

Чакра — это особая энергия, вырабатываемая смешением духовной энергии и физической энергии в клетках человека.

Вообще говоря, ниндзя с детства, отрочества и до взрослой жизни сопровождается физическим развитием, и умственной зрелостью. Это также период быстрого роста чакры в своем теле.

Во взрослом возрасте этот рост постепенно замедляется. Когда ниндзя стар, физически слаб или психически подавлен травмой, его чакра значительно уменьшается.

Вообще говоря, большинство ниндзя заканчивают школу ниндзя в возрасте 12 лет, и годы, предшествующие их взрослой жизни, являются наиболее важными периодами роста в их жизни.

Наруто Узумаки и Нагато Узумаки начали проявлять свою силу примерно в возрасте 12 лет. Всего за три или четыре года они стали ниндзя, стоящими на вершине мира ниндзя.

Однако.

Когда Нагато был молод, он не только тратил много чакры на поддержку Риннегана, но и его ноги были рано выведены из строя, поэтому он плохо развивал свой потенциал.

Напротив, ситуация с Наруто была намного лучше, но его питание не поспевало за ним в детстве. Он каждый день ел просроченную лапшу быстрого приготовления и молоко, что подавляло его физическое развитие, поэтому на ранней стадии он был последним в школе ниндзя.

Что касается Кисаме, то он выделялся из толпы с детства и плавно рос. Если бы не его статус человека низшего класса, его бы повысили до Чунина.

Можно сказать, что в возрасте 12 лет стартовая точка акулы-призрака выше, чем у Нагато и Наруто.

Поэтому он решил извлечь уроки из опыта и уроков обоих известных ниндзя и принял научный метод, чтобы полностью стимулировать потенциал своего тела.

Этот метод — фитнес.

Фитнес в мире ниндзя также является относительно распространенной практикой.

Среди них Кумо имеет самую популярную фитнес-атмосферу. На улицах полно темнокожих мускулистых мужчин. Райкаге Эй помешан на фитнесе, у него в офисе есть штанги и гантели.

Есть в Конохе и заядлые любители фитнеса. Дай с сыном пробежали сотни кругов по деревне каждым день, а когда закончили, сделали тысячи отжиманий и пинков, сильно подбрасывая пеньки.

В Киригакуре также есть относительно большой спортзал и многие ниндзя ходят на тренировки туда по будням.

В прошлой жизни, помимо уличных боев, он также увлекался фитнесом. Когда ему было за тридцать, он выглядел как старшеклассник, выглядящий очень молодым для своего возраста.

Есть еще одна причина, по которой он выбрал метод фитнеса.

После того, как Кисаме поглотил Кибу Громового Саблезубого, возможности тела приближались к верхнему пределу. Он понял, что если он хочет поглотить больше мечей ниндзя, он должен иметь более сильное телосложение для этого.

Поэтому фитнес был обязателен.

Кисаме — решительный человек и когда у него появляется идея, он сразу начинает действовать.

Рано утром он пошел в спортзал в центре поселка, зарегистрировался по карте на стойке регистрации и стал постоянным участником зала.

Как только он подошел к зоне с оборудованием, к нему подошел гормональный запах. Грубо говоря, это запах пота.

Насколько хватает глаз, этот спортзал был не роскошен и даже немного обшарпан: пестрые и грязные стены, люстры то светлые, то темные, оборудование старое и ржавое, стиль оформления можно сказать очень грубый для зала.

Погода в Киригакуре очень влажная, поэтому фитнес-оборудование легко подвергается коррозии и оно издает дребезжащий звук, как только вы начинаете, но к счастью оборудования разных видов вполне много и этого достаточно.

Кисаме проснулся утром и съел десять яиц. Придя в спортзал, он вскоре начал заниматься спортом.

Сначала он подошел к стойке с гантелями. Попробовав, он взял пару гантелей по 50 кг, затем лег на скамью с гантелями и мастерски выполнил несколько подходов.

Бум!

Сделав последнее действие, Кисаме бросил гантель на землю, выпрямился и слегка нахмурился.

