

Сегодня должен был быть счастливый день, вечеринки, детские игры и угощения, это действительно было так, но он быстро сменился ужасом и страхом, люди часто бывают хуже монстров, слуг разрушения и зла.

Роза с ненавистью и страхом наблюдала, как разрушается её дом, дети, которых она так любила. Она была в отчаянии. Мальчика, которого она видела растущим, жестоко пытали на её глазах, с друзьями, которые работали и жили здесь вместе с ней, обращались как с игрушками.

Она знала, кто они. Она родилась в семье волшебников. В конце концов, даже Роза была всего лишь псевдонимом, но она была неудачницей. Её родители забрали её из мира волшебников в возрасте 10 лет. Им нужно было поддерживать видимость, как одной из Святой семьи Великобритании, её единственным близким родственником, который никогда не бросал её, была её сестра.

Она думала о том, чтобы раскрыть свою личность, но как сквиб ничего не изменит для этих животных, её семья также не состоит в союзе с выскочкой Тёмным Лордом, в итоге у неё не осталось надежды.

Мужчина подошёл к ней, говоря обиды и оскорбления, от страха и гнева она поняла только громкий голос, кричащий, даже когда он был совсем близко.

"Ты, грязный свёрток, опусти ребёнка и служи мне, ты ещё пригодишься как игрушка". Его тон был командным или требовательным, пока он наслаждался красотой своей следующей игрушки. Он собирался получить столько удовольствия, пока она не сломается, как это было со многими другими.

"Хорошо, но вы не можете убить его, сэр", — умоляет она, чтобы ребёнок выжил.

Пожиратель смерти "Не указывай мне, что делать, сука Авад...", — огрызнулся он, поднимая её палочку.

Роза, увидев реакцию мужчины, приготовилась принять заклинание и бросила последний взгляд в фиолетовые глаза Винсенте, с последним прощанием, и закрыла глаза в покорности.

Прошло несколько секунд, вопреки её ожиданиям заклинание не пришло, она открыла глаза.

Она больше не была в приюте с Винсенте на руках, место было цветущим полем, с цветами и розами всех цветов, это было похоже на рай.

Роза "Ну вот и всё, я умерла, только бы с ним всё было в порядке..." выражает своё беспокойство за ребёнка, которого она стала воспринимать как сына.

Она прервала свои размышления, когда перед ней появилось существо, магическое существо, подумала она. Оно было маленьким, размером с пятилетнего ребёнка, его белые волосы переливались золотыми оттенками, а на голове красовались рога, как диадема, его кожа была почти бледно-белой, черты лица отчётливые, слегка заострённые уши, острые клыки и глаза фиолетового оттенка, которые сверкали драгоценными камнями, в чём-то знакомыми ей.

Несмотря на различия, она вскоре узнала, кто это, Винсент, который с нежностью смотрел на неё, молча наблюдая за ней. В её голове пронеслись мысли об их различиях и о том, что это значит. Многие из них были негативными, если он был здесь с ней, значит, он тоже умер.

Роуз "Так что же они говорят..." Её тон был грустным и унылым, но её прервал человек, стоящий перед ней.

Винсент "Нет, мы не умерли", — отвечаю я, глядя на неё с нежностью. Она была готова пожертвовать собой, чтобы спасти его, это его тронуло.

Роза "Так что же это такое, где мы находимся?" Её замешательство было видно на её прекрасном лице, в одну секунду на неё напали, а в следующую она уже в этом цветочном поле.

Винсент: "Хороший вопрос, это место можно назвать мостом между внутренними мирами, или миром разума, своего рода временное духовное измерение, которое соединяет наши внутренние миры", — объясняет он, как может, и указывает на пейзаж позади себя.

Винсент "Это мой внутренний мир", пейзаж, на который он указывает, был неясным, поля потерянной пшеницы и высоких сорняков, плохо ухоженный, голодный скот, плохо сделанный деревянный фермерский дом.

Роза "Не похоже, что там хорошее место", — говорит она, глядя на плохое состояние этого пейзажа.

Винсент "На самом деле это не так. Внутренний мир - это его отражение. Всё, что является частью его существа, отражается в нём, посмотри, например, на свой", — говорит он, указывая на пейзаж позади Роуз.

Пейзаж был уютным и весёлым, сад, купающийся в жизни и зелени, очень красивый, и большой волк в заточении, в металлических прутьях был.

Роза "Я знаю этого волка, он появляется в моих снах", заметив волка в большом зелёном пейзаже, не могла не узнать его.

Они подошли к очень большому серому волку. Он был очень красив, его шерсть выглядела величественно, когда мы приблизились, он завыл до небес. Шум был настолько сильным, что

заставил всё измерение содрогнуться.

"Ты действительно Винсент?" Роза задала вопрос, который не давал ей покоя с тех пор, как она его услышала.

Как это возможно, чтобы Ребёнок, которого она создала, был здесь и говорил с ней, сомнения и ещё больше сомнений.

Винсенте "Да, это я, и, похоже, я не единственный, кто хранит секреты, верно?" Он подтолкнул её, когда они подошли ближе к великолепному волку в клетке.

Винсент: "Когда они напали, я увидел в твоих глазах, что ты их знаешь и понимаешь, что происходит", — переходя сразу к делу, не теряя времени, в конце концов, даже если в мире разума 10 минут - это лишь доля секунды в реальном мире.

