— Но ты действительно уверен, Леонардо?

— О чем ты?

— Мы сегодня не просто гуляем. Это скорее личное дело.

Когда девушка уточнила это, то мужчина просто рассмеялся со словами «конечно же», а затем к нему обратился человек из цветочного магазина.

— Фуфу, мальчик, а ты довольно ловко подбираешь слова, да?

Из магазина вышла пожилая женщина с букетом цветов в руках.

Букет состоял из ярко-красных роз, но был перевязан черной лентой. Этот цвет часто используется во время траура по близким.

— Леонардо, это…

— Давай, пойдем.

Леонардо взял букет ярко-красных роз и бережно нес его, словно само собой разумеющееся.

— Я считаю, что как «твоему» другу мне стоит поприветствовать твою маму… Я могу только надеяться, что этот маленький подарок придется ей по вкусу.

— Да!

Вдвоем они направились к сегодняшнему месту назначения, на кладбище.

***

Женщина, которая родила Франческу скончалась вскоре после родов. Конечно, это произошло до того, как девушка вспомнила свою прошлую жизнь, поэтому понятия не имела, как на самом деле выглядела ее мама.

Ее матушка родом из знатной семьи другой страны, и у них с отцом был брак по любви, что считается редкостью.

Они действительно очень сильно любили друг друга и жили счастливо, пока не родилась Франческа.

Ребенок отнял их счастье, потому что, едва услышав крик малышки, сознание покинуло женщину.

Из-за смерти матери, отец держался от дочери на расстоянии, испытывая чувства ненависти, а выражение лица было совсем пустым.

Опустившись на колени перед ее могилой, Франческа осторожно положила букет красных роз, а затем поделилась своими мыслями с Леонардо, который стоял рядом.

— Знаешь, папа действительно любил маму.

— …

Однако она не слышала об этом непосредственно от отца.

И даже в игре этот момент не был ярко прописан. Но все же, слушая, как папа говорит о ней, тон его голоса, выражение лица, девушка чувствовала эту сильную любовь, которую глава семьи испытывал к ныне покойной жене.

Когда к Франческе только-только вернулись воспоминания, он искренне ненавидел свою дочь и всегда смотрел на нее с раздражением. Одно существование этого маленького человека выводило его из себя.

«Когда ребенок так бродит по особняку, то мешает. Быстро перевезите ее в другое место».

«Подожди, отец!»

Но, тем не менее, Франческа всячески пыталась восстановить отношения со своим отцом.

(Я не боюсь его страшного выражения лица, потому что в своей прошлой жизни была окружена мужчинами с подобными эмоциями! Даже если он будет пристально смотреть на меня или накричит, то я не дрогну…)

С такой твердой решимостью девочка взывала к своему родителю.

«Я останусь с отцом! Я не буду мешать твоей работе, так что, пожалуйста!»

«Не позволяйте делать этому бельму на глазу все, что заблагорассудиться».

Но глава семьи Кальвино был упрям. Как бы сильно Франческа не цеплялась за него, члены семьи оттаскивали ее и заставляли держаться подальше.

И все же она не сдавалась и продолжала использовать любой шанс, который у нее был, чтобы цепляться за своего отца в течение следующих нескольких месяцев. И затем в один прекрасный день…

«Что именно ты хочешь сделать?»

Отец, который обычно даже не смотрел на свою дочь, внезапно задал ей вопрос.

Ненависть, которая горела в его светло-голубых глазах, несколько поутихла.

Но когда он смотрел на девочку сверху вниз, то взгляд казался холодным и пустым.

«Всегда бегаешь вокруг меня, продолжаешь цепляться, несмотря на то, что тебя уже много раз открывали… Я никогда не дарил тебе сладости или еще чего-то, так почему ты это делаешь?»

На глаза Франчески навернулись слезы.

«…У меня нет никаких скрытых мотивов!»

Вспоминая об этом через несколько лет, девушка была удивлена такому эмоциональному всплеску.

Восстановление отношений с отцом было не более чем условием, которое нужно выполнить, чтобы достичь своей цели «мирной жизни», о которой она мечтала.

По крайней мере, так предполагалось. И все же слова, слетевшие с уст маленькой Франчески, были чувствами, которые прятались глубоко в ее сердце.

«Я просто, как дочь, хочу быть со своим отцом, вот и все!!!»

«!»

Только один раз она застала своего отца, который с тоской смотрел на фотографию ее матери, сидя в кабинете.

Он был словно пустой оболочкой. Не понятно, о чем на самом деле думал. Именно в этот момент Франческа осознала истинные чувства отца.

«Прости, что из-за меня умерла мама…»

«Франческа».

Когда слезы потекли по щекам маленькой девочки, она впервые услышала, как отец произносит ее имя.

«Прости, отец…Мне очень жаль».

Слова, слетевшие с уст Франчески, были наполнены чувством вины за то, что из-за ее рождения мама умерла как в прошлой жизни, так и в этой. Поэтому она очень раскаивалась.

«…»

В следующий момент отец внезапно протянул руки и заключил дочь в крепкие объятия.

«Ты не виновата».

«Отец?»

Девочка застыла на месте, ошеломленная тем, что ее отец продолжал повторять эти слова снова и снова, словно пытаясь запечатлеть в сознании ребенка.

«Ты не должна винить себя в ее смерти».

«Отец…»

«Прости за все, что было до сих пор…»

В его голосе чувствовалась сильная боль.

Все еще крепко обнимая отца, Франческа тоже продолжала рыдать в его объятиях.

И, возможно, это был единственный раз, когда слеза потекла по щеке этого мужчины. А ведь он не плакал даже на похоронах своей жены.

http://tl.rulate.ru/book/87832/3495153