

## Эпизод 15. Соперники (3)

"Думаю, что здесь хорошо в любое время", - сказал он, глубоко вздохнув.

"Садовая терраса - одна из гордостей нашей компании. Когда я поднимаюсь сюда, мне становится легче на душе", - продолжил Ким, расправляя грудь и делая растяжку.

"Давайте немного отдохнем, а затем займемся тренировками", - предложил он.

В это время зазвонил мобильный телефон Кима.

Он показал мне экран и ответил на звонок.

"Да, начальник Пак. Я сейчас на террасе. Все в порядке. Да, я сейчас спущусь", - сказал он, заканчивая разговор.

Судя по разговору, его вызвал начальник Пак. Он встал с места, даже не успев закончить разговор.

"Хи Сон, отдохни немного и затем отправляйся в тренировочную комнату. А я пойду поговорю с директором", - сказал менеджер Ким.

"Хорошо, я буду заниматься там", - ответил я.

Менеджер Ким ушел, и я остался один на террасе сада. Я прислонился к перилам и посмотрел вниз на множество машин на дороге и высокие здания, а также на вид реки Хан вдалеке.

Я думал, как здорово работать в таком месте. Когда я впервые пришел в HS Entertainment, меня поразила терраса в саду. Как здорово было бы работать в таком месте! Можно ли мне дать такую возможность? Я стоял там и мечтал.

Это было в центре Сеула, который был залит серым светом, но вид с террасы казался таким прекрасным.

И только сейчас я заметил большой экран, который был настолько велик, что невольно привлек мое внимание. Сколько же стоит реклама на таком большом экране? Насколько известным должен быть человек, чтобы его лицо появилось там?

Тогда изображение на экране сменилось, и я увидел Чхе Со Бина.

Чхве Со Бин настолько известен, что если вы не знаете его могут подумать, что вы шпион. Он действительно топовый актер, как внешне, так и в своих актерских способностях. Он идеальный актер без каких-либо недостатков. Только на его уровне можно увидеть свое лицо на электронных билбордах. Он действительно очень красив.

В тот момент, когда я любовался его лицом на билборде, мой телефон в кармане начал сильно вибрировать.

[Отправитель: И Мёнджин, отдел актерского и кинематографического искусства]

"Алло?"

"Хи Сон, это Мёнджин. Как дела?"

"Ну да, я знаю. Давно не виделись. Я в порядке. Зачем звонишь?"

"Я звоню, чтобы пригласить тебя на встречу одноклассников. Я сейчас звоню всем".

"А... Встреча одноклассников. Когда это?" - спросил я.

"Есть время. Я планирую на конец следующего месяца. Сможешь прийти?" - спросил Мёнджин.

"Конец следующего месяца, говоришь? Посмотрю по обстоятельствам, и если смогу, то обязательно приду" - ответил я.

"Эй, Джин Хи Сон. В последнее время ты не особо занят. Прекрати отнекиваться и приходи" - позвонил мне друг.

"Я занят, мужик" - ответил я.

"Да ладно, ты же работаешь в магазине, найди кого-нибудь на смену хотя бы на один день и обязательно приходи" - настаивал он.

Несколько месяцев назад, И Мёнджин зашел в магазин, где я работал. До этого я и не думал говорить о том, что работаю в магазине, и вообще, не было нужды говорить об этом.

"И без этого у меня много дел" - отказался я.

"Почему ты сейчас, кроме этого, еще и другую работу ищешь?" - спросил он.

Я хотел сказать, что участвую в короткометражной пьесе и собираюсь сниматься в драме, но

замолчал. Мне не хотелось хвастаться. Я хотел, чтобы Мёнджин и другие люди вокруг меня узнали об этом сами и восхитились.

"Ну... есть такое дело" - ответил я.

Хорошо, если сможешь, обязательно приходи!

"Ладно."

Завершив разговор с ним, я подумал, что пора спуститься в тренировочный зал, но в это время дверь террасы открылась.

Вошедшим был никто иной, как директор.

Я быстро завершил разговор, чтобы поприветствовать его.

Положив мобильный телефон в карман, я подошел к нему.

"Здравствуйтесь, шеф", - приветствовал я его.

