Когда наутро я проснулась, то первое, что увидела — лицо спящего Ала совсем рядом со мной. И как обычно, пока я лежала, не думая ни о чем спросонья, Ал открыл глаза.

- ...Фели, доброе утро~
- Утречка, Ал.
- Хорошо спалось?
- Ага. Что было ночью, когда я ушла?
- Ребят из Империи отправили в темницу, а рабов расположили в комнате. Чейз и остальные все подготовили и легли спать.
- Понятно. А теперь что?
- Теперь Бутана и его двоих подчиненных наверняка будут допрашивать. Насчет рабов следует удостовериться, являются ли они рабами незаконно. Если да, то меня попросили узнать, сможешь ли ты сломать их ошейники.
- Будет сделано.
- Ты собиралась уйти утром?
- Нет, после обеда. Сначала все равно следует связаться с Льюис-саном.
- С Льюисом? Что-то случилось?

Ал проявил интерес, так что я рассказала ему все, включая вчерашние беспорядки. Он рассмеялся, услышав, как я наложила на Целителя заклинание и забыла его развеять.

- Ky-cy-кy-cy... Фели, ты иногда такая рассеянная. Ну, для того парня это будет хорошим уроком.
- Но если переусердствовать, он лишится рассудка, так что навестить его стоит.

Гадая, проснулся Льюис или еще нет, я все же попробовала с ним связаться. Он не спал, и я

рассказала ему о своем заклинании, но, видимо, Мейсон и остальные меня опередили, так что магию он уже развеял.

В разговоре он обронил, что «ждет не дождется случая, чтобы поговорить о кольцах инвентаря». Мы с Алом немного колебались, можно ли отдать кольца так просто, но потом наступило время завтрака, так что Алу пришлось вернуться в свою комнату. Я начала одеваться, и когда Оливия пришла, чтобы позвать меня, я была уже готова.

Как выяснилось Ала таким же образом позвал Райли, так что в столовую мы спустились вместе.

Войдя в комнату, мы застали Клода, Саманту, Остина, Анжелу, Чейза и его спутников за дружеской беседой.

После обмена утренними приветствиями и утверждения планов на сегодня за завтраком, Чейз выдвинул предложение, касающееся рабов.

- Может, оставите рабов на нас? Они видели меня и Лайла, так что охотнее пойдут на контакт.
- Ты прав...это дело оставим вам, а сами займемся Бутаном и его людьми.
- Хорошо.

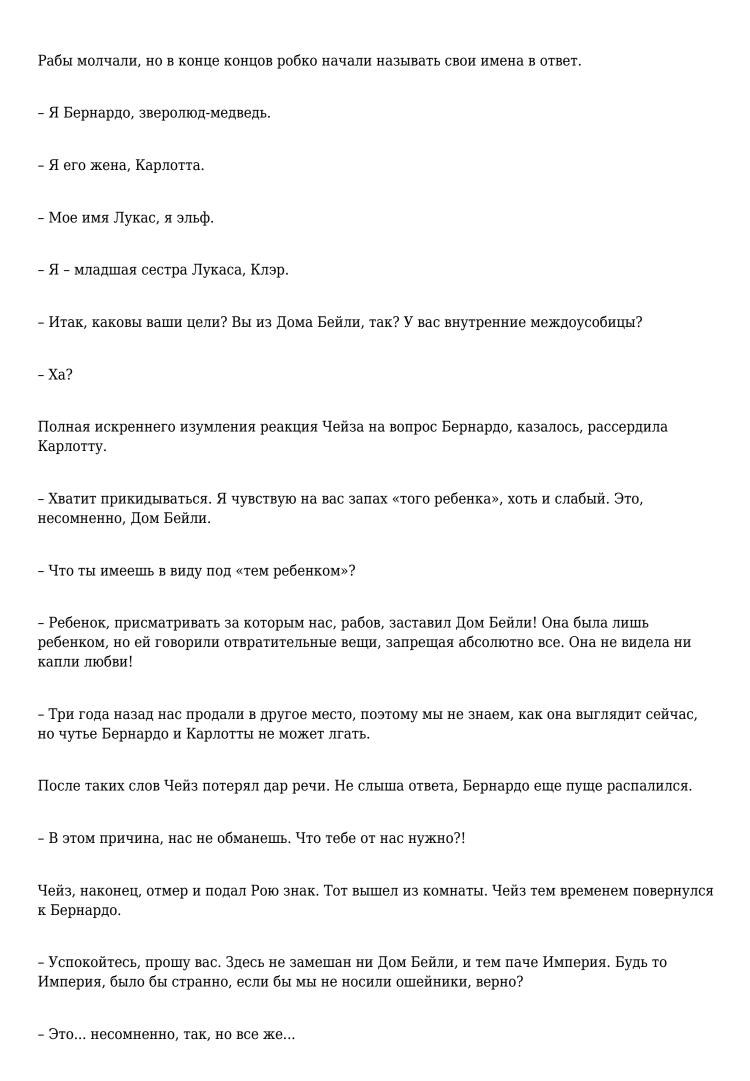
К тому времени как мы закончили с едой, каждый знал, что ему делать.

