этого засранца. Такой профессионализм, такая преданность делу, но жаль, что я видел, как ты выкинул все свои трюки.

"Спасибо, моя дорогая система, за твою проницательность, - мысленно сказал Алекс.

Сначала культурная идентичность сужает дистанцию, затем бесплатный гид пользуется мелочной корыстью жертв. Затем статус студента колледжа снижает бдительность - комбинированный набор. Любой нормальный человек согласится на это, если нет срочных дел.

Поэтому Алекс естественно улыбнулся и кивнул: "Хорошо, хорошо!".

Алекс ненавидел таких подонков. Людей, которые рассматривают других людей лишь как товар, пойманный и проданный за деньги.

Такие убудки должны быть уничтожены. И теперь, обладая навыками агента, он может сделать это без труда.

Охотник замаскировался под добычу, но жаль, что этот торговец людьми об этом не знает. Но это не имеет значения. Он будет страдать из-за такой грубой ошибки позже.

"Франция, торговцы людьми. Похоже, это сюжет фильма "Тэкен"?" подумал Алекс, продолжая

изображать невинность и общаясь с Джоном.

После нескольких слов он открыл Джону информацию о том, что у него "нет родственников, он путешествует один по Франции, и никто о нем не заботится".

Это было почти как если бы он повесил на грудь табличку: "Я - высококачественная мишень для торговли людьми".

Джон полностью купился на невинное представление Алекса. Его глаза становились все ярче и ярче. Смотреть на Алекса было все равно, что смотреть на большую стопку банкнот.

"Франция находится недалеко от Англии, и такой высококачественный товар хорошо продается". подумал Джон.

Конечно, профессионализм Джона не позволял ему быть слишком очевидным. На протяжении всего спектакля он слушал "прошлое и планы на будущее" Алекса и время от времени кивал.

Алекс последовал за Джоном к месту, которое он представил. По пути тропинка постепенно становилась малонаселенной. Если не произойдет несчастного случая, Джон покажет себя во всей красе, когда представится подходящая возможность.

Но случайность произошла.

Влияние атрибута "Магнит неприятностей" несколько превзошло ожидания Алекса. До путешествия во времени он не считал себя настолько способным столкнуться с неприятностями.

Короче говоря, проходя мимо двери небольшого здания, Алекс и Джон, которые вели "счастливую беседу", случайно столкнулись с человеком, который открыл дверь и вышел.

У мужчины короткие темно-каштановые волосы. Судя по морщинам на лице, ему не менее сорока или пятидесяти лет. Он одет в простую черную кожаную куртку, черную рубашку и треники и выглядит вполне дееспособным.

В этот момент его глубокие серо-голубые глаза полны гнева, собравшегося, как буря, резкого и агрессивного, как у орла.

Глаза Алекса встретились с его глазами, и его тело непроизвольно напряглось. Это была инстинктивная предосторожность, предупреждение от атрибута [Фиолетовый - Опытный Агент], гласящее:

ОПАСНОСТЬ, ОПАСНОСТЬ, ОПАСНОСТЬ!

Давно не виделись. В голове Алекса промелькнуло воспоминание. Он сосредоточился, и рядом с мужчиной появились шесть записей в квадратах.

СТАТУС

Имя: Брайан Миллс

Возраст: 47 лет

Основные атрибуты

1. [Фиолетовый - Обычное обаяние].

Под обычной внешностью Брайана Миллса скрывается тело, пережившее множество сражений.

2. [Синий - Ганстерская жизнь]

Беден, но имеет пистолет, пока он хочет, он может иметь деньги, ганстерская жизнь ребенка.

3. [Фиолетовый - Решительный и целеустремленный]

Когда нужно, убить для него так же просто, как есть и пить.

4. [Фиолетовый - Агент национальной безопасности]

Лучший агент Агентства национальной безопасности США. В отставке, но все такой же смертоносный.

5. [Красный - Защищающий отец]

Вы можете совершать преступления и убивать людей, но не пытайтесь связываться с его дочерью. Он выпотрошит тебя живьем.

6. [Фиолетовый - Взлеты и падения].