Он улыбнулся в ответ на мое приветствие. Я задумался, пришел ли он сюда в одиночку.

Мои сомнения были кратковременными, так как за ним вошел актёр Чхве Со Бин, которого я только что видел на рекламном щите. Мне показалось, что с ним пришла особая аура, которую можно было почувствовать, когда он открывал дверь и входил.

Несмотря на то, что я только что видел его на рекламном щите, я был рад и с широкой улыбкой приветствовал его.

"Здравствуйтесь", - сказал я.

Он не только не удивился моему приветствию, но и мягко улыбнулся, кивнув головой.

Его черты лица выражают сильное самоутверждение, но почему он выглядит таким мягким и спокойным?

Подождите минутку.

Я слышал, что ходят слухи о том, что у Чхве Со Бина скоро истечет контракт... Неужели он переходит в нашу компанию?

"Со Бин, это садовая терраса ..."

Глава подразделения улыбнулся Чхве Со Бину и вежливо приветствовал его.

Несмотря на это, он не чувствовал себя неловко и спокойно разговаривал с главой подразделения.

Это только усилило впечатление о том, насколько удивительным был Чхве Со Бин.

Неужели я смогу когда-нибудь стать актером, как Чхве Со Бин?

\* \* \*

Сразу после взгляда на Чхве Со Бина я поднял сценарий и спустился в тренировочный зал.

Глядя на него, я чувствовал, что мой энтузиазм разгорается ещё сильнее.

Закрыв глаза и сделав глубокий вдох, я начал погружаться в практику, делая ее похожей на реальность, и углубляться в свою роль.

"13,8 миллиардов лет назад, Большой Взрыв..."

Стрелка часов сделала полный оборот, и когда я уже закончил чтение всей пьесы, в моей голове возникла мысль.

Это было воспоминание о сне.

Ведь о чем же был тот сон?

Тот сон, который был таким живым, словно мне действительно пришлось его пережить.

После этого сна я начал изучать астрономию через интернет, чтобы лучше понять произведение.

Хотя до этого я совершенно не знал об астрономии, после сна мне казалось, что понимаю ее так, будто это моя специализация.

Я чувствовал, что знаю это уже давно.

В то же время образ, который был во сне, перекликался с образом который мне предстояло сыграть в реальности.

В том сне мне казалось, что я был профессором астрономии и преподавал студентам.

Но в нем я был старше своего настоящего возраста...

Однако сцены, которые я видел тогда, слова, которые произносил, и обстановка были такими яркими и живыми.

Казалось, будто я нашел воспоминания о моей прошлой жизни, а не просто сон.

На мгновение я расхохотался от своих фантазий.

Ведь это было совершенно невероятно.

Реальность - это не кино или драма, что тут.

Решительно потряс головой, отгоняя ненужные мысли.

Сейчас не время для этого.

Срочно нужно освоить сценарий.

И снова я сосредоточился на сценарии.

Прошло около двух часов, как я углубился в тренировку.

Звонок.

Вибрация мобильного телефона на столе нарушила мою сосредоточенность.

[Отправитель: мама]

Я провел рукой по своему горлу, чтобы освободиться от голоса своего персонажа, а затем нажал на кнопку "ответить".

"Хм-хм, алло?"

Занят, сынок? Можешь поговорить?

Всегда найдется время для звонка маме, несмотря на занятость.

А ты поел?

"Да, я поел. А мама?"

Я тоже. Так давно не было связи, решила позвонить, чтобы послушать твой голос. Как ты там?

"Да, мам, скоро я появлюсь на телеэкране."

...Правда?

Мама, казалось, была удивлена моими словами.

"Это правда."

А твое лицо будут часто показывать?

Голос моей матери звучал полууверенно, но с интересом.

На самом деле, оба моих родителя крайне неодобрительно относились к моему желанию стать актером.

Если обратиться к прошлому, это началось еще со времен поступления в университет. Они говорили, что если я пойду на факультет театра и кино, то разве смогу зарабатывать на жизнь?

Они хотели, чтобы их сын не был просто бездельником.

Они боялись, что моя профессия не принесет мне стабильного дохода и не обеспечит мне хорошую жизнь. Я понимал их опасения, но моя страсть к актерскому искусству была сильнее.

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2813714>