Он чувствовал кровь в груди, рвущую, но не очень сильную.

Набор гантелей 50 кг, это тот уровень, который был великолепен в его прошлой жизни, достаточно для участия в соревнованиях по фитнесу.

Но для 12-летнего Кисаме это было слишком просто и особого эффекта от упражнений не было видно.

Конечно же, он все еще слишком полагался на свой предыдущий опыт и не отпускал своего прошлого.

В его предыдущей жизни общее количество клеток во взрослом организме составляло от 30 до 40 триллионов. В мире ниндзя среднее человеческое тело состоит из 130 триллионов клеток, что в три-четыре раза больше, чем в предыдущих жизнях.

Что касается таких монстров, как Кисаме, то количество клеток в теле может быть больше.

Более того, с восстановительной способностью его тела, ему не придется беспокоиться о таких проблемах, как рабдомиолиз, вызванный чрезмерными физическими нагрузками.

Поэтому Кисаме переформулировал собственную фитнес-стратегию:

Пока он не умрет, он будет тренироваться до смерти!

Имея это в виду, он значительно увеличил вес и начал свой второй раунд тренировок.

В огромном спортзале Кисаме в одиночестве потел как сумасшедший и яростно сталкивался с различными тренажерами.

Утреннее время пролетело незаметно.

"Хаа!"

Кисаме глубоко вздохнул и вышел из спортзала, сильно потев, и вскоре вернулся домой.

Его обед состоял из нескольких фунтов говядины, миски молока и большого количества овощей.

Хотя дом Кисаме был ветхим, его отец все равно оставил ему наследство, так как он два года работал ниндзя. Он также накопил немного денег за свои обычные дела, так что ему пока не нужно было беспокоиться о еде.

Поев, Кисаме сузил глаза и вздремнул полчаса.

Днем, вместо того, чтобы пойти в спортзал, он пошел в лес у реки, чтобы попрактиковаться в тайдзюцу и ниндзюцу.

В этом мире тайдзюцу ниндзя делится на множество типов, таких как «стиль жесткого кулака», «стиль мягкого кулака», «тайниндзюцу» и т. д., но тайдзюцу, практикуемое Кисаме не принадлежит ни к одному из вышеперечисленных.

Он решил интегрировать навыки неограниченного уличного боя в своей прошлой жизни в свои физические навыки и постепенно сформировать в полную систему.

Он будет называться «Неограниченный стиль тела».

Что такое неограниченный стиль тела?

Например, если вы участвуете в битве с врагом, вы сначала подсыпаете слабительное в пищу противника, чтобы он ослабел, а затем идете к двери противника посреди ночи, чтобы бить в гонг и барабаны, чтобы лишить его сна, и наконец, прибыть на место на следующий день на грузовике для грязи. Затем вести грузовик сбоку и ранить противника насмерть.

Это неограниченный стиль тела.

Неограниченный стиль тела полностью основан на реальном бою. Когда сражаешься с врагом, первое, что приходит на ум, это «скрытая атака, заговор и обман» — эти подлые и бесстыдные действия, как раз и являются лучшим способом добиться успеха с противником.

Такие методы, как разбрызгивание извести, удары ногой по промежности и метод борьбы бешеной собаки, используемые Кисаме, относятся к категории Неограниченного Стиля Тела.

Он понял, что в этом интригующем и опасном мире ниндзя Неограниченного Стиля Тела определенно может многое предложить.

Итак, Кисаме побродил по лесу, нашел ствол дерева толщиной с ведро и высотой с человека и закрепил его на земле, чтобы получился деревянный пень.

Затем его глаза уставились на деревянный пень, представляя его врагом, который убил всю его семью и был его заклятым врагом. Он быстро стиснул зубы и разозлился от гнева.

Его лицо покраснелось, а гнев, ненависть и намерение убить в его сердце переплелись, как вулкан, который готов был извергнуться.

"Врааа!"

Наконец, Кисаме сердито закричал, как бешеная собака и бросился в сторону деревянной кучи.

