

Человек-паук приземляется, быстро перекатывается, а затем бросается вперед. Все вокруг него разрушено и лежат мертвые инопланетяне, а он не обращая на них внимания приближается к обломкам перед ним. Носорог тем временем стоявший с гипсом на одной руке глядя на Человека-Паука спросил: "Что случилось - я только что получил новости . . . Тони и Пим только что закончили загружать Альтарона или как там эта штука называется."

Носорог слегка хмурится, глядя на расплавленную и разрушенную парковку, точнее на ее руины. На этот раз избегая взгляда Человека-паука, он усмехается: "Знаешь, Спайди, я никогда не думал, что не смогу смотреть тебе в глаза. . . Я также не думал, что смогу представить будущее, в котором у меня будет шанс стать героем. За то короткое время, что я его знал, я понял, что у Джона дар заставлял меня верить в то дерьмо, которое он извергал из себя".

Кулак Человека-паука сжимался, когда он бросался вперед. Его руки хватили массивные куски щебня и откидывали их. Он выбрасывал эти массивные куски на улицу словно машина, а не человек. Не было ни шуток, ни глупых остроумий, ни язвительных комментариев, подросток молча пробирался через завалы используя свою паутину, чтобы подвешивать массивные куски. Носорог делает паузу и в третий раз за сегодняшний день испытывает шок.

Он никогда не видел, чтобы парень использовал такую силу. Он морщился от боли в плече и запястье, стоя совершенно неподвижно, пока паренек продолжал продираться сквозь обломки. Он просто молча наблюдал, его лицо не двигалось, когда он вспоминал встречу с "Джеймсом Джоном Джеймсоном" в канализации.

Ярость, которую он почувствовал, когда эти Суперскруллы схватили их, а обычные скруллы приставили пистолет к голове его женщины, все еще тлела в нем... И страх на их лицах, когда заиграла эта дурацкая вьетнамская песня, стал его драгоценным воспоминанием. Он видел, что Джона делал с плененными скруллами, и это заставляло уважать этого человека еще больше. Насилие, идеализм и безумие буквально наполняли этого человека. Тем не менее, эта невероятная смесь работала.

Носорог и представить себе не мог, что его жизнь изменится так кардинально не один раз, а дважды. Один раз на той автобусной остановке, где он встретил свою жену, и второй раз в канализации, где он столкнулся с Джеймсоном. . . Может быть, эта история с PRT все же сработает, и он откроет новую главу в жизни. Некоторые из его старых друзей из "Зловещей шестерки" убеждали его помочь с несколькими "проектами" в обмен на деньги, чтобы он мог наконец-то купить собственный дом и уйти на пенсию, но сейчас эти предложения не казались ему такими уж хорошими.

От внезапной вспышки Rhino вздрагивает, и эта вспышка возникла, когда девушка в красном медленном начинает лететь вниз. Одно из ее ушей слегка порезано, и кровь стекает по губе, но она не обращая на это внимания присоединилась к тому, чем сейчас занимается Человек-паук, то есть к разбору обломков. Она молча стояла там у обломков еще какое-то время откидывая их, но вскоре она сжала руки в кулаки и прошипела: "Ты, блядь, издеваешься надо мной?"

Человек-паук на секунду останавливается, оглядываясь через плечо на трясущуюся девушку, и начинает тяжело дышать. Усталость заполняет каждый дюйм его тела, в то время как Мисс Марвел протягивает руку, щелкая по своему шлему сбоку и снимая его. Ее пальцы буквально впелись в внешнюю оболочку шлема, когда она выплевывает: "Я ... он должен был помочь мне выбрать колледж. . . Он познакомил меня со знаменитыми людьми, наставил меня на путь истинный, он ..."

Она перестает говорить, на ее лице возникает грусть, а вокруг ее рук разливается энергия. Она стоит там, медленно начиная дрожать, пока Человек-Паук пытается прийти в себя, а Носорог просто стоит, опустив голову вниз. . . Прямо перед тем, как голос откуда-то снизу выкрикнет: "Вы, ублюдки, вы задолбали меня хоронить!!!"

Мисс Марвел делает паузу, глядя на область, откуда исходит звук. Ее тело расплывается, а ее руки начинают светиться и нагреваться. Она кряхтит от приложенных усилий и начинает поднимать обломки. Человек-паук бросается вперед, и им двоим удается закончить разбирать массивные обломки, открывая взору окровавленное и наполовину обгоревшее тело Джоны, лежащее на обломках.

Он смотрит на них одним глазом, другой закрыт и из него капает кровь, но при это его усы остались нетронутыми, а на лице слабая улыбка. "Черт возьми, спасибо тебе, красная угроза. Никто под всеми обломками не слышал, как я кричал, блядь, помогите мне. . . Какого хрена вы меня оплакивать начали? И где Песочный человек, когда он так нужен?"

Носорог услышав голос медленно взбирается по обломкам, и останавливается при виде лежащего и живого Джоны, пусть и слегка обгоревшего и поломанного. "Носорог, я выжил и пришло время заключить сделку. Теперь ты мой помощник в Бьюгл. Надень костюм и приготовься надрать пару надоедливых задниц - о боже, как больно." - говорит Джона.

Джона чувствует, что кашляет кровью, и боль, которая вновь начинает поднимать свою голову. Действие военных стимуляторов начинает ослабевать и он стонет: "Боже, мне нужно немного обезболивающих или даже чего-нибудь помощнее... я словно в аду" Джона стонет, а его глаза начинают затуманиваться. Он успевает отметить, что в будущем ему следует записаться на занятия по поиску и спасению, но успевает только это, так как его резко накрывает тьма.

~~~~

Когда Джеймс открывает глаза он обнаруживает, что перед ним стоит Смерть, и вместо головы у нее просто череп. Она стоит молча и неподвижно, и продолжила бы это делать и дальше, но Джонна ударяет ее кулаком в лицо, заставляя ее пошатнуться, и прошептать: "Ты скотина. . ."

"Все таки любопытно, что несмотря на наличие мультивселенной Смерть только одна. Ты словно тропа ведущая в пустоту. Но вот в чем вопрос... Кто ты на самом деле..." - тихо говорит Джона потирая подбородок.

Проходит несколько секунд, и его тело начинает исчезать из этого места, когда он пожимает плечами и говорит: "Я не знаю главный ли я герой, я могу только предполагать, что ждет меня впереди. Я не знаю, может быть, в будущем меня ждет кроссовер с Гвенпул... А еще у Смерти довольно красивые сиськи" Лицо Смерти остается совершенно неподвижным, что нетрудно учитывая, что вместо головы у нее череп, а пустые дыры, которые она называет своими глазами, недоуменно моргают, в то время как мужчина исчезает из загробного царства.