

Осыпались цветы, весна превратилась в осень.

Для культиваторов время было похоже крылатую стрелу, так что пол года пролетело в один миг.

Но из-за разных законов времени, для первого уровня небесного камня испытаний прошло уже полтора года.

В этот период Чэнь Си придерживался крайне плотного графика: культивация ци, визуализация, закалка тела, совершенствование техники меча... Когда у него появлялась свободная минутка для размышлений, он использовал свой палец как кисть, а землю - как бумагу, рисуя талисманы и записывая мысли. Это позволяло ему не чувствовать себя одиноким.

Ранее он получил 13 видов талисманов, содержащихся в нефритовых свитках, полученных в обители бессмертного меча в южной варварской пустоши. За эти полтора года упорного он упорно их изучал и достиг больших успехов. Маркировки талисманов, что он случайно рисовал на земле, уже достигли девятого уровня. Ему оставался всего один шаг, затем он сможет создавать формации талисманов и достигнет ранга мастера формаций талисманов.

Талисманы были разделены на девять уровней, а талисманы первого ранга так же называли базовыми талисманами.

Каждый подмастерье, создающий талисманы, должен был овладеть навыками создания базовых талисманов, чтобы получить возможность создавать талисманы продвинутых рангов.

Талисманы так же делились на подгруппы Инь и Ян на основе их атрибутов. Если рассмотреть этот момент более подробно, то их можно разделить на пять основных подвидов: дерева, металла, огня, воды и земли.

Изготовление любого талисмана было связано с аспектами Инь и Ян или же другими словами с пятью элементами, и базовые талисманы не являлись исключениями.

Изучение структуры маркировок талисманов начиналось с базовых талисманов. Другими словами, каждый базовый талисман представлял собой основу маркировок талисманов. В то же время базовые талисманы были сгруппированы на основе пяти элементов, а сущность каждого элемента была различной. С учётом этого, можно было сказать, что существовало бесконечное множество вариаций маркировок.

Это также ясно показало то, что существовали миллионы видов базовых талисманов, и было абсолютно невозможно обладать знаниями о создании каждого из них.

Но в то же время, если человек мог нарисовать законченную структуру маркировок талисмана на бумаге для талисманов, то её уже можно будет назвать базовым талисманом. Создание одновременно двух взаимодействующих структур маркировок талисманов на одном листе можно было назвать талисманом второго ранга. Если продолжить добавлять структуры маркировок талисманов вплоть до девяти, и если все они будут взаимодействовать между собой, то такой листок бумаги можно будет считать талисманом девятого ранга!

После девяти вновь шла единица. Когда человек становился способен соединить вместе два талисмана девятого ранга, а так же сформировать связь между ними, то его можно было назвать мастером формаций талисманов, а талисманы создаваемые таким человеком имели начальный вид формации.

Более того, как только человек достигал уровня мастера формаций талисманов, он мог накладывать структуры маркировок талисманов на различные объекты - вместилища формаций, к которым относились флаги формаций, диски формаций, камни формаций и т.д. Только подобный метод позволял проявить полную силу формаций талисманов.

В целом, независимо от того, шла ли речь о талисманах или формациях, структура маркировок талисманов являлась базовым ядром.

Дао талисманов - это овладение сущность структуры талисманов для постижения законов неба и земли. Он был одним из Великих Дао среди 3000 собратьев, и с древних времён до настоящего времени существовало множество всемогущих людей, что использовали Дао талисманов для достижения сферы небесного бессмертного!

Знания Чэнь Си о Дао Небес уже достигли области понимания Дао. Он полностью овладел понимаем Дао ветра. Каждый день визуализируя божественную статую Фуси в своём море сознания, его понимание Дао талисманов без особых усилий продвигалось вперёд. Пройдёт немного времени и он достигнет ранга мастера формаций талисманов.

Кроме того, для Чэнь Си стало приятным сюрпризом то, что понимание Дао талисманов позволяло ему углубиться и лучше понять сущность техники телосложения звёздного убийцы, культивируемой им.

Некоторое время назад, когда его культивация физического тела продвигалась на второй уровень сферы фиолетового дворца, изначально неясная и размытая метка шамана второго древа была успешно сформирована им. Это неопишное чувство, похожее на текущую воду и плывущие облака, всё ещё было ярким в его воспоминаниях.