Для него не существует такого понятия, как стабильная жизнь. Только борьба составляет ему компанию.

Один синий, четыре фиолетовых и один красный, по сравнению с прохожими, которые все белые и максимум имеют зеленый или синий атрибут. Это очень продвинутая комбинация плюс это смутно знакомое имя. Алекс мгновенно узнал его.

Герой фильма "Тэкен" Брайан Миллс!

Алекс принял решение за долю секунды. Планы изменились. Первоначально он собирался тихо убить Джона и покончить с этим. Но теперь, после того как он встретил Брайана, открылся совершенно новый уровень веселья.

"Эй, а это не тот дом, где я живу?"

Алекс указал на здание, из которого только что вышел Брайан с "удивленным" взглядом. Он загадочно моргнул Брайану, который уставился на него. В его глазах был страх и мольба, которые длились долю секунды.

Глаза Брайана слегка дрогнули, и он остановил свой взгляд на татуировке на руке Джона. Он молчал, как будто ничего не видел. Он пошел в сторону и исчез за углом улицы.

"Джон, ты можешь подождать меня? Я хочу вернуться в комнату, чтобы взять кое-что и, кстати, сходить в туалет".

Как раз когда улыбка Джона померкла, и он собирался заговорить, Алекс, казалось, что-то вспомнил, хлопнул себя по лбу и сказал.

"Чуть не забыл. У меня есть кое-что очень интересное, чем я хочу поделиться с тобой, пойдём со мной! "

Улыбка Джона снова расширилась. Первоначально он думал, что Алекс что-то заметил, но теперь он чувствовал, что его выступление было очень эффективным. Смотрите, он даже пригласил его в комнату.

Опасность? Не-а, кто-то из банды всегда следует позади, на всякий случай.

Более того, по его мнению, Алекс - слабак, у которого нет сил сдержать курицу, и его можно легко удержать одной рукой. В общем, это хорошая возможность.

Поэтому Джон просто последовал за Алексом к двери отеля и тайком помахал ему в ответ. Менее чем через полминуты после того, как эти двое вошли в дверь, появились два парня, не похожие на хороших людей, один средиземноморской внешности, другой курносый.

У них были бандитские татуировки на руках и шрамы на щеках. Они огляделись и последовали за ними через дверь.

На углу улицы Брайан, который должен был уйти далеко, появился снова, направляясь в сторону отеля. Его лицо было спокойным, а гнев, собравшийся, как буря, в его глазах, казалось, выливался наружу.

Он не был хорошим парнем, но ребенок звал его на помощь, и была большая вероятность, что Джон связан с бандой, похитившей дочь Джимми Миллса.

Он не упустит ни одной возможности получить полезную информацию!

...

Джон не спеша последовал за Алексом вверх по лестнице.

"Подумав об этом, он уже стал надежным другом в сердце Алекса. Действительно, редко когда встретишь такого простого и наивного парня.

Но также можно понять, что его актерские навыки улучшились до более высокого уровня, поэтому ему не составило труда одурачить этого мальчика.

В любом случае, это повод для радости", - думал Джон, шагая налегке от радости.

Особенно когда он думает о том, что Алекс с удовольствием показывает ему "интересные вещи". Но он усмехается, думая о том, когда Алекс узнает правду. Шок, неверие и отчаяние, которые появятся на лице Алекса...

Одна мысль об этом заставляла Джона чувствовать себя таким счастливым.

Ему просто нравится видеть это выражение отчаяния, будь то мужчина или женщина, сладость "предательства", радость безрассудного распоряжения судьбами других...

"На каком этаже ты живешь?"

Несмотря на внутричерепной оргазм, Джон все еще не забыл персонажа, которого он сейчас играл.

"На чердаке... Но кое-что вдруг пришло мне в голову, Джон", - сказал Алекс.

"Что?" спросил Джон.

"Мне вдруг пришло в голову, что я хотел не "показать тебе что-то интересное", а "рассказать тебе что-то интересное".

Алекс остановился, поднявшись на ступеньку на площадку, повернулся и сказал Джону с улыбкой.

"Так что, похоже, нет необходимости подниматься на верхний этаж".

"О... правда?" Джон поднял брови: "Что это?".

