В книге "Основы чародейства" подчеркивается важность практики и повторения при освоении магии чар. Приводятся примеры распространенных заклинаний и их правильного использования, а также советы по выработке собственного уникального стиля наложения чар. В целом книга призвана дать прочную основу магии очарования для студентов любого уровня.

Читая книгу "Основы чар", Феликс узнает о трех основных заклинаниях чар в мире Гарри Поттера:

Вингардиум Левиоса: это заклинание используется для левитации предметов. Для этого необходимо направить палочку на предмет и произнести " Вингардиум Левиоса".

Алохомора: Это заклинание используется для отпирания дверей, не запечатанных магией. Для этого необходимо направить палочку на запертую дверь и произнести " Алохомора".

Люмос: Это заклинание используется для того, чтобы осветить кончик палочки, обеспечивая освещение в темноте. Для этого нужно произнести "Люмос", направив палочку на освещаемую область.

Читая о чарах, Феликс представляет, как он сам произносит эти заклинания и чувствует, как магическая энергия течет по его палочке. Голос внутри его головы говорит ему, что заклинания требуют точности и сосредоточенности, и что нужно тренироваться "сосредотачиваться" и представлять себе результат, прежде чем думать о заклинании.

В это время Феликс снова слышит голос герметизма, и он решает снова называть его "голосом герметизма".

"Чары "действие", "воображение" и "проявление" - пользователю необходимо знать, чего он хочет добиться, сосредоточиться на воображении, а затем проявить результат с помощью своей магической энергии. В отличие от трансфигурации, в чарах воображение и действие важнее, чем само "знание".

Герметичный голос продолжал.

"Именно поэтому Трансфигурация считается одной из самых трудных для изучения категорий заклинаний, так как для ее мастерского использования в большинстве случаев требуется прямое знание".

Феликс кивнул сам себе.

"В принципе, я это понимаю, но все же считаю, что в конечном итоге мои возможности ограничены моей мудростью".

Феликс глубоко вздохнул и на секунду закрыл глаза.

Феликс сосредоточился на заклинании, которое только что прочитал, и почувствовал покалывание в пальцах, когда сосредоточился. Он поднимает правую руку и направляет указательный палец к потолку, произнося четким голосом слово ""Люмос"".

На кончике пальца появляется яркий свет, освещающий окружающее пространство мягким сиянием. Феликс с изумлением смотрит на свет, испытывая прилив восторга и удовлетворения. Он не может поверить, что впервые в жизни произнес настоящее магическое заклинание.

Феликс экспериментирует с заклинанием, двигая пальцем, чтобы направить свет, и проверяя длительность действия чар. Через несколько минут он чувствует себя достаточно уверенно, чтобы попробовать другое заклинание.

"О, подождите!"

Феликс немного думает, а затем его глаза ищут вокруг себя.

"Я уверен, что могу наложить "Люмос" без всякого заклинания. Но для меня было бы лучше не делать этого больше здесь, по крайней мере".

"Четырнадцатилетний мальчик, использующий палочку для наложения простых чар, - это другое дело; четырнадцатилетний мальчик, способный накладывать заклинания и чары без заклинаний, - это совсем другое дело".

http://tl.rulate.ru/book/87938/3368337