Метки шамана были глубоки и таинственны, как если бы были сформированы естественным путём, но разве они не являлись талисманами, символизирующими небо и землю?

Именно благодаря этому просветлению, Чэнь Си вновь переосмыслил свою технику культивации тела и Великую Астральную Ладонь с помощью его знаний о Дао талисманов, что позволило найти новые грани в этих техниках, а так же осознать вопросы, которые до этого ему было трудно понять. С этими новыми знаниями его путь культивации стал куда более ровной дорогой.

Выгода от постижения Дао талисманов не ограничивалась этим. Он так же помогал лучше понять Формацию Мечей Ниспадающего Свечения Ветра Забвения и технику Меча Предсказывающего Потоки Ветра делая его познания в Дао меча всё глубже и глубже, а вместе с этим увеличивая мощь формаций и техник меча.

Как говорится: осознай одну истину, и ты сможешь лучше познать остальные.

Некоторые всемогущие фигуры из древних времен даже могли постичь тысячи или десятки тысяч Дао. В итоге они объединяли все свои знания о Дао, постигая тайны неба и земли, что бы достичь вершины Дао!

В настоящий момент Чэнь Си полностью овладел лишь пониманием Дао ветра, а его понимание Дао талисманов и Дао меча желало лучшего. Ему предстоит ещё долгий путь.

Но даже так, если взять в расчёт лишь его возраст и силу, а затем поставить рядом с гениями его поколения, то он будет считаться самым настоящим чудовищем. Он ничуть не уступал основным ученикам древних сект и даже превзошёл их!

В этот день Чэнь Си очнулся от медитации и поднял глаза, посмотрел на соседнюю скалу, исписанную многочисленными строками, отсчитывающими дни.

"Полтора года пролетели так быстро. Древняя поговорка верна. Время летит подобно комете, мерцающей перед глазами, и лишь записи о нём могут показать истинную сущность Дао времени. Хозяин усадьбы наверняка овладел Великим Дао Времени, ведь только с помощью него он смог бы изменить ход событий и повлиять на скорость с которой течёт время..."
Прежде чем встать, Чэнь Си негромко вздохнул. Его фигура стала казаться ещё более изящной и величественной, расслабленной и спокойной, а его лицо более прекрасным. В то же время, его взгляд, кажущийся беззаботным, мог заставить людей погрузиться в его глубины, не давая возможности к сопротивлению.

"Интересно, закончил ли малыш Лин Бай слияние с Бамбуком Меча Семи Злат? Неважно, для начала стоит покинуть это место, иначе я не смогу успеть попасть в город Драконьего Озера вовремя." Чэнь Си задумался на мгновение, но тут же решил покинуть это место, после чего его фигура слегка качнулась и исчезла из этого места.

-

В тот момент, когда Чэнь Си покинул первый уровень небесного камня испытаний, в

Безграничной пустыне, группа из семи человек под защитой большого зонта, переливающегося золотыми огнями, неумолимо продвигалась вперёд и казалось что-то искала.

Когда к ним приближался шторм или песчаная буря, из большого зонта вылетал золотой свет и отражал враждебную силу. Поэтому казалось, что их группа, летящая сквозь Бескрайнюю пустыню, продвигалась предельно легко и непринуждённо, словно шествовала по вымощенной дороге.

"Дядя Су Лин, мы ищем уже пол года, но так и не нашли следов этого дитя. Его не поглотила песчаная буря, ведь правда?" Спросил Су Динюань, мужчина, чьи брови напоминали мечи. Среди шестёрки, лишь у него были хорошие отношения с Су Лином и только он мог позволить себе озвучить слова, которые нельзя было произнести остальным.

"Пффф!" Су Лин холодно хмыкнул и безэмоционально сказал: "Бред. Даже если бы он умер и был разорван песчаной бурей на куски, его аура культиваторы сферы фиолетового дворца не могла исчезнуть столь быстро."

В течение последних шести месяцев они бродили в бушующей песчаной буре то тут, то там, ища следы Чэнь Си. Казалось, что они легко переносят шторма и песчаную бурю, но никто из них не посмел бы выйти из под защиты. Всё же это была Бескрайняя пустыня, которую называли землями смерти. Она была наполнена множеством пространственных разрывов, ограничений и руин. Даже были случаи, когда культиваторы сферы перерождения не возвращались обратно после того, как вступили в земли Бескрайней пустыни. Одного этого факта было достаточно, что бы показать, насколько ужасающим было это место.