Позади него мужчины со Средиземноморья и итальянец уже подошли к углу лестницы и поднимались вверх.

"Эта штука..." медленно сказал Алекс.

"Азиаты знают кунг-фу".

Джон был немного поражен, но прежде чем он успел отреагировать, перед его глазами увеличилась подошва ботинка.

Огромная сила обрушилась на его хрупкое лицо. Его лицо было деформировано, и из него хлынула кровь. Его голова уже отлетела назад, но шея и тело, похоже, не отреагировали, в результате чего шея была почти сломана.

Но человеческое тело не такое уж хрупкое. Сила Алекса еще не достигла нечеловеческого уровня. Так что в итоге шея все же выдержала силу натяжения. Но последующая неподвижность шеи неизбежна в течение нескольких месяцев... Если он вообще сможет это пережить.

Джон упал назад, а двое позади него, поднимавшиеся по лестнице, на мгновение остолбенели, а затем впали в ярость, с ревом бросились вверх.

...

Брайан поспешил вверх. Он слышал явное движение, но не ожидал, что эти парни сделают это так быстро!

Только когда он взбежал по лестнице, он понял, что что-то не так, потому что на земле лежал парень. Кто потерял сознание в это время?

Лицо было в крови, опухшее и перекошенное. Судя по одежде на теле, он не мог разглядеть его первоначальный облик. Это должен быть тот парень по имени "Джон", который отвечает за поиск и нападение на "добычу".

Но почему он лежит здесь?

В сердце Брайана зародилось сомнение, но он не остановился и побежал вперед, навёрстывая

время. Затем он увидел сцену, которая заставила его пересмотреть все свои три мнения.

Тот ребенок, которому, вероятно, было не больше двадцати лет, очень симпатичный, солнечный и добрый. Ребенок, который, как он думал, умолял о помощи...

Удар ногой по спирали на 360 градусов пронесся в воздухе, попав в грудь Средиземноморца. Ужасающая сила даже заставила грудь Средиземноморца сильно провиснуть.

И он упал назад, сильно ударившись головой о край подоконника. Он мгновенно потерял сознание и не смог даже вскрикнуть!

Другой итальянец достал пистолет и прицелился в Алекса. Брайан уже собирался крикнуть: "Будь осторожен", но его тело уже отреагировало на это, рванувшись вперед.

Но Алекс заранее отклонился назад, как бы предвидя действия итальянца. Итальянец не успел за ним, и пуля угодила прямо в пустое пространство!

Уклонившись от первого выстрела, Алекс не оставил шансов на второй. Итальянец собирался двинуть запястьем и выстрелить снова, но боль от фамильных драгоценностей заставила его глаза мгновенно расшириться, мозг помутился, и он впал в состояние отключки.

Грязные бои?

"В любви и войне нет правил. Возьми этого сосунка". сказал Алекс, убирая ноги.

Медленно он выхватил пистолет из руки мужчины. После этого он заломил мужчине руки.

(Хрустящий щелкающий звук)

Руки оказались под странным углом.

Алекс вынул магазин, посмотрел на него, снова зарядил, закрыл предохранитель, заправил пистолет за пояс. А затем повернулся и посмотрел на Брайана с солнечной улыбкой.

Сочетание этих взглядов напоминает картину, которая должна появиться в фильме или драме про идолов.

Но Брайан не мог поверить, что это безобидный и невинный мальчик. Его безыскусная борьба и знакомство с оружием почти напомнили ему его собственную профессию.

Еще более пугающей была солнечная улыбка, слегка прикрытая маскировкой. Брайан был бы обманут, если бы не трое мужчин, лежавших на земле. Парень - как лев в овечьей шкуре.

"Кто вы?" спросил Брайан.

"Инглиш."

Алекс ответил фальшивым именем, хлопнув себя по лбу, вероятно, решив, что лучше поступать, как римляне.

Но потом он вспомнил классическую фразу Джеймса Бонда "Бонд, Джеймс Бонд", и на месте дал себе крутое второе имя.

"Инглиш, Джонни Инглиш".

<http://tl.rulate.ru/book/88169/2822727>