

21-й эпизод #6 - Второстепенная роль (2)

Этот день был дождливым, с молниями и грозой.

Весь день, до самого сна, моя голова гудела.

Это было не зудение кожи головы или волос.

Не знаю, какая часть мозга или что-то конкретное, но мой разум целый день был занят этим.

Я не знаю, что это вообще значит.

Я просто почувствовал, что это косвенно связано с моими сновидениями.

Нет явной причины, связанной со снами.

Я даже не могу определить, что именно я чувствую в своей голове.

Но когда молния ударила, мне пришло в голову воспоминание о танцовщице, когда мы смотрели друг другу в глаза.

И ощущаемые в тот момент головные боли и покалывание в голове.

Я мог сказать это по интуиции.

Возможно, если я снова увижу сон, я смогу понять?

Сегодня, продолжая тренировку по сценарию, я резко встал со своего места.

И, не меняя направления, направился из тренировочной комнаты в комнату для сна, которая находилась внутри офиса.

Лег на пустую кровать в комнате для сна и закрыл глаза.

Если я буду так спать, то стану часовщиком. Смогу ли я мечтать о чем-нибудь?

Если да, то я смогу понять, о чем говорят сны.

Зиииии.

Через час раздался звук моего будильника.

Должно быть, я провалился в глубокий сон, несмотря на мои переживания по поводу пробуждения.

В этот час глубокого сна у меня не было ни снов, ни подсказок.

"Режиссер, на сегодня хватит", - сказал один из сотрудников.

"Хорошо", - ответил режиссер, поднявшись сидящим положением и потянувшись.

"Сегодня сколько человек прошло прослушивание?" - спросил он.

На его вопрос сотрудник, стоявший рядом, ответил:

"Утром 40 человек, а после обеда 67".

"Ах, сегодня опять так много", - вздохнул режиссер.

Поднявшись со своего места, режиссер начал убирать лежащие перед ним профили.

"Хорошая работа. Я должен уйти раньше из-за других дел", - сказал он.

"Спасибо за ваше труд, режиссер", - ответили ему.

Когда режиссер встал со своего места, ассистент режиссера и сотрудники также встали и поклонились, склонившись в пояс.

В конференц-зале остались только ассистент режиссера и сотрудники.

Сотрудники начали убирать разбросанные документы и предметы.

В это время один из сотрудников подошел к ассистенту режиссера и заговорил:

"Ассистент режиссера".

"А, Минчоль".

Ассистент режиссера снял стул и сел, смотря на сотрудника.

Подойдя, сотрудник сел на стул и сказал:

"Сегодня вам было тяжело".

"Тяжело? Ты тоже много работал".

"Спасибо".

Он посмотрел на лежащие перед ассистентом режиссера профили и спросил:

"Эти профили - профили актеров для роли второго плана, верно?"

"Да, только до этого момента".

Режиссер показал ему фотографию в профиле, и Минчоль указал на одну из них, спросив:

"Ассистент режиссера, почему этот парень попал в финал?"

"Кто?"

Режиссер повернул голову и посмотрел на профиль, на который указывал палец сотрудника.

"А... Джин Хисон?"

"Да, я понимаю, что он хорошо играет, судя по записанному видео на камеру, но не так много актеров с таким талантом, верно?"

Режиссер молча прислушивался к его словам.

"Если у них одинаковый актерский талант, то почему бы не выбрать актера с богатым опытом? Джин Хисон, этому парню, кажется, не хватает опыта в фильмах."

На его слова режиссер медленно кивнул и открыл рот.

"Да, ему не хватает опыта, это верно."

Режиссер поднял одну бровь и сказал:

"Но... это только с виду. В нашей сфере большую роль играет актерская игра, которую можно увидеть на практике, а не по бумажным рекомендациям, верно?"

"Да, это так."

"Но как описать этого парня? У Джин Хисона есть что-то, что просто притягивает на месте съемки."

Действительно?

Да, в этот раз, среди актеров, прошедших прослушивание в финале, он единственный получил единогласную поддержку от членов жюри.

Сотрудник изумленно раскрыл глаза на слова режиссера.

От всех четырех?

Да, от всех.

Сотрудник, с удивлением, говорит:

Вау! Получить роль с единогласным решением - это действительно сложно, не так ли?

Так оно и есть. Но этот парень смог. Он действительно великолепен.

Он хорошо играет, даже если смотреть через камеру, это удивительно.

Режиссер, будто вспоминая игру Джин Хисона, сузил глаза и сказал:

Он не впадает в крайности или эмоциональные переживания, но странно, как он сосредоточен на актерской игре.

Он поднял уголки губ и продолжил:

Из-за этого я хочу увидеть его ещё раз на съемочной площадке. А писатель сказал, что он идеально подходит для этой роли.