В их группе лишь Су Лин обладал культивацией сферы золотого ядра, которая была значительно слабее мощи культиваторов сферы перерождения. Таким образом, они не смели проявлять небрежность.

Но такое положение вещей, напрягающее их нервы до предела изо дня в день, а так же поддержание постоянной концентрации, было настоящей пыткой для их разума. А отсутствие каких либо следов Чэнь Си к этому моменту сделало их крайне мрачными и раздражительными.

Особенно это касалось Су Лина. Его настроение было предельно скверным, поскольку он думал, что это поручение будет сравнимо с лёгкой прогулкой, но в итоге он застрял здесь уже на пол года. Не говоря уже о самом Чэнь Си, они не смогли найти даже ни единого его волка, что из-за высокомерного и самонадеянного характера делало его ещё более недовольным.

"Как только я поймаю этого ребёнка, то вырву все его сухожилия, а так же подчистую сдеру с него кожу!" Су Лин в ярости бормотал про себя. Именно в этот момент из его кармана раздался звон, хоть звук и был приглушённым, но его сердце забилось учащённо, а лице проступила улыбка. Он протянул руку и вынул полностью прозрачную жемчужину, по которой проходила разноцветная рябь, словно она была сделана из жидкости.

"Жемчуг поиска скрытых миров!" Глаза всей группы Су Дин И широко распахнулись и начали полыхать безграничной нескрываемой жадностью.

Эта жемчужина была тем, что Су Лин добыл в таинственных руинах. Она была невероятно необычным сокровищем. Мало того, что она могла обнаруживать скрытые пространства в пределах 50 километров, но так же могла и разрушать барьеры скрытых миров. Су Лин ранее уже использовал эту жемчужину, чтобы помочь клану Су найти обитель бессмертного в скрытом мире, добыв из неё множество техник культивации, трактатов, лекарственных пилюль и сокровищ. Это вызвало самую настоящую бурю в городе Драконьего Озера. Являясь членами клана Су, как Су Дин И и остальные могли не знать о Жемчуге поиска скрытых миров?

Мир культивации существует бесчисленное множество лет, так что в нём осталось бесчисленное множество скрытых миров и обителей. Эти места привлекают множество экспертов в попытке испытать себя и поймать удачу за хвост. К тому же многие невероятные эксперты, повелевающие облаками и ветром, достигли своего положения именно благодаря наследиям этих скрытых миров, позволивших им прославиться по всему миру!

В то же время обладание Жемчугом поиска скрытых миров были сродни обладаю универсальным ключом, открывающим скрытые миры и обители. Обладатель этого жемчуга мог считаться наиболее удачливым культиватором на пути к бессмертию, так какой культиватор смог бы отказаться от желания завладеть этим жемчугом?

Именно благодаря обладанию этой жемчужиной, имя Су Лина в городе Драконьего Озера было сродни раскатам грома, так что его знал каждый живущий в городе. Кроме того, эта жемчужина наделила его особым статусом в клане Су, так что он мог получать ресурсы, которые не были доступны остальным.

"В пределах 50 км есть независимый мир!" Су Лин сосредоточился и посмотрел на жемчужину в руке, прежде чем сказать это с полной уверенностью.

"Это древняя обитель?"

"Я думаю, что это может быть местом, где скрывается Чэнь Си."

"Нет смысла гадать, чем является это место. Разве мы не узнаем об этом, когда войдём туда? Если это чья-то обитель или скрытый мир, то мы разграбим его. Если же Чэнь Си скрывается в этом месте, то схватим его и заставим выложить все сокровища добытые в обители бессмертного меча!"

"Как вообще можно было беспокоиться, что мы не сможем выполнить нашу миссию, когда вместе с нами дядя Су Лин?"

Как только они начали своё обсуждение, всё недовольство из их сердец тут же испарилось, а большая часть произносимых слов являлись лестью по отношению к Су Лину.

"Пошли. В этот раз слушайте мои приказы и я уверен, что вы обязательно сможете получить преимущества для себя." Ледяная маска на лице Су Лина сильно ослабла. Культиваторы так же были людьми и им нравилась лесть.

"Спасибо, дядя Су Лин!" