Темный и мрачный коридор

Человек с волшебным фонарем в одной руке и мечом в другой шел прямо. Он выглядел счастливым и явно нервным одновременно. Он шел к великолепным черным как смоль часам нервными и шаткими шагами.

Он потянулся к часам и остановился, любуясь их красотой. Он считает, что с этой находкой он сможет, наконец, оставить позади жизнь наемного пса и пойти по пути богатства.

После пяти лет постоянных неприятностей в жизни, от еды до счетов за семейную больницу, ему не нужно каждый день беспокоиться о деньгах; он, наконец, может изменить свою жизнь к лучшему и обеспечить хорошую жизнь своей семье.

но у судьбы другой план для нашего одинокого героя.

Алекс — молодой человек, который изо всех сил пытается заработать на жизнь в самой большой игре в мире (Древний мир). Он работает наемником, который выполняет любую работу, чтобы заработать золото. Прошло пять лет с тех пор, как он начал.

Жизнь тяжела для такого человека, как Алекс, у которого нет поддержки в игре и которому не повезло получить какие-либо возможности, изменяющие жизнь; точно так же, как каждый нижний рабочий, он должен ежедневно беспокоиться о деньгах.

Жизнь Алекса изменилась после пяти лет борьбы; он стоит перед могилой наследия, которая может изменить жизнь людей; он слышал и видел, как многие лягушки превращались в драконов после того, как находили такие унаследованные гробницы.

Гробницы наследия — одна из самых редких находок в игре; как следует из названия, эти гробницы принадлежат древним воинам, которые могут дать вам классы высокого уровня, самые низкие из которых варьируются от А+ до самых высоких, вплоть до SSS.

Это мечта каждого игрока.

Алекс ПОВ!

"ХАХАХАХАХАХА"

«Наконец-то моя удача начала работать. Настоящая гробница наследия; теперь мне не нужно каждый день работать как собака и подвергаться насмешкам людей; мне не нужно подделывать свою личность, чтобы заработать. Даже с самым худшим наследием, Я могу быстро вступить в любую сотню лучших гильдий и стать таким же, как эти богатые, высокомерные ублюдки».

«Давайте не будем считать моих цыплят, пока яйца не вылупятся. ХА-ХА, Алекс; Вы счастливый человек.

«Теперь время быть серьезным; Мне нужно получить наследство как можно скорее.

Алекс вошел в унаследованную гробницу, которая находилась внутри гигантского дерева. Он нашел его по счастливой случайности, бродя по бескрайнему лесу, чтобы завершить свои поиски. Алекс прошел через большие черные двери высотой в сто футов, построенные из неизвестных материалов.

«Эти двери выглядели великолепно; даже дверь имперского королевского замка выглядела не так хорошо; пройдя через дверь, Алекс увидел большую и широкую лестницу, ведущую под землю в кромешную тьму».

Алекс спустился по лестнице и обдумывал каждую деталь, которую мог вспомнить о наследственных гробницах; по его мнению, он знал, что гробницы наследия все разные, но имеют одно стандартное «испытание и обильные награды».

Алекс гордился одной вещью в своей игровой карьере, своей способностью понимать свое окружение и своими боевыми способностями. Если бы он мог очистить гробницу и получить класс наследия и другие вкусности, он был бы счастлив, но если это не в его лиге, он продаст ее тому, кто больше заплатит, и все равно сделает свою жизнь удовлетворительной.

Спустившись по лестнице почти два часа, Алекс начал думать, сколько еще ему нужно пройти под землей; к счастью, через пару минут спуска он наконец увидел сплошной пол.

Стоя в конце лестницы, Алекс увидел гигантский мрачный коридор, который вел к черной двери, выглядевшей еще величественнее предыдущей.

Алекс начал идти к своему светлому будущему за королевскими воротами. Алекс подошел к дверям и открыл их дрожащими руками, думая: «После сегодняшнего дня моя жизнь будет другой».

Алекс открыла двери и увидела древний тронный зал. Тронный зал был пуст, ни трона, ни большой картины, ни стражи, только великолепные черные как смоль часы.

