

Эпизод 39 #10 - Это не или/или (1)

Драма и фильм пришли одновременно, и это заставило меня думать, что придется выбирать одно или другое.

Менеджер Ким выглядел обеспокоенным.

Но со мной все было немного иначе.

Я пытался сдержать улыбку, но внутри меня все ликовало.

На открытых прослушиваниях я всегда читал десятки сценариев.

Прослушивался на роли, которые хотел сыграть, особенно на роли и постановки, которые, как мне казалось, я мог бы получить.

После этого оставалось только с замиранием сердца ждать объявления успешных кандидатов.

Но на этот раз предложения поступили первыми.

Мне предложили два фильма на выбор.

Это само по себе было доказательством того, что меня начали признавать как актера.

Мне не нравилось думать о том, что лучше - драма или фильм.

Я просто гордился тем, что утвердился как актер.

Режиссер Ким пролистал ежедневник и заговорил.

"Хи Сон, давай решим, в чем ты хочешь сниматься: в драме, в фильме или в обоих".

"Сколько времени у нас есть, чтобы решить?"

Он поглаживал свой подбородок.

"Мне нужен ответ через... десять дней или около того".

Я кивнул на его слова.

"Ты сможешь выбрать, когда у тебя будет возможность подумать об этом".

"Обязательно".

После того как господин Ким покинул конференц-зал, я остался один.

Я порылся в телефоне и нашел номер Чана.

Он узнал обо мне от Чхве Со Бина.

В любом случае, именно он провел кастинг, поэтому я хотел поблагодарить его.

Моя рука на мгновение зависла над кнопкой вызова, а затем я закрыл телефон.

Я еще не принял роль, поэтому решил приберечь благодарность на потом.

Никогда не поздно сказать "спасибо" после того, как вы приняли роль.

Вместо этого я снова открыл телефон и набрал номер Чхве Собина.

Звонок раздавался непрерывно.

Может, он снимается?

Я отодвинул телефон от уха, чтобы нажать кнопку завершения вызова.

Его голос зазвенел у меня в ухе.

-Здравствуйте.

Я поспешно поднес мобильный телефон к уху.

"Старший, это Хи Сон".

-Ах, Хи Сон.

"Ты можешь со мной поговорить?"

-Я могу, но недолго, потому что я на съемках.

Звуки вокруг него громко гревели.

Он идет в более тихое место, чтобы перезвонить, а звуки вокруг него становятся все тише и тише.

-Время разговора только что прошло, но на предыдущей съемке была небольшая задержка, так что у нас общая задержка.

"Так вам нужно немедленно идти туда?"

-Нет, у нас есть... пять минут до начала съемок?

Чхве Со Бин сказал это, и я поспешно ответил.

"Да, я буду краток".

-Хорошо, что происходит?

"Я получил работу благодаря тебе".

-Кастинг?

"Да, кастинг на фильм режиссера Чан Хо Чхольа "Я стал гениальным продавцом".

Он удивился моим словам и ответил.

-Здорово.

"Спасибо, старший."

-Нет, это твое участие. Тебе не нужно благодарить меня.

"Тем не менее, благодаря тебе я получил эту работу".

-А что вы собираетесь делать. Ты участвуешь?

На словах Чхве Собина возникла пауза.

Затем осторожно, спокойным голосом произнес.

"Честно говоря, я еще не решил."

-Почему?

"Я так благодарен, и я знаю, что это отличная возможность....".

Собин Чхве открыл рот прежде, чем я успел закончить свое предложение.

Затем вклинился.

"Да, но роль второго плана в коммерческом фильме - это довольно большое дело, не так ли?"

Я сухо сглотнул и продолжил.

"Кроме того, это вообще-то по твоей рекомендации, не думаю, что я достаточно хорош".

Он вздохнул, услышав мои слова.

-Хи Сон-а.

"Да, сэр."

-Если бы вы не могли этого сделать, я бы рекомендовал тебя?

"....."

-Вы получили работу по собственным заслугам.

"Спасибо, что сказали."

-Не думайте, что я рекомендовал эту картину, просто посмотрите фильм и судите сами.

"Да, сэр."

-Я в режиме ожидания. Давайте встретимся за ужином на следующей неделе.

"Да, сэр!"

Повесив трубку, я посмотрел на два сценария бок о бок.

Хорошо ли я справлюсь с работой?

Огромная сцена.

Яркие огни светят на нас.

Один из них, прожектор, освещающий место, где я стою.

А передо мной толпа людей, которых больше, чем я могу сосчитать, кричит мне.

Заслонив ладонью слепящий свет, я убираю руку и улыбаюсь толпе.

Один взгляд, и толпа разразилась радостными криками.

Музыка не играла.

Мое сердце начало громко стучать, пока толпа аплодировала.

Тумп, тумп, тумп.

Стук моего сердца был оглушительным, пока он не перекрыл радостные возгласы.

Все, что я мог отчетливо слышать, это крики толпы.

"Я люблю тебя!"

Их голоса эхом отдавались в этом большом зале.

Я кивнул в ответ и прошептал в микрофон.

"Я тоже".

Аплодисменты удвоились в громкости от моего краткого комментария.

"Кааааа!"

"Мы любим тебя больше!"

Я смотрел на них, глядя слева направо.

Когда они помахали своими светящимися палочками, я протянул руку и помахал им, и раздался еще один взрыв аплодисментов.

Вдалеке появился большой баннер.

'Чань, мы любим тебя.'

'Чаньи - наша гордость'.

Каждого ласкового комментария было достаточно, чтобы вызвать улыбку.

Несколько человек на трибунах размахивали ими.

В резком свете я поднес руку к брови и прочитал слова.

'Брат, женись на мне!'

'Я знаю только Квон Чана'.

'Сияющий Чан И. Пой так всегда'.

Затем.

Звук тихой музыки в моих ушах.

"Бум!"

Люди закричали в крайнем возбуждении, и несколько светящихся палочек, которые были потушены, снова загорелись.

Я вытянул руки вверх и начал размахивать ими из стороны в сторону.

Затем я поднес микрофон в руке ко рту и плотно закрыл глаза.

"Итак, мы..."

"Ааааа!"

Толпа взорвалась на первом куплете.

Я приподнял уголок рта, глаза все еще были закрыты.

Шум фанатов заглушал музыку в моих наушниках.

В конце концов, я поднес руки к наушникам и крепко сжал их, слушая музыку и концентрируясь на песне.

Песня закончилась, но фанаты не переставали аплодировать.

Я опустил микрофон и снова поднес его ко рту.

"Вы слышали это?"

"Да!"

"Всем спасибо, что пришли сегодня вечером".

"Нет!"

"Не уходи!"

Я наклонился и оглядел толпу.

Некоторые фанаты вытирали слезы.

В их руках были фотоаппараты всех видов.

Большие черные камеры, которые часто называют камерами-пушками, были повсюду.

"Спасибо, что всегда любили меня просто так, и не надо всех заражать....".

Фанаты закричали, прежде чем я успел закончить.

"Чан И тоже не болей!".

"Хаха, я так и сделаю, и хочу, чтобы вы, ребята, тоже были счастливы, не болевайте все время."

Я начал произносить заключительное слово, но фанаты, не желая отпускать меня, закричали во всю мощь своих легких.

"Нет!"

"Бис! Бис!"

"Бис!"

Бис концерта был уже решен.

Тем не менее, я согнулся в талии и поблагодарил их.

Повернувшись, я начал идти за кулисы.

Фанаты завывали.

"Не уходи, не уходи!"

Туд.

Свет гас один за другим, когда я исчез со сцены.

"Квончан, Квончан!"

Меня зовут, а зрители скандируют, когда я ухожу.

"Квончан!"

"Ааа..."

На сцене погас свет.

Только мой голос отдавался эхом, как будто я проверял микрофон.

И театр затих, как будто его обманули.

Зрители затаили дыхание и сосредоточились на моем голосе.

"Вы разочарованы, все?"

"Да!"

"Правда?"

"Да!"

Свет на сцене зажегся под звуки голоса, кричащего, что пора уходить.

Сердце колотилось.

Адреналин бурлит.

Нервничая и волнуясь, я глотал воду.

Глотая воду, я кричал в микрофон.

"Это последняя песня. Единственная моя песня в быстром темпе".

С задней части сцены раздались одобрителльные возгласы.

"Это моя танцевальная песня, верно?"

Фанаты рассмеялись над моим комментарием.

"А теперь быстро развивающаяся... баллада!"

крикнул я, выходя на сцену.

"Музыку, пожалуйста".

Сразу же началась полноценная песня.

"В тот момент, когда я увидел тебя-л".

"Мы!"

Фанаты кричали в унисон в поддержку песни.