Петляние, удары в лицо, удары ногами в промежность, удары коленями, смертельные объятия...

Он применял всевозможные жестокие и порочные приемы.

Этот вид физической подготовки позволяет Кисаме мгновенно входить в состояние «бешеной собаки», когда он сражается с врагом, выпуская ужасающую убийственную ауру, тем самым упреждая действия врага.

Нажатие!

Во время интенсивного тренировочного процесса, деревянный манекен наконец не выдержал и Кисаме разбил его на две части.

Кисаме удовлетворенно захлопал в ладоши .

Сегодняшняя практика тайдзюцу окончена и пришло время заняться ниндзюцу.

Управление водой — абсолютная сила Кисаме.

Согласно аниме, его талант в водном ниндзюцу находится на верхнем уровне, лишь немногие люди, такие как Сенджу Тобирама, Ханзо и клан Хозуки могут сравниться с ним.

Свист-свист.

У реки, Кисаме быстро сделал руками несколько печатей и призвал полупрозрачную синюю акулу.

Техника ниндзюцу воды называется пулей водяной акулы.

Это ниндзюцу Кисаме, который использует чакру для конденсации в водяные бомбы в форме акул, чтобы атаковать врага. Кроме того, она может оборачиваться водой и парить в воздухе.

Кисаме переместился в своем теле и попал в тело водяной акулы, и резко взмыл в воздух. Повисев в воздухе некоторое время, как высокоточная ракета, свирепый человек нырнул в реку и выплеснул огромный всплеск воды.

Как только он вернулся в воду, Кисаме почувствовал себя очень комфортно, как будто вернулся домой.

Поплавав некоторое время, он убедился, что вокруг никого нет, после чего нырнул на дно воды и из его спины с глухим стуком вылетел хлыст-молния хвоста акулы.

Шипение.

Под водой вспыхнул свет и когда Кисаме покачал хвостом, как свирепая человекообразная акула, он двигался со скоростью молнии.

В воде его боевая мощь, можно сказать, возросла в несколько раз. Даже если ему предстоит окружение и подавление множества врагов, он легко сможет с ними расправиться или сбежать от них.

Это заставило Кисаме понять, что он должен сражаться в благоприятной для себя среде.

Если нет благоприятной среды, создайте среду с появлением воды.

Так практика ниндзюцу продолжалась до самого вечера.

Помимо тайдзюцу и ниндзюцу, Кисаме также очень интересуется иллюзиями. В конце концов, такая вещь должна быть очень полезна для скрытых атак, но к сожалению у него действительно нет таланта в этом направлении.

Поэтому он сдался.

Наступает ночь и ночное небо было усеяно звездами.

Выбравшись из воды на берег, Кисаме отжал свою одежду и вернулся к себе домой.

Он съел двадцать яичных белков за один раз, плюс немного углеводов, затем втянул свое усталое тело на кровать и рано лег спать.

Рано утром следующего дня.

Как только Кисаме встал, он с удивлением обнаружил, что болезненность на его теле бесследно исчезла.

Период восстановления различных групп мышц человека составляет от 24 до 48 часов для мелких групп мышц, 72 часа для крупных групп мышц, но Кисаме вернулся к своему лучшему состоянию, лишь за одну ночь.

Он так усердно тренировался вчера, но его грудные мышцы больше не болели.

Кисаме подошел к зеркалу и обнаружил, что две грудные мышцы заметно увеличились.

Такой талант просто уникален в мире шиноби.

Поэтому с этого дня, каждый раз, когда Кисаме идет в спортзал, он будет тренировать все группы мышц своего тела, даже не пропуская ни одного дня без тренировок.

Интенсивность его тренировок также росла день ото дня, вскоре она превзошла остальных, кто тренировался в спортзале.

Спортзал наполнился низким ревом и грохотом металлического оборудования.

Группа ниндзя Киригакуре собралась вместе и посмотрела на Кисаме, который тренировался в одиночестве в углу, и зашепталась между собой.

<http://tl.rulate.ru/book/87791/2846307>