Алекс был сбит с толку, потому что ожидал суда, но опять же, он никогда не был ни в каких унаследованных гробницах; они могут быть такими.

Алекс достал волшебный фонарь и свой старый верный меч и со смешанными чувствами направился к черным часам; он подошел к часам и остановился в благоговении, любуясь ими.

Гигантские черные часы, которые больше походили не на часы, а на древнее искусство, с двенадцатью маленькими часами, плавающими вокруг выдающихся символов средних часов, выгравированных на каждом из них, создавая ощущение старины.

Полюбовавшись на часы некоторое время, Алекс коснулся часов дрожащими руками. Затем сознание Алекса переместилось в неизвестное место.

Алекс огляделся, и не было ничего, ни зверей, ни демонов, на которых нужно было бы охотиться, ни загадок, которые нужно было разгадать, ничего, только один трон в этой огромной пустоте, и на этом троне сидел пятнадцатифутовый человек, отчего казалось, будто он смотрит на гиганта. у муравья.

Мужчина выглядел старым, с высоким ростом и длинными черными волосами, создавая атмосферу абсолютной опасности с точно такими же часами, парящими на его спине.

Мужчина посмотрел на Алекса с замешательством и интригой. Он не чувствовал никакой энергии мирового закона от этого смертного. Он думал, что этот смертный, должно быть, вошел через земли наследия, которые он оставил в нижних мирах.

Алекс посмотрел на человека, от которого на него нахлынула мгновенная смерть. «Моя дерьмовая удача. Это суд? Мне нужно сразиться с этим монстром, чтобы хорошо получить

наследие; хорошо хоть раз мечтать по-крупному; теперь пришло время умереть и вернуться к дерьмовой жизни дешевого наемника.

Мужчина посмотрел на смертного перед собой, дрожащего секунду назад, теперь спокойного. Может быть, он смелый или просто принял свою смерть; в обоих случаях он хорош, в отличие от эгоистичных героев.

Человек, наконец, поговорил со смертным». Успокойся, ты не умрешь сейчас, скажи мне свое имя. Меня зовут (Кронос), и мой титул — «Титан Времени». Ты, смертный, вошел в одну из моих владений».

«Услышав, как мужчина говорит, Алекс сосредотачивается только на двух вещах: во-первых, он не может умереть. Во-вторых, человек — настоящий титан времени (Кронос), один из сильнейших титанов, когда-либо живших в Древнем мире».

«Меня зовут Алекс Кроуфорд, и я наткнулся на эту гробницу наследия. Какое испытание мне нужно пройти, чтобы получить ваше наследие, сэр Кронос».

Алекс говорил коротко, чтобы не выглядеть слабым, потому что думал, что сильные духом люди, по крайней мере, меньше говорят, так он думал.

Коронас посмотрел на Алекса и сказал: «Тебе не нужно проходить никаких испытаний; только те, у кого есть талант к магии времени, могут войти в мои унаследованные гробницы, так что ты уже прошел испытание».

'ЧТТТООООО'

— Я уже прошел испытание?

— Значит, сэр Кронос передаст мне ваше наследство. Можем ли мы сделать это быстрее, чтобы я не тратил ваше драгоценное время? Алекс сказал

«Малыш, сначала не торопись, мне нужно проверить твой природный талант к элементам, а время меня волнует в последнюю очередь, потому что я всего лишь крошечная часть моей души. Подойди сюда и встань передо мной, чтобы я мог начать процесс." Кронос ответил

Алекс переживал бурю эмоций, но он был в восторге, поэтому, не теряя времени, подошел к Кроносу и встал перед ним. Кронос не стал терять времени и ткнул Алекса пальцем в голову. Алекс чувствовал себя так. Его видели насквозь, Алекс не могла понять этого чувства, но оно было неприятным.

«Несколько секунд спустя Корнос открыл глаза и выглядел потрясенным. По крайней мере, я думаю, что так он выглядел. Это сделало меня слишком взволнованным для новостей. Может быть, у меня есть один из миллиона талантов к магии времени, но после слов, сказанных Коронасом, мне было совсем нехорошо.

