Леонардо окружили люди в униформе.

Они являлись либо временными учениками, либо наемными убийцами, переступившими порог академии вместе с новичками.

В любом случае, благодаря учителям, учебное заведение покрывал барьер, «запрещающий пронос оружия на территорию академии».

(Если действия происходят внутри школы, то в ученика нельзя будет выстрелить. Но…)

— …

Леонардо отвел взгляд от Франчески.

И в один миг мужчины всем скопом одновременно набросились на него.

(…Я так и узнала. Они используют ножи.)

Ножи могли понадобиться на некоторых уроках, поэтому их было легко спрятать и пронести в академию.

Все острые предметы были нацелены в шею или грудь Леонардо. Однако выражение лица юноши было совершенно спокойным, когда он отразил удар первого нападавшего.

Леонардо слегка сместил свой центр тяжести вправо, а затем схватил промахнувшегося убийцу за запястье. Потом он развернулся и сломал нападавшему руку, заставив того закричать от боли. Далее юноша просто перекинул его через плечо.

— ГХА!

Как только разобрался с одним, Леонардо вплотную приблизился к следующему и выбил нож у него из рук. Вслед за этим он схватил мужчину за воротник, а затем ударил кулаком по лицу.

Раздался глухой звук, и второй нападавший тоже потерял сознание. Его тело рухнуло за землю, когда Леонардо отпустил рубашку.

— Ха-ха-ха, давненько я серьезно не упражнялся. Это освежает.

— Черт, что с этим парнем…!! Нас здесь около десяти человек…

— Выбора нет, прочь с дороги!

Один из убийц раскрыл ладонь и прицелился в Леонардо.

Светло-голубая аура закружилась вокруг тела мужчины. Заметив это, Леонардо невозмутимо закрыл глаза.

— Какая скука. Я получал такое удовольствие от драки, но вы ребята, в конце концов, прибегли к способностям.

— Умри! Альдини!!

В этот момент убийца направил на него эту силу.

— …

Леонардо медленно открыл глаза.

А затем уставился на мужчину. Неожиданно группа его приспешников, стоявших за спиной, рухнула на землю.

— Что…!!?

— Гх, Аааааа!!

Сбитые с толку происходящим, они все закричали.

— …

— Мое тело…! Я-я не могу сдвинуться с места…!!

(Все и правда плохо. Мне нужно вмешаться!!)

Франческа опустила оконную раму, и бросил вниз по лестнице.

(…Это одно из умений Леонардо. Об этом говорилось в игре. Он способен контролировать тела других людей, и может заставить стоять их на одном месте…)

Она была уверена, что именно такой навык активировал этот человек.

В то время, когда в сюжете игры начинались сражения, то все проигрывали семье Альдини именно из-за того, что их глава использовал данный навык. Леонардо всегда начинал сражения с этого, поэтому персонажи в течение трех ходов никак не могли одолеть его.

(Хотя, есть один нюанс. После использования этой способности должно пройти некоторое время, дабы была возможность вновь ей воспользоваться.)

Наверняка, это является следствием того, как была спроектирована игра.

В игре было определенное количество ходов, перезарядка, поэтому приходилось ждать, чтобы вновь использовать свои способности.

Сейчас она перешла и в реальный мир. И чем сильнее навык, тем больше времени потребуется на восстановление.

(Но хоть и придется ждать определенное количество времени, Леонардо сразу использовал его на всех врагах. В данный момент все люди перед ним застыли на месте. Однако…)

Нахмурившись, Франческа выбежала из здания академии и направилась на задний двор, где были Леонардо и остальные.

Когда она наконец прибыла на место, то картина становилась все более ясной. Девушка даже ахнула от шока.

На земле неподвижно лежали все убийцы.

И прямо сейчас Леонардо сидел на спине одного из них, хватая другого за шиворот. Однако вскоре он заметил присутствие Франчески, бежавшей к нему.

— …О, ты здесь, Франческа.

На щеках Леонардо виднелось что-то, похожее на брызги крови. Не его, соответственно.

Что касается мужчин, то они лежали на земле не столько из-за навыка этого человека, а потому что он их замучил до такой степени, что убийцы даже не могли двигаться.

Все нападавшие держались за животы и руки, а у некоторых из-за рта текла кровь. Франческе потребовалось буквально несколько секунд, чтобы прибежать сюда, но он уже довел их до такого состояния.

— Тебе не следует подходить ближе. Если кто-то увидит тебя, то в ближайшее время не видать друзей, понимаешь?

— …

— Поторопись и уходи… Я же говорил тебе, держись от меня подальше, иначе убью тебя.

Но Франческа не послушалась его.

Мало того, что она бодро шла к Леонардо, так как только оказалась рядом с ним, то буквально прыгнула на него.

— …!?!

Что и следовало ожидать, даже Леонардо был сбит с толку ее внезапными действиями, но ему все же удалось заключить ее в свои объятия.

Франческа, теперь находившаяся в объятиях Леонардо, вдруг громко закричала.

— Мистер Альдини, пожалуйста, воспользуйтесь вашим навыком еще раз! Я обещаю, что ты сможешь вновь его использовать, так что, пожалуйста!!

— Что…??

Разумеется, это не имело смысла. К тому же использовать способность сразу же было невозможно. Все об этом знали.

Но объяснения заняли бы слишком много времени, поэтому девушка отчаянно умоляла его.

— Просто ничего не говори и поверь мне хоть раз, пожалуйста…!! Там, на третьем этаже!!

Франческа указала пальцем на окно, прямо расположенным над тем, откуда она не так давно наблюдала за происходящим.

— Метательный нож!… Кто-то целился в тебя, пока ты был беззащитен…!!

— …

После того, как Франческа сказала об этом, нельзя было терять ни секунды.

— Гха…!!

Сверху послышался прерывистый крик.

Затем раздался звук того, как кто-то рухнул на землю и, наконец, наступила тишина. Убедившись в этом, Франческа вздохнула с облегчением.

— …

— …ваaa!!

Ах да, она все еще была в объятиях Леонардо.

Девушка запаниковала, пытаясь вырваться, а потом закричала «ура» в честь того, что удалось поразить всех врагов. На лице Леонардо не было его обычной улыбки, и он смотрел на Франческу ничего не выражающим взглядом.

— У, ммм…

Все еще взволнованная, девушка медленно открыла рот.

— Эм, они действительно неплохо спрятались, да? Я уверена, что у последнего нападавшего был какой-то навык, способный скрыть свое присутствие или что-то типа того!!

— …

— Вероятно, если бы я не выглянула тогда, то тоже не смогла бы ощутить эту жажду крови…!! Но, несмотря ни на что, я рада, что у меня все получилось.

— Франческа.

Он схватил девушку за запястье и притянул к себе, словно поймал какое-то редкое животное, а Франческа тем временем просто смирилась со своей судьбой.

— Сейчас, что ты сделала со мной?

— …угх…

Девушка понимала, что это уже не тот вопрос, от которого можно уйти.

— Я… э…моя способность. Я воспользовалась ей… У меня есть один навык, вот.

— …

— …прости…за ложь…

— Фух.

Пока Франческа тщательно старалась все разъяснить, Леонардо заговорил.

— Ха-ха, почему ты так сильно заикаешься после случившегося? Забавно.

(У-удалось ли мне успешно уклониться от последующего допроса…?)

Она солгала о том, что у нее нет способности, хотя очевидно, что есть.

Допустить утечку такой информации не такая уж и большая проблема.

Предлог, благодаря которому девушка могла расторгнуть помолвку, улетучился, но она

надеялась хоть как-то избавиться от дальнейших расспросов.

Однако Леонардо прищурил свои золотистые глаза, а затем перевел взгляд на Франческу.

— … «что ты сделала со мной» именно этот вопрос я задал.

— …

По спине девушки побежали мурашки.

В конце концов, она уже не могла отвертется.

Франческа ответила ему, пытаясь избегать его прямого взгляда, но он схватил ее за подбородок и заставил смотреть на него.

— Это не все, на что ты способна, верно?

— …

— Если ты не хочешь говорить, то, похоже, мне придется предполагать.

Он был уверен, что уже раскусил ее.

— Когда я использовал способность во второй раз, то постарался уменьшить ее силу. Я полностью разгромил нападавших, но поскольку остался еще один, то планировал захватить его для дальнейших расспросов.

(Он действительно продумал все это за долю секунды!?)

— И все же в тот момент, когда я использовал свою способность, убийца с криком рухнул на землю. Все, что я хотел сделать – затормозить его движения, но неужели шок для него оказался слишком сильным.

Леонардо внимательно наблюдал за Франческой, прищурив глаза.

— …Твоя способность «усиление навыков других».

— …!!

— Разблокировка лимита использования была всего лишь побочкой. Я прав?

Все было в точности так, как говорил Леонардо.

Все три способности Франчески были для того, чтобы укреплять и совершенствовать других людей.

Это были навыки, подобающие главной героине игры, где основной игровой цикл заключал в себе сбор и воспитание множество персонажей и, в конце концов, борьбу с ними.

Девушка могла бы сделать навыки других людей более сильными, более свободными в использовании и эффективными.

И игра очень ясно дала понять, что Франческа была единственным человеком во всем мире, который обладал такими способностями.

http://tl.rulate.ru/book/87832/3135845