Саманта уболтала меня позволить ей попробовать новый десерт, так что я вместе с ней, Алом и Анжелой отправилась прямиком на кухню.

Там я нашла огромное количество чего-то, смахивающего на картошку. На вкус это действительно оказалось как сладкий картофель, так что я решила использовать это.

Чейз и остальные тем временем поднялись к комнате рабов, открыли ключом дверь. Рабы уже не спали, и встретили их настороженно.

- Вижу, вы уже проснулись. Что ж, будем знакомиться. Я Чейз.
- Меня зовут Бард.
- Я Рой.
- Я Лайл.



- А! Кстати говоря, мы — зверолюди из королевства Траст.

Лайл поспешно добавил это, поскольку опасался, что четверо рабов не поверят сказанному.

- Ха? Чушь какая-то! Как вы тогда объясните запах?

Карлотта повысила голос, и Бард выступил, чтобы ее успокоить.

- Пожалуйста, тише. Мы все объясним, поэтому... Капитан?
- Почему я!... Ладно, все равно я чувствовал, что так будет. Эх \sim Начну, пожалуй, с того, что причина, по которой вы почуяли запах «того ребенка», кроется в том, что в данный момент девочка находится здесь.
- Что и требовалось доказать!..
- Минутку! Дослушайте до конца. После того как вы оказались разлучены с ней, она была заперта в подвале в одиночестве. Ее кормили объедками черствым хлебом и холодной похлебкой, она была одна в темноте, с одной-единственной коптящей лампой.

Чейз окинул взглядом потемневшие от гнева лица рабов.

- Это длилось до тех пор, пока ей не исполнилось четыре.
- До тех пор? Если это не дом Бейли, значит, ее продали?!
- Этот человек, неужели он продал собственную дочь также, как нас?! Я не могу поверить!
- Нет, он не продал ее. Девочка сама вырвалась из плена и сбежала сюда, в эту страну.
- Что ты городишь? Как четырехлетний ребенок может в одиночку сделать такое?
- Сейчас не время шутки шутить. Ты можешь поклясться честью зверочеловека в том, что это правда?
- Да, могу. Она сбежала сама, но по пути сюда встретила доброго путешественника, который зашишает ее по сей день.
- Путешественника?.. Может, это тот человек с ужасающей жаждой крови?

Чейз кивнул.
- Не только он. Эта девочка теперь под защитой множества людей.
- Что ты хочешь этим сказать?
Чейза, готового ответить, прервал стук в дверь. Вошел Клод. Для рабов он был незнакомцем, поэтому сначала они отнеслись к нему с опаской.
- Я - Премьер-министр республики Дианес, Клод Фауст, хозяин этого поместья.
- Премьер-министр?
Ошеломленно переспросил Бернардо. Клод ответил, подтверждая свои слова.
- Верно. Прежде чем перейти к разговору о девочке, я бы хотел задать вам один вопрос.
- Что вы хотите узнать?
- Эта девочка - дочь Дома Бейли. Испытываете ли вы какую-либо ненависть или обиду к ней?
Ответила Карлотта.
- Обиду? Ненависть? Не несите чепухи! Да, сначала я думала: «Почему я обязана заботиться о дочери этого ублюдка?» Но видите ли, то был год. Мы все заботились о ней целый год и не могли не привязаться.
- К ней относились хуже, чем к нам, вы в курсе? Я ни в коем случае не смогла бы возненавидеть ее. Мы растили ее с любовью а потом нас разлучили.
Слыша слова Карлотты и Клэр, видя, как решительно кивают Бернардо и Лукас, словно подписываясь под каждым их словом, Клод наконец раскрыл правду.
- Вижу. Тогда давайте перейдем к главной истории. Девочка сейчас живет в этом поместье, и я считаю ее своей дочерью.
- Э-э?
- Ее зовут Фелиция, это имя, которое дал ей ее защитник. Я хотел бы уточнить: вы ведь незаконные рабы?

