

Эпизод 4, Сцена 1

На слова Сон Юны, режиссер Ким скривил брови и спросил:

"Что это значит?"

После слов режиссера Ким Чанги и Сон Юны, все сотрудники и актеры начали шуметь. Казалось, что они заняты своим делом, но все слушали и тайно оглядывались на меня.

Сон Юна... Она была так невежлива со мной на съемочной площадке для фильма, а теперь она появляется здесь, на съемочной площадке для нового сериала, и продолжает со мной так обращаться.

Конечно, тогда я несколько раз забывал свою реплику, но теперь я больше не позволю себе попасть в такую ситуацию.

Однако, я не мог сказать, что ее слова ложь. Моя игра того дня была действительно ужасной.

Сон Юна подняла свои плечи, затем опустила их с издержанным вздохом, и её губы шевельнулись:

"Я знаю, что вы в настоящее время занимаетесь съёмкой фильма."

"Да, я знаю," - ответил Ким, режиссер.

"Итак, я видела одного актёра третьего плана, который играет ужасно. Он не может запомнить свои реплики, трясется и не может даже правильно произнести ни одного слова. Я несколько раз вынуждена была его заменять. Однако я планирую заменить его снова, поскольку он только создает проблемы. Не могли бы вы заменить его на кого-то другого?"

Сон Юна крепко взяла меня за руку и настойчиво взглянула на режиссера.

Режиссер Ким ответил смущенным выражением на лице:

"Но как же мне это сделать сейчас...?"

"Разве это не всего лишь актёр третьего плана? Вы можете его легко заменить, и не придётся вам терпеть никаких убытков. Но если оставите его на своём месте, тогда мы оба, я и вы, как режиссёр, понесём потери. Поэтому прошу вас - замените его на кого-то другого. Я не могу играть с таким человеком." - гневно произнесла Сон Юна, пристально смотря на режиссёра.

Режиссер Ким выглядел довольно растерянным. Ведь все уже было подготовлено все для съёмок, а тут вдруг просят заменить актёра третьего плана.

И, повернувшись к нам, он спросил, стреляя в меня взглядом:

"Действительно так было?"

Я быстро ответил, освобождая руку:

"А... нет. Нет, это не то, что вы подумали..."

Но Сон Юна уже загорелась и начала говорить:

"Что значит 'нет'? Это же правда! Ты считаешь, что я сейчас вру?"

"Э-э..."

Издали раздался громкий голос, и к нам приближался человек, махая руками в воздухе. Это был кастинг-директор.

Он уже видел мое исполнение на прослушивании и был восхищен моей игрой.

Все повернулись, чтобы посмотреть на него, когда он начал говорить:

"Эй, эй, Юна, успокойся. Этот парень был отличный на прослушивании."

"Отличный? Что тут отличного? На съемочной площадке он был как сумасшедший! Он даже слова не мог произнести, и трясся перед камерой, и...."

Взгляд директора по кастингу устремился на возбужденную Сон Юну, и он продолжил улыбаться, отвечая ей:

"Я думаю, что он играл довольно хорошо, когда я его видел?"

"Если это экстрасъемка, то, возможно, туда пришло десятки, а может быть, даже сотни людей! Вы точно уверены, что это был он?"

Ким, режиссер, стоявший молча в углу, прислушиваясь к их разговору, наконец заговорил:

"Хорошо, давайте попробуем еще раз, и если он не будет подходить, то мы найдем кого-то другого."

Он повернулся ко мне, нахмурил брови и глянул мне в глаза.

Не было видно никаких явных признаков гнева или раздражения, казалось он, пытался вспомнить мое имя.

Однако тот, кто играет небольшую роль, не может быть известен никому.

Я быстро ответил режиссеру Киму:

"Я, Джин Хисон, ."

"О, да. Вы согласны со мной?"

Я уверенно кивнул и ответил:

"Да, я согласен."

Режиссер Ким, после того как прочитал мои выражения лица, кивнул головой и снова устремил свой взгляд на Сон Юну, которая продолжала говорить с настойчивым тоном: "Если он провалится, мы заменим его немедленно".

"Хорошо! Давайте приступим!" - ответил Ким, стараясь сдержать выходящий вздох, и уселся на стул перед монитором, находящимся рядом с главной камерой.

Атмосфера напряжения, которая ощущалась в его движениях, словно исчезла внезапно, как будто ее не было вовсе.

"Я готов к съемке. Сон Юна!"

Когда Сон Юна ушла, чтобы провести последнюю проверку макияжа и улыбки, сотрудники начали обращать внимание на съемочную площадку после громкого крика одного из них.

Включая режиссера Кима, все глаза обратились на меня. Даже люди, которые раньше не обращали на меня внимания, теперь смотрели только на меня.