Роуз "Да, я знаю о них, это ужасные люди, которые сеют смерть и хаос по всей Великобритании, люди называют их Пожирателями смерти", — она выглядела обеспокоенной.

Винсент "В городе царит хаос, скорее всего, они убьют всех в приюте, включая нас", — комментирует Винсент. Когда они оказались перед большой клеткой, зверь заволновался и стал сильно бить ногами по прутьям, пытаясь их сломать.

Роза "А мы не могли бы остаться здесь навсегда?" спрашивает со страхом в глазах, в реальности всё было не очень хорошо, если бы это было возможно, она хотела бы остаться здесь навсегда.

Винсент "Это невозможно, у нас здесь около 10 минут" искренне отвечает.

Роза: "Значит, надежды действительно нет?" - уныло бормочет она.

Винсент "Вообще-то, но это будет твоё решение", — останавливается он прямо перед взволнованной волчицей.

"Что я могу сделать против этих людей?" - недоверчиво спрашивает она.

Винсент: "Я могу дать тебе силу, чтобы бороться с ними, но, конечно, за это придётся заплатить", — Винсент смотрит в глаза Розе, от этого момента зависело всё.

Роуз: "Как я это сделаю, и что мне придётся заплатить?" Она смотрит на лицо существа, стоящего перед ней, её разум с трудом соотносит фигуру Винсента с этим существом.

Винсент "Очень просто, Роза, демонический контракт. Я могу предложить тебе силу для борьбы с ними, а цена - всё. Твоя судьба, тело и душа, будут связаны со мной навечно" Его голос был искренним и излучал уверенность.

Роуз замолчала, вспоминая друзей, которых она завела в приюте. Детей, которых ей придётся защищать, своё прошлое, когда её бросили родители, потому что она была сквибом.

Прошла минута, прежде чем Роуз приняла решение, цена была слишком высока, но часть её хотела принять его, независимо от цены.

Роуз: "Итак, Винсент, какие силы ты собираешься мне дать, я буду магом, как они?" - последний вопрос перед принятием решения всей её жизни.

Винсент "Я могу сделать многое, но сейчас невозможно дать тебе колдовскую силу, у меня недостаточно демонической энергии", — он делает паузу, чтобы Роуз переварила сказанное, и продолжает.

Винсент "Что я могу сделать и помочь решить две проблемы одновременно. Твой внутренний волк, он и ты часть одной души. Животная личность, которая подавляется в твоём подсознании и твоя человеческая личность, эти две личности сольются, и ты получишь, помимо всего прочего, способность превращаться в своё внутреннее животное" он объясняет Роуз свой план.

Роза: "Это будет похоже на Анимагуса?" - всё больше и больше решалась она.

Винсенте "И да, и нет, трансформация будет мутировать, и ты станешь инфернальным зверем, волком-варгом, я называю это Даром зверей", — терпеливо объясняет он все детали силы, которую она собирается получить.

Винсент: "Контракт, который я тебе предлагаю, — это семейный контракт, и мы будем связаны навеки" - это был лучший контракт, который он мог предложить.

После 5 минут обсуждения условий контракта и пунктов, были определены следующие правила.

Пункт 1 Абсолютная верность и вечное рабство моему дому.

Пункт 2 Подчинение, если это не противоречит пункту 3.

Пункт 3 Право на свободу выбора, если это не противоречит пункту 4

Пункт 4 Ни одно действие против меня или моего дома не будет разрешено.

Когда всё было закончено, была проведена небольшая церемония.

Она опустилась на колени в знак уважения и начала небольшой ритуал.

"Я, урождённая Арадия Гринграсс, предлагаю своё тело, свою душу и свою жизнь, и прошу принять меня в ваш Дом" Её тон был торжественным, а в глазах была тревога.

Винсент вызвал свой Гримуар и подошёл, взяв одну из её рук, с небольшим порезом, чтобы собрать несколько капель крови, книга засветилась красным, теперь она принадлежала ему, и он завершил последнюю часть ритуала.

"Я Волак, из Дома Мез'рот, принимаю, приветствую тебя в своём доме!" Его тон был торжественным, а голос - царственным.

"Арадия, вернее Роза, вставай" Для контракта необходимо было использовать настоящее имя обоих, но всё уже было сделано, он мог использовать своё другое имя по желанию.

Винсент использовал силу своей сущности, и клетка сломалась, а волк и Роза столкнулись, слившись в одно целое, процесс был быстрым, а последствия нужно будет проверить позже.

Пожиратель смерти "Не указывай мне, что делать, сука Ава..." он даже не смог закончить заклинание.

Роуз прыгнула к человеку в маске, превращаясь в воздухе в большого серого волка, одним укусом отрывая ему голову и убивая его на месте, не оставляя места даже для какой-либо реакции.

Все были шокированы, даже те, кто был в масках, остановили свои действия, чтобы понять, что произошло.

Волк ростом в восемь футов имел серебристо-серый мех и глаза чёрные, как обсидиан, его голову украшали изящные рога, как будто это была его корона, он поднял голову и издал вой, все не-маги в это время упали в обморок, а маги были в состоянии временного паралича.

Во время воя Винсенте создал 4 иллюзии двухметровых волков, для Пожирателей смерти это выглядело так, будто их вызвал Великий Волк.

Волки не теряя времени напали на парализованных магов.