– Да.
- Тогда мы вас освободим.
- Xa-a?!
- Фелиция сделает это. Сейчас я ее позову.
- Погодите секунду!
Клод собрался выйти из комнаты, но рабы остановили его.
- Что такое? Вы не хотите освободиться?
- Мы хотим, но этот ребенок и правда здесь?
- Больше того, она нас освободит?
- Девочка она в безопасности, да?
- Вы не заставляете ее делать что-то против воли?
- Фелиция живет здесь и обладает достаточной силой, чтобы освободить вас. Она в полном здравии, и мы ни к чему ее не принуждаем, а если бы и принуждали, то ее защитник уж точно бы не стал сидеть сложа руки. Мы с женой любим ее как дочь.
Когда Клод закончил говорить, Карлотта и Клэр залились слезами. Бернардо и Лукас пытались их успокоить, сами при этом украдкой утираясь. Затем Карлотта обратилась к Клоду.
- У меня есть просьба.
- Какая?
- Вы не могли бы сохранить в тайне наше отношение к ней в прошлом?
- Причина?
- Она была всего лишь ребенком и наверняка не помнит всех горестей, и для нее будет лучше не знать о том, что так происходило с самого начала, верно?

- Лучше для Фелиции, xax хорошо.
Клод вышел, чтобы позвать Фелицию.
Чейз заметил, как напряжены рабы, и окликнул их.
- Эй, я должен вас предупредить, прежде чем вы увидитесь с ней. Фелиция выросла, заметно отличаясь от сверстников. Не удивляйтесь.
- Отличаясь? Что ты имеешь в виду?
На взволнованный вопрос Бернардо Чейз лишь молча ухмыльнулся.
Тут раздался стук в дверь, и она чуть приоткрылась. Клод, показавшийся в проеме, обратился к кому-то снаружи.
- Аккуратнее. Будешь носиться - упадешь.
- Ara~
Услышав детский голос, все четверо напряглись и молча сверлили взглядами дверь. Вошли Фелиция и Оливия с подносами в руках.
- Юху! Привет, я — Фелиция. Я сделала сладости, хотите попробовать?
С улыбкой спросила она. Чейз обратился к ней.
- Выглядит вкусно. Ты и впрямь сама все это сделала, Фелиция?
- Агась. Я решила их приготовить, потому что обнаружила много клубней на кухне, как сладкие картофелины. Мы сделали их вместе с Матушкой, Алом и Анжелой-сан. Получилась целая куча, так что на всех хватит! А! Вот это - для Папочки. Матушка попросила тебе передать ту, что сделала сама.
- Вот оно как? Что ж, тогда я попробую.
Когда Клод, Чейз и остальные взяли по кусочку, то на их лицах отразилось удивление.
- Подумать только, что ты умеешь делать такие вкусности. Спасибо, Фели, было потрясающе!

- Эxe-xe.
- Вкусно. Слушай, если осталось еще, можно я возьму немного в подарок?
- Ясное дело! Хотите, запишу рецепт, чтобы Селена-сан тоже смогла повторить?
- Было бы здорово!
- Пальчики оближешь. Вкус картофеля ощущается даже сквозь сладость.
- И правда. Капитан, когда приготовите такое, поделитесь с нами?
- Язык можно проглотить! Можно кушать бесконечно!
Фелиция передала поднос Оливии, стоявшей позади, и подошла к четверым рабам, до сих пор не подававшим голоса.
- Прежде чем вы приступите к еде, я сниму ошейники, ладно? ДАбсолютное Уничтожение [
Фелиция вытянула руку и произнесла заклинание.
Ба-кин~
Ошейник со звоном сломался.
Фелиция сломала их один за другим, не обратив внимания на ошеломленную четверку.
http://tl.rulate.ru/book/8787/455018