Прошло, наверное, 3 месяца с тех пор, как я родился заново.

Я начинаю привыкать к детскому дому, это не так уж и сложно, я же ребенок. Главное - дремать и плакать, когда тебе что-то нужно. Единственная проблема в том, что мне приходится мириться со всеми другими плачущими червями в этой комнате.

Серьезно, заткнись!

Это бесит, чувствовать себя таким слабым. Нуждаться в помощи других только для удовлетворения своих основных потребностей. Но я переживу это, когда мне будет 2-3 или 4 года, мне просто нужно набраться терпения и не задеть одну из этих живых пожарных сигнализаций.

На самом деле, мне также пришлось привыкать к тому, что я был "его" маленьким сыном.

Серьезно, из всех семей в этой деревне я должен был привыкнуть к нему. Каковы были шансы?

В то же время, Таки - не Коноха, он не очень большой. В реальности это был примерно 1 шанс из 500, учитывая размер деревни.

К тому же, судя по моему опыту фанфиков о реинкарнации, я должен быть гением, так что, наверное, будет нормально, если я стану потомком такого парня, как Какузу.

Не то чтобы я возражал, я горжусь, хотя я не знаю его и имею лишь смутное представление о том, как он выглядит, я горжусь тем, что являюсь внуком такого ниндзя. Такого человека.

Это просто слишком много для восприятия, в любом случае, мне три месяца.

Странно, я даже не знаю его, но уже чувствую себя ближе к нему, чем к своей прежней семье.

Это тоже странно, я знаю кое-что о нем и более или менее знаю, как он выглядит, не зная его.

А еще я знаю кое-что о своей деревне, о шиноби, о чакре и т.д.

....

Ну, это мы увидим позже.

Сейчас я сижу на своей кровати и думаю, что делать.

"Может, мне немного потренироваться?" - спрашиваю я себя, совершенно не понимая, что мне делать.

Да ладно, что еще я знаю об этом мире?

Уже из тех воспоминаний, которые у меня есть, сам не зная откуда, я знаю:

5 больших деревень, функционирование системы ниндзя, наконец, упрощенная версия, более-менее важные вещи о моей деревне, базовое функционирование чакры.

Итак, основная география, основная система ниндзя и как тренироваться с чакрой, по крайней мере, на начальном уровне.

Этого пока хватит.

Если мои знания верны, то после того, как я получу связь со своей чакрой, кроме 3 основных техник, клона, хенге и подмены. Единственное, что я могу тренировать - это контроль чакры.

Думаю, я начну с этого, техники требуют хорошей дозировки для использования, которую мне дадут контрольные упражнения, и у меня будет достаточно времени, чтобы их выучить.

Более того, контрольные упражнения с практикой увеличат мои резервы чакры, в дополнение к хорошему использованию техник.

Это значит, что чем раньше я начну, тем больше будут мои резервы".

"Решено!" - восклицаю я, что звучит скорее как "бугабуга".

Что ж, первая практика для проверки - листовая.

"Где я могу найти лист?" - спрашиваю я себя, сканируя глазами комнату коллектива, и наконец мой взгляд падает на мое одеяло.

"Я думаю про себя, отрывая маленький кусочек своего одеяла, размером примерно с листок, и прикладываю его ко лбу.

Значит, мне нужно, чтобы чакра текла по лбу, не слишком много и не слишком мало. Если слишком много - лист взорвется, если слишком мало - упадет.

Я начинаю посылать свою чакру в лоб и отпускаю маленький кусочек одеяла.

Он держится шатко около 5-6 секунд, прежде чем упасть на кровать.

Это хорошее начало, теперь я просто должен продолжать пытаться, пока у меня не закончится чакра.

\llipse of 1 hour/

Ух ты, я знал, что истощение чакры - это очень больно, но я ошибся.

Я лежу в кровати, чувствуя боль в каждой поре кожи, особенно на животе, где вырабатывается чакра.

Я знаю, что это очень больно, но это необходимо, чтобы впоследствии стать сильным ниндзя. Может быть, просто немного уменьшить боль, чтобы потом я все еще был в состоянии что-то делать.

Но это необходимое зло, как рваное одеяло, которое десятками лоскутков лежит на моем теле. Много раз я вкладывал слишком много чакры в кусок ткани, и это был забавный маленький взрыв.

Что менее забавно, так это матроны.

"Что ты сделала?!?" - прорычала она с выражением чистой ненависти.

"Ты порвал свое одеяло? Ты маленький дьявол!

За это ты будешь спать на полу целый месяц!" - продолжает она, грубо поднимая меня и встряхивая в конце каждого слова.

"Подожди что?" - мысленно кричу я.

Я знаю, что ты меня ненавидишь, но в какой-то момент ты должна остановиться.

Затем она отводит меня к какому-то шкафу с метлами, где резким ударом ставит меня на пол.

"И ты будешь лишена ужина. " - заканчивает она, прежде чем захлопнуть дверь, оставляя меня одну в темноте.

"Почему? Почему я?" - спрашиваю я себя снова и снова.

Я знаю, что поступила неправильно. Но должна ли я так страдать?

Несмотря на свой душевный возраст, я все еще ребенок. И с эмоциями ребенка.

Я начинаю плакать и плачу, часами, без остановки.

Эта боль, которую я чувствовала и раньше, боль от того, что тебя бросили, что тебя ненавидят, что у тебя нет никого, кто бы тебя любил, что ты постоянно чувствуешь отвержение.

Я думала, что у меня больше не будет этого. Я думала, что больше не буду страдать от этого.

Я ошибалась.

"Найдется ли в этой вселенной хотя бы один человек, который полюбит меня?" - спрашиваю я между слезами.

Проходят часы и часы, и постепенно мои глаза становятся сухими, а рациональная сторона берет верх над эмоциями. Я медленно поднимаю голову.

"Нет времени плакать", - говорю я себе, видя, что по полу разбросаны клочки бумаги.

"Я должен стать сильным".

http://tl.rulate.ru/book/87711/2815783