На это сотрудник собрался и поднял большой палец.

Так что, это судьба для этой роли.

"Да. Думаю, это будет этот парень, но вы бы видели его на съемках. Уверен, Мин Чхоль будет впечатлен".

"Да, я буду с нетерпением ждать, хаха".

Помощник режиссера взял в руки анкету Джин Хи Сона и посмотрел на нее, покачав головой.

"Хм, нет, я же говорил, что это не моя заслуга", мой голос разнесся по тренировочной комнате.

Это не тот тон.

Я снова выдохнул воздухом через нос, затем закричал.

"Нет, я же говорил, что это не моя заслуга!"

"Хи Сон!"

Дверь тренировочной комнаты резко распахнулась, и Ким торопливо позвал меня.

"Да, старший."

Его лицо было красным, а в руках он держал один лист бумаги.

Он уставился в мои глаза с нечитаемым выражением.

"Что случилось? Почему ты такой недовольный?"

Он даже не моргнул, услышав мои слова.

Я широко открыл глаза и, глядя на руку Кима, спросил:

"Все в порядке...?"

Кажется, он прочитал мою обеспокоенную мимику, и положил листок, который держал, на стол.

"Что это такое?"

Мой взгляд упал на лист бумаги в воротах.

В самом верху крупными, большими буквами было написано

'Часовщик и танцовщица - роли'.

Мое лицо искажено от напряжения.

Сосредоточив взгляд, я начал читать текст.

И мой взгляд остановился на одном месте.

Мужская роль: Син Сонхён (друг главного героя - Пак Чунхён)

Мужская роль: Джин Хисон (Шиге Гон - Ким Дэхан)

Женская роль: Ко Ахён (Му Хи 1 - Аром)

Мужская роль: Скрыто (Шиге Гон - Чхэ Минхван)

Мужская роль: Скрыто (младший брат главного героя - На Хёнмин)

Женская роль: Скрыто (Му Хи 2 - Нара)

Я поспешно вытер глаза и вздохнул.

Я протер глаза так сильно, что они заслезились, а когда мое затуманенное зрение медленно вернулось, я все еще мог видеть слова.

Меня звали Джин Хи Сон.

Как только я перепроверил, я вскочил со своего места и крикнул Киму.

"Это правда я?"

Он улыбнулся и кивнул.

"Это подтверждено, верно?"

"Хи Сон, ты сделал это!"

крикнули мы оба, выходя из тренировочного зала.

"Ты много работал, Хи Сон, это должен был быть ты".

Это было волнующе.

Мои кулаки сжались, а сердце билось так сильно, что я отчетливо слышал его.

Мое сердце бешено колотилось.

Мог ли я быть счастливее?

Это было совсем другое счастье, чем когда я проходил одноактную пьесу на днях.

Я не могу сравнивать эти два случая.

Конкурс на мою роль в минисериале был 400 к 1.

Я получил роль из 400 сильных актеров.

Волнение было неопишным.

"Ха, я не могу в это поверить, Ким".

"Ты очень старался, Хи Сон".

Он улыбался светлой улыбкой, которая озаряла его лицо.

На мгновение я почувствовал себя невесомым, но быстро пришел в себя и еще раз проверил свои документы.

Буквы "Джин Хисон" продолжали светиться.

А также видны другие актеры.

Всего шесть ведущих актеров.

Треть из нас, включая меня, были указаны по имени,

Рядом с ролями остальных трех человек была написана надпись "Скрыто".

Зачем они поставили "Скрыто" рядом с ролями? - спросил я, покачивая головой, обращаясь к менеджеру Киму.

"Безусловно, это очевидно." - ответил он.

Он сел рядом со мной и сказал:

"Это из-за внешних влияний."

"Что это значит?"

"Эм... есть два возможных варианта."

Менеджер Ким сдвинул стул и приступил к объяснению.

"Во-первых, если режиссер не нашел подходящего актера и хочет провести дополнительные прослушивания."

Я кивнул, но у меня возник вопрос.

"Но это не имеет смысла для этой роли, верно?"

"Какая роль?"

"Вот, роль младшего брата главного героя."

Я указал на бумагу.

"Говорят, что конкуренция за эту роль была высокой, даже 700 к 1, верно?"

"Да, мы провели около 700 прослушиваний, но так и не нашли подходящего актера."

Я кивнул в ответ на его слова. Неужели ни один не понравился?"

Менеджер Ким развел два пальца и продолжил:

"Вот и второй вариант. Давление инвесторов или телеканала."

"Если это давление, то инвесторы или телеканал могут назначить актера на роль прямо?"

Он ответил, щелкнув пальцами.

"Да, именно. Вот поэтому это свободное место."

"И ты не знал об этом и провел целых 700 прослушиваний?"

Я поставил горизонтальную морщину на лбу.

Я особенно хорошо понимал страсть 700 актеров, которые так отчаянно желали эту роль.

"Так что, мы не знаем, кто займет эту роль?"

"Верно. Ну, обычно телеканалы и инвесторы имеют соглашения с крупными развлекательными компаниями."

Фактически, наша компания является одной из таких крупных компаний.

Когда айдолы из нашей компании переходят в актеры.

Или когда ведется конкуренция за главную роль в драме, компания оказывает большое влияние. Но в настоящий момент это меня не затрагивает, "Придется посмотреть, кто займет эту роль." "Да."

После понимания я снова посмотрел на документы.

Мужская главная роль: Чхвэ Собин (роль На Хену)

Женская главная роль: Сон Юна (роль Сохи)

А...?

Погодите-ка.

Сон Юна - исполнительница главной женской роли?

Исполнительница главной роли - танцовщица.

Сцена, которую я видел во сне...

Сон Юна была танцовщицей, танцующей на сцене.

Что происходит сейчас?

Когда я впервые снимался в драме "Желтый цветок", Сон Юна играла роль принцессы, а принцесса, которую я видел во сне, была совсем другой.

Я видел Сон Юну в этом сне.....

Значит ли это, что мой сон - предчувствие?

Но это не предсказательный сон, ведь "Желтом цветке" этого не было.

Либо он связан с реальностью, либо нет.

Со временем связи стали обретать все больший смысл.

Головная боль, которую я забыл, снова начала прокалывать мою голову.

Возможно, есть что-то, чего я не знаю?

Внезапно в моей голове всплыло имя.

Это была Хан Со Чжон.

На ужине, посвященном одноактной драме, Хан Со Чжон также упомянула, что проходит прослушивание для драмы "Часовщик и танцовщица".

Собирается ли она играть роль в этой драме?

Я потерялся в раздумьях.

"Хи Сон, тебе звонят".

Я был напуган словами Ким и поднял трубку мобильного телефона.

[Звонок: Хан Со Чжон].

Как только я проверил определитель номера, я вскочил со своего места.

Что за черт... даже тигр приходит, если о нем говорят...

Чувствуя, как мурашки бегут по руке, я открыл рот и обратился к менеджеру Киму:

"Дружище, мне нужно принять этот звонок."

"Да, давай."

Перед тем, как разорвалась связь, я пришел в комнату отдыха.

"Алло?"

-Здравствуйте, это Хан Со Чжон. Извините за внезапный звонок. Можете говорить?

Она быстро спросила, ощущая напряжение в своем голосе.

"Да, конечно. Что случилось?"

-Может быть, у вас есть контактные данные автора "Не смотря звезды"? Я случайно потеряла их..

"Ах... да, конечно. Хотите, я пришлю вам?"

-Да, я забыла сохранить их, и теперь не могу найти. Мне нужно сегодня позвонить по делу. Пожалуйста, помогите.

"Хорошо, я закончу разговор и сразу отправлю вам."

-Спасибо.

"Да, ну тогда..."

Я собирался завершить звонок, но внезапно она вскрикнула в спешном тоне.

-Хи Сон, сэр!

"Да?"

- "Часовщик и танцовщица", о которой мы говорили в прошлый раз. Вы получили результаты сегодня?

Если бы Хан Со поступила, она бы получила список прошедших раньше.

Но имени Хан Со Чжон в списке не было.

Я осторожно обратился к ней:

"Я прошел."

Хотя ее имя не было в списке, я спросил ее, возможно, это был список с секретными именами.

"А что с Со Чжон?"

К сожалению... Я не прошла.

"Ах... правда?"

Да, я так хотела эту роль, но, видимо, мой талант был недостаточным.

Голос Хан Со Чжон был полон сожаления.

Я думал, какими словами отвечать ей, когда она снова заговорила.

Хотя бы Вы, Хи Сон, прошли, это хорошо. Удачи Вам.

"Но..."

Пожалуйста, покажите свое мастерство. Дайте все от себя! Мне нужно сейчас зайти, так что отправьте мне свои контактные данные, пожалуйста.

"Да, я отправлю сразу."

Ну, до встречи в следующий раз.

Соединение было прервано.

Голос Хан Со Чжон оставил в моем сердце горькое ощущение.

Я не сделал это вместо нее, но почему-то почувствовал себя виноватым и извиняющимся, хотя не было необходимости извиняться.

Более того, она обычно не была таким человеком, который делает вид, что всё хорошо, даже если у нее что-то не получилось.

Но казалось, что она намеренно изображает веселое настроение, чтобы не выдать своего разочарования от того, что ее отвергли.

В то же время, я не смог спросить у нее, готовится ли она к другой драме или роли.

Ну что ж, в любом случае, у Хан Со Чжон есть актерский талант, она сможет пробиться.

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2814003>