"Вместе как судьба!"

Я подошел к концу сцены и посмотрел в глаза фанатам.

Они с трудом удерживали свои мобильные телефоны на вытянутых руках, чтобы сфотографировать меня.

Увидев их с едва протянутыми руками, я понял, что должен дотянуться до них.

Нижняя сцена.

Ноги на краю сцены.

Вся сила в моих коленях.

Спуск со сцены одним прыжком.

Подвеска.

Зал погрузился в тишину.

Ослепительно яркого света нигде не видно.

Я вижу только белый потолок и старые флуоресцентные лампы.

Что это, сон?

Я зажмурил глаза и энергично потер лицо руками.

Открыл глаза еще раз, но картина не изменилась.

Это определенно был сон.

Но аплодисменты еще звучали в моих ушах.

Мое сердце все еще колотилось от яркого сна.

Дело было не только в том, что я выступал в роли певца или кумира, а в том, что я чувствовал себя звездой.

Это было чувство, которого я никогда не испытывал раньше.

Люди ликовали и плакали из-за меня.

И это были не просто один или два человека в зале.

В зале было больше людей, чем я мог сосчитать.

Только представив себе эту сцену во сне, я снова почувствовал, как учащенно забилося мое сердце.

Неужели это и есть жизнь звезды?

Топовые звезды....

Я отчаянно хотел стать одним из них.

В любом случае, я ужасно пою, поэтому не мечтаю стать певцом.

Я просто хочу стать "топ-звездой".

Если смогу стать топ-актером, то смогу получить такое же обращение, какое видел во сне.

И тут мне на ум пришел один человек.

Это был Чхве Со Бин.

Чхве Со Бин, как дипломированный топ-актер, наверняка постоянно получает подобные приветствия.

Для Чхве Со Бина это просто еще один день из жизни любимца фанатов.

Я встал с того места, где лежал.

Тепло кипело в глубине груди.

Его мотивация поднималась до точки взрыва.

Какой приятный сон.

Я поспешил собраться и направился в тренировочный зал, чтобы разжечь этот огонь.

Направляюсь в ванную.

"Hmph-!"

Я хмыкнул и остановился на своем пути.

Что это было?

Странно.

Кажется, я напеваю лучше, чем обычно...?

В прошлом у меня было много снов.

После этих снов я странным образом погружался в роль.

Когда играю, мне кажется, что меня засасывает в роль.

Значит ли это, что я хороший певец?

Я повернул голову и оглядел дом, хотя я был один.

Из окна ничего не было видно, но я быстро закрыл шторы от смущения.

На мобильном телефоне я включил клип про айдолов.

Под музыку меня начало покачивать.

Мои танцевальные способности отражались в зеркале в ванной.

Я быстро остановил музыку при виде этого зрелища.

Это был не танец и даже не жест.

Это было больше похоже на "стишок" детского сада.

Да.

Давай не будем этого делать.

Я тяжело вздохнул и вдруг вспомнил эту сцену.

Точно.

Во сне я пел десятки баллад, а не танцев, день и ночь?

А?

Очевидно, во сне я видел только последнюю песню и выход на бис.

Когда я вспоминал сон, воспоминания о концерте оставались яркими в моем сознании.

От первого вступительного номера до финального выхода на бис в моем сне.

Весь концерт.

Не то чтобы те части, которые мне не снились, были нечеткими, но я помнил все в деталях.

Каждое взаимодействие с аудиторией, каждое взаимодействие между песнями.

...Подожди-ка.

Там определенно было мое имя.

Я зажмурил глаза и начал перебирать в памяти.

А потом я щелкнул пальцами по памяти.

"Квон Чан!"

Я быстро открыл свой телефон и стал искать имя "Квон Чан".

Вопреки моим ожиданиям, результатов не было.

Десятки, если не тысячи, статей лились потоком.

И последняя статья, которая выделялась.

"Квон Чан, певец, умерший в 2015 году. Стал звездой в 10-ю годовщину своего дебюта'.

Стал звездой?

Я быстро кликнул на статью.

Популярный певец Квон Чан был похоронен в сердечках своих поклонников в 10-ю годовщину своего дебюта.

.....

Причиной смерти стала автомобильная авария.

Его бесчисленные поклонники стекались в его агентство, чтобы выразить свои соболезнования.

...Что?

Он погиб в автокатастрофе в 10-ю годовщину своего дебюта.

Что-то не так.

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2815245>