Меня охватила волна тревоги. Смогу ли я выполнить это задание хорошо?

Нет, я обязательно должен выполнить его на отлично.

Ведь если я снова допущу ошибку, может быть, мне больше не дадут шансов работать на съемочной площадке.

Я глубоко вздохнул и попытался успокоить свои дрожащие чувства. Множество сотрудников и актеров ждали от меня успеха.

Мое сердце забилося сильнее от множества камер, направленных на меня.

Держись, не трясись.

Если сможешь удержаться от дрожи, то сможешь выполнить это.

Не слишком много, не слишком мало, только насколько мы тренировались...

"О, как же это раздражает. Разве имеет смысл играть с кем-то, кто не может быть актером?"

Сон Юна вздохнула.

Ее стилист нежно улыбнулся и ответил ей:

"Миледи, дайте мне минутку, я просто поправлю рукава."

"О, я не могу играть такую ненужную роль. Я сердита, серьезно."

"Миледи, не сердитесь с такой красивой улыбкой. Вы же знаменитость. Не так ли?"

Человек, выглядевший недовольным, подошел к ним в спешке.

"Вы менеджер Сон Юна, верно?"

"Да, это я."

"Можем мы попросить вас подготовиться к выходу в зону ожидания для Сон Юна?"

Он склонил свою голову и обратился к яростно злой девушке: "Юна, пойдём на съёмку". И вдруг послышался голос издалека: "Давайте готовиться к выходу, Сон Юна!" "Да, идем", - Ее стилист громко закричала и опустил ее рукава. "Сестра, хорошо справляйся!" - сказала она. "Когда я в последний раз допускала ошибки?" - ответила она. Не прошло и мгновения, как началась съёмка.

"Первый тейк, начинаем", - объявили.

Волнительная атмосфера. Да, если бы она вышла на сцену под номером 6 и провалилась, это помогло бы успокоиться.

Почему бы не попробовать? Джин Хисон, закрыв глаза, казалось, успокоил свои нервы. Сон

Юна сосредоточилась на своей роли звезды.

"Ready, action!"

Как только знак был дан, взгляд Джин Хисона изменился.

Его выражение говорило о том, что ситуация очень напряженная для Сон Юны.

"Вражеские снайперы нацеливаются на принцессу."

Джин Хисон смотрел на Сон Юну с решимостью защитить ее даже жертвуя своей жизнью.

"Ты уверен?"

Как будто проявляя свой гнев на Джин Хисона, Сон Юна произнесла слова с изяществом настоящей звезды.

"Да, мы не знаем, насколько здесь безопасно. Вам нужно переехать в другое место."

"Нет, я останусь здесь. Ты же знаешь, почему я должна остаться. Если я говорю, что останусь, то что тогда?"

"Хао На..."

Дрожащий голос Джин Хисона выражал его беспокойство за принцессу.

Также его взгляд был идеально настроен.

Он не думал о камере, а скорее был направлен на Сон Юну и был четко заметен в углу кадра.

... Он делает это так хорошо, правда?

Удивление в глазах Сон Юны было заметно. Она была проигнорирована как простой актер третьего плана.

"Почему ты это сделал в прошлый раз?"

В её голове возникли вопросы, но так как камера была включена, она сосредоточилась на актёрской работе.

"Я останусь здесь. Те, кто хотят уйти, могут уйти."

Смелым тоном Джин Хисонг подчеркнул свою последнюю реплику.

Когда он вынул свой меч и показал решительное выражение лица, чтобы защитить Сон Юну, сотрудники вокруг были поражены молчанием.

Благодаря гладкой игре Джин Хисонга, Сон Юна непреднамеренно погрузилась в свою роль, что позволило ей естественно выражать свои эмоции, не стараясь слишком усердно. "Стоп! Хорошо! Давайте попробуем снять крупным планом."

Громкий голос режиссёра раздался, и все с удивлением посмотрели на Джин Хисонга.

"Спасибо!"

В то же время режиссер Ким посмотрел на Сон Юну.

Она слегка прикусила губу и отвернулась.

Не только режиссер и Сон Юна были поражены игрой Джин Хисона, но и стоявшие рядом с ними дополнительные актеры не могли удержаться от облегченного вздоха, словно они получили признание.

Это было неизбежно.

Они могли только сочувствовать Джин Хисону, который находился в похожем на них положении.

На самом деле, они все сильно надеялись, что он сыграет хорошо.

Хлопок, хлопок, хлопок.

Один из дополнительных актеров, который ранее разговаривал с Джин Хисоном, аплодировал, но...

Тишина.

Взгляды Сон Юны и сотрудников обратились к нему.

Он перешел границу?

С неохотой он повернул голову и отодвинул руку.

