

Я нахожусь в Фуюки уже неделю, но этот город начинает меня жутко бесить.

— Уже приехали? — нетерпеливо проговариваю вопрос, строя серьезную морщину на детском лице.

Мы уже полчаса плушаем по огромному городу, который сочетает в себе все противоположности: высокие небоскребы, огромные торговые центры, парки и множество традиционных храмов и святилищ. С виду это обычный японский город, но мне известно, что здесь идет Война Святого Грааля.

Сейчас мы с мистером «такси» проезжаем по огромному мосту – главному символу Фуюки. Можно было срезать через встречную полосу, чтобы не делать такой круг, но интересно посмотреть на предполагаемое место схватки Арчера и Райдера. Интересный вопрос: если бы у Александра Македонского был бы более сильный мастер, смог бы он показать лучший результат?

— Нет, — раздраженно ответил молодой парень.

— А теперь? — вновь спрашиваю, не теряя надежды получить ответ на свой вопрос.

— Мелкий, ты издеваешься? Мы в пробке стоим! Похоже, там произошла авария, — хмуро он посмотрел вперед, а затем недовольно похлопал пальцами по рулю.

— Ну надо же, с утра пораньше такая подстава, — довольно понаблюдав за разгневанным парнем, который пытался держать себя в руках из-за высокой предоплаты, я ушел в свои мысли.

Мне предстоит много работы. Война за Святой Грааль уже началась, и все слуги уже призваны. И чтобы скрасить время ожидания в пробке, можно пройтись по самым запоминающимся и интересным среди них. У меня есть обширные знания о каждом из мастеров и слуг, но тут знания попаданца играют против меня. Много мудрости – много печали.

Пожалуй, стоит начать с Сейбер, истинное имя которой Артурия Пендрагон. Знаменитая королева всех рыцарей и Британии. У нее есть дочь, но на самом деле дочь – это сын. Еще один интересный факт о ней: Артурия приходится своей дочери не матерью, а биологическим отцом...

Учитывая подозрительные обстоятельства, связанные с ней, я считаю, что единственная девушка этой войны заслуживает подходящую ей кличку: подозрительная слуга с подозрительным «сыном» в придачу.

Её мастер – Эмия Кирицугу, больше известный как Убийца Магов. Мертвый внутри, он вечно ходит с кислой миной и убивает меньшинство, чтобы спасти большинство. Он идёт не только напролом, но и на самопожертвование совести. На его совести числятся многочисленные теракты, самые гнусные методы ведения войны, а также полное игнорирование магических традиций. Как он сам выражался: «я не маг, а пользователь магии». Поэтому рядом с ним всегда находятся пистолет и взрывчатка, что ставит слабых магов в неловкое положение.

У него также натянутые отношения со своей слугой, которую он не кормит. Может быть, в параллельной вселенной Артурия и втрескалась в него по уши. В той самой вселенной, где Эмия Кирицугу хорошо готовит и является заботливым мастером, которому не жалко подать чашку риса любимой слуге. Возможно, пользователь Второго Волшебства – Кишуа Зелретч Швайнорг – не появляется долгое время в этом мире, потому что занят поиском столь редкой вселенной среди её бесчисленных вариаций.

Раньше Артурия возглавляла знаменитый «Круглый стол», который был известен каждому рыцарю. В него входил Ланселот Озерный – на мой взгляд, величайший рыцарь и искусный фехтовальщик. Он настолько умело владеет мечом, что на поле боя ему нет равных. Однако у него есть один недостаток – он постоянно спотыкается и попадает в неприятности. Однажды он споткнулся и случайно попал своим «Экскалибуром» по «ножнам» Гвиневры, превратив Короля Рыцарей в рогатого оленя, или олениху, смотря под каким углом смотреть.

Ох уж этот Ланселот. Кроме искусства фехтования у него явно присутствует интерес к теме НТР, а также у него имеются мазохистские заскоки. Он так сильно желал, чтобы Артурия наказала его за интимные отношения с её женой, и в результате отказа – Ланселот сошел с ума и превратился в Берсерка...

Ненавижу эту вселенную с её непостоянным гендерсвапом и подозрительной романтикой. Но будет прикольно поработать штатным психологом и обсудить с Сейбер и Берсерком эту тему, чтобы посмотреть на две кислые мины по цене одной. За этим всяко интересней наблюдать, чем за страданиями мастера Берсерка – Кария Мато. До него мне нет дела. Ему осталось жить от силы пару недель, и никакого лекарства уже нет. Традиционного лекарства нет, а вот могущественный некромант и мастер по созданию гомункулов вполне способен ему помочь, создав новое тело. Однако, никто на червя-инкубатора не будет тратить время и крайне дорогие ресурсы. Чтобы компенсировать недостаток способностей, Кария Мато добровольно пошел на то, чтобы запустить в тело магических червей. Что посеял в себе, то пусть и жнет, как бы жестоко это ни звучало.

Так, кто там у нас еще остался?

Столикий Хассан, имеющий сотню лиц и тел. Уникальный слуга, ведь, несмотря на слабость, получить сто слабых слуг рангом «F» или «E» вместо одного довольно выгодно. Изначально именно его хотел вызвать Джестер Картур из Фальшивой Войны Грааля, но не подфартило и он вызвал Зиалот, которая убила его оболочку мага. Жалко, конечно, но благодаря этому в нем проснулась тяга к жизни и забаве; давно забытая и отринутая.

Наверное, благодаря моим воспоминаниям процесс слияния разумов прошел хорошо. Ведь в

моих воспоминаниях был момент счастья для этого вампира, взятый из недавно прочитанной новеллы в свободное время. Кстати, фальшивый Ассасин Зиалот, вызванный Джестером, тесно связан со Столиким Хассаном, поскольку тот заменил ее кандидатуру на пост главы религиозного культа убийц.

Если повезет, можно попробовать повторить подвиг Мато Зокена, который использовал тело Сасаки Кодзиро для призыва другого слуги. Бешеный ассасин, способный убить своего хозяина и желающий уничтожить Святой Грааль в Фуюки, звучит потрясающе!

Куда-то меня не туда понесло в этой пробке, но да ладно.

Что касается мастера Ассасина этой войны, то Котомине Кирей является пустышкой без желаний. Он не знает об этом, но у него есть потаённое стремление увидеть мир в огне. Если верить феномену «Атараксия», через десять лет после его смерти на его место в качестве наблюдателя от Церкви прибудет его дочь – Карен Гортензия.

Решено: если представится шанс, я попытаюсь разобраться с Киреем, чтобы познакомиться с милашкой Карен. Но это не единственная моя мотивация – я также хочу спасти детей, которых Кирей использует для создания батареек для крайне опасного слуги семьи Тосака – Гильгамеша. Хотя это и произойдет только через десять лет, но «будущее рулит». Зная будущее, можно наказывать людей заранее и предотвращать тем самым трагедии. Это круто.

Главное – не совершить ошибку и не привлечь к себе внимание Гильгамеша раньше времени. Пока золотце не испортило отношения с мастером Токиоми Тосака, мне лучше не контактировать с ними. Этот слуга может тягаться на равных с существом, близким к Архетипу Земля. Он силен как пять полностью заряженных праной слуг класса «А». Его способен победить только Эмия Широ, и то за счет сюжетной брони. Но даже удача не поможет, если Гильгамеш станет серьезным и запустит в ход свои мощные фантазмы Врат Вавилона. Для того, чтобы сражаться с ним на равных, мастеру потребуется мощный слуга, подобный Энкиду. Есть и альтернативы, но они слишком ненадежны.

Никогда не стоит полагаться на то, что без мастера великий и опасный Арчер не сможет раскидывать фантазмы в течение трех дней или недели. У него имеется безумно огромный запас энергии. Кроме того, есть Врата Вавилона, где можно найти зелья или артефакты, способные решить большинство возникающих проблем.

Другими словами, если не удалось победить золотце, пока он не стал слишком серьезным, то это поражение. Ведь на дороге не лежит Энкиду, а Широ не обязательно появится в этом мире. Я не собираюсь оставаться простым наблюдателем в Четвертой Войне Грааля. Вместо этого я предпочитаю заходить с козырями и в долгосрочной перспективе не покидать игру в состоянии дохлого героя. Поэтому нет уверенности, как сложится будущее Широ после моих активных действий.

Так, кто остался? Там были Кастер, который, судя по выпученным глазам, в край обдолбался и тронулся головой от употребления крэка, и его мастер – серийный маньяк Рюноске. Еще был молодой гений Вейвер и его слуга, подозреваемый в допинге и приеме стероидов – Александр Македонский. А ещё маг из Часовой Башни – Лорд Эль-Меллой, а также второй любитель наставить кому-нибудь рога – Лансер.

— Приехали, парень, — сообщил водитель, когда машина припарковалась возле дешевого отеля.

— Да, спасибо, — благодарю водителя за поездку без всяких издевок, протянув ему заранее оговоренную сумму. От духоты в машине чуть не помер, но свобода – это свобода.

До приезда Кирицугу осталось всего пара часов, если учитывать грубые расчеты авиарейсов. Я точно помню, что он прибыл в отель к своей помощнице в тот момент, когда в город прибыла Сейбер вместе с лже-мастером. К счастью, у меня есть временной ориентир, основанный на нападении Ассасина на поместье Тосака. Так что всё должно пройти хорошо. Разве что, возможно, придется потусить пару часов в морге, если что-то пойдет не так.

Кому сейчас легко?

В Насуверсе принято страдать.

Особенно страдальцу Эмии: его пули истока вместе с остальным снаряжением охраняются его помощницей Майей в дешевом отеле Фуюки. Но что больше всего пугает, это то, что маленький мальчик направляется в этот же отель с подозрительным рюкзаком на спине.

Совпадение? Не думаю!

Если серьезно, скорее всего придется устроить рискованную диверсию и сбежать по пожарной лестнице. Не удивлюсь, если опытный наемник выберет комнату, которая ведет к ней. Остается только выяснить этаж, но с оболочкой ребенка это не сложно. А в дешевой гостинице не существует профессионального ресепшена.

<http://tl.rulate.ru/book/88016/2840508>