Сделав глубокий вдох, Кронос посмотрел Алексу в глаза и сказал: «Малыш, у меня есть хорошие и плохие новости. Плохая новость в том, что ты не получишь моего наследия, а хорошая новость в том, что твой талант в темноте слишком хорош. быть выброшенным».

Алексу показалось, что пол исчез; все мечты сгорели. Алекс подумал: Б**к, хороший темный талант. Это не может прокормить мою семью. Мне нужно это наследие; это моя последняя надежда.

Кронос видит, как ребенок борется, сказал: «Не делай мне этого мертвого лица, малыш; твой талант во тьме — лучшее, что я когда-либо видел за свою долгую жизнь; ты достигнешь больше, чем ты можешь себе представить, в жизни на пути тьмы. .»

«Теперь ответьте на некоторые мои вопросы. Во-первых, в каком мире мы сейчас находимся, и есть ли люди, которые получили могущественное темное наследие».

Алекс думал, что игровой ИИ испортил диалоги Кроноса. 'Ну, что я могу сделать? Давай покончим с этим. Он не собирается отдавать мне свое наследство.

«В настоящее время мы находимся в Древнем мире, и да, год назад один из них получил ранг SSS под названием «Правитель тьмы». »

Кронос подумал некоторое время и сказал: «Ну, я думаю, есть только один способ идти вперед, и это отправить вас назад во времени, чтобы вы могли начать новую жизнь и использовать свой талант. Я могу отправить вам только пять лет. назад во времени, и эта часть моей души будет поглощена в процессе, самое главное, что после твоего возвращения ты не получишь никакого другого наследия. Иди только к наследию тьмы. Ты меня понимаешь, малыш».

Алекс думал, что эта игра сломана. Какого черта Кронос говорит о том, чтобы отправить меня в прошлое? Давай закончим на этом, пока он не начал нести бредовую чушь.

«Хорошо, я готов, сэр Кронос. Делайте, что хотите».

Кронос подумал про себя: «Этот ребенок думает, что я несу чушь. Ну, я уже сказал ему, что делать; теперь все зависит от того, что он делает со своей жизнью».

Кронос закрыл глаза и начал повторять свое самое мощное заклинание «Обращение времени». Гигантский круг одновременно открылся под ногами Алекса и Кроноса.

Алекс почувствовал, как его сознание покидает тело, и после этого почувствовал сильную боль; была тьма и боль. Алекс хочет кричать, но не может.

Алекс подумал, что прошло какое-то время, а может быть, всего лишь на минуту или две боль ушла. «Теперь я чувствую свое тело. Почему я не могу двигаться.

Алекс очнулся в маленькой комнате. Перед глазами Алекса скамейка со старым компьютером.

Это был его старый компьютер.

Я помню, что снял его и положил туда свою игровую приставку; что происходит? Алекс встает с кровати и идет в туалет. Стоя перед зеркалом, Алекс увидел себя в более молодом виде.

Мужчина ростом 6,2 фута, хорошо сложенный, без бороды, с черными волосами и красивым лицом.

Алекс увидел, как его лицо смутилось, и все вспомнилось. Через некоторое время Алекс стабилизировался.

«Что, черт возьми, происходит».

Алекс выбежал из туалета к своему мобильному телефону, взял его, поискал дату в Интернете и начал хохотать, как маньяк. Он вернулся на пять лет назад.

«07 сентября 2041 г.»

Алекс вернулся на пять лет раньше. Все это было похоже на сон, но все это было реально. «Что происходит? Как игровой NPC может отправить меня назад во времени, независимо от того, какую технологию они используют?»

— Я не могу этого понять.

Алексу потребовалось несколько мгновений, чтобы успокоиться, и, убедившись, что он вернулся вовремя, он пообещал себе, что не будет повторять ошибок, подобных тем, которые он делал в своей прошлой жизни.

«Я постараюсь найти ответы позже в этой жизни. Я буду жить, как эти суперпрофессионалы, и обеспечивать все, что нужно моей семье».

<http://tl.rulate.ru/book/87829/2807625>