"Ох, здесь комар... "

Он сжал кулак, напряжение исчезло из его тела.

Не только весь штат, но и съемка дубля были одобрены знаком "ОК".

"Вы молодец!"

"Ох, Хисон, спасибо, сейчас перейду к следующей сцене."

Съемки продолжались, но моя роль закончилась здесь.

Этого было достаточно, чтобы порадоваться.

Это было восхитительно.

Я почувствовал, будто перевоплотился в кого-то во время актерской игры, также как и на прошлой неделе на прослушивании. Казалось, что я был занят охраной и покинул свое тело.

Я засмеялся над своим глупым воображением.

"Концепция 'перевоплощения' кажется мне нелепой и противоречивой.

Я только начинаю понимать суть моей игры.

Возможно, даже то головокружение, которое вызывала игра на камеру, уже прошло?

Если бы я мог продолжать играть в таком же режиме, я был бы неизмеримо счастлив..."

Вот автобус, который движется в направлении Сеула.

Большинство мест уже занято пассажирами.

Довольно редко бывает так, что дополнительные актеры имеют свой собственный автомобиль.

В основном, для съемок в провинции, актеры третьего плана и члены штаба отправляются на автобусе вместе.

Но недостатком этого автобуса является то, что он отправляется только после окончания всех съемок.

За исключением менеджеров и известных актеров, у которых есть свой автомобиль, дополнительные актеры должны бесконечно ждать окончания всех съемок, прежде чем отправиться на автобус.

У меня также не было другого места, куда я мог бы отправиться после съемок.

А пока я искал место, где мог бы сесть в автобусе.

Мной был услышан голос, который тряс мою руку и произнес моё имя: "Джин Хи Сон!". Это был тот маленький актер, который предварительно разговаривал со мной о Сон Ю На. Я ответил ему улыбкой и приблизился.

"Садись сюда, скучно," - сказал я с улыбкой.

"Как вас зовут?" - спросил он.

"Ты же уже назвал меня Джин Хи Соном ранее. Я услышал твое имя, когда все были заняты на съемочной площадке. Как ты можешь забыть?"

"Ты для меня человек новый..." - Он улыбнулся и показал большой палец, наклонив голову в сторону.

"Вау! Ты был превосходен на съемках ранее! Я наблюдал за тобой."

"Благодарю," - ответил я.

"Но..."

Он высунул свою голову между задними сидениями автобуса, окинул взглядом стороны и произнес шепотом:

"Сон Ю На, она настоящая задира."

"Ха-ха, никто не идеален. Я допустил ошибку на прошлой съемке."

"Ваш характер такой хороший, Джин Хи Сон."

"Не так уж и хорош."

Некоторое время прошло.

Вдруг послышался звук снаружи автобуса.

"Кат! ОК! Спасибо за работу."

"Вы все сделали замечательно!"

"Давайте уйдем."

Съемка сегодня закончилась раньше, чем ожидалось.

"Наконец-то домой."

"Да, действительно, закончилось раньше, чем обычно."

"А где вы живете, Джин Хи Сон?"

"Джин Хи Сон? Он здесь?"

В то время я услышал голос, который зовет меня со ступенек перед автобусом.

Человек, стоящий на ступенях автобуса, был кастинг-директором.

"Да, я здесь!"

Я быстро встал.

"Вы можете зайти на минутку?"

Обменявшись махом с актером, сидящим рядом со мной, я нерешительно направился к выходу из автобуса, где был кастинг-директор.

"Да, что случилось?"

"О, ничего, но режиссер Ким хочет видеть мистера Хисонга."

"Меня?"

Он взволнованно кивнул на мои слова.

Что происходит?

Я что-то не так сделал?

Я думал, что все будет хорошо, но...

Он хочет закончить мою съемку и перейти к другому актеру?

Это чувство беспокойства вновь овладело мной.

И там, далеко вдаль, я увидел режиссера Кима.

Я побежал к нему быстрым шагом, потому что знал, что опоздание неприемлемо.

"Режиссер, вы меня звали?"

"О, вы Хисонг, верно?"

"Да, меня зовут Джин Хисонг."

Тогда он посмотрел на меня с доброй улыбкой.

...Что случилось?

Он уже улыбается, не могу поверить.

"Окей, завтра тоже есть время?"

Неожиданно для меня. Я спросил, глядя в его сторону.

"Да?"

"У нас завтра есть еще один подходящий дубль в графике, есть еще несколько охранников, но я думаю, что вы хорошо справитесь, если возьмете роль на себя."

Режиссер Ким посмотрел на меня с ясным взглядом доверия и добавил:

"Как насчет того, чтобы попробовать?"

<http://tl.rulate.ru/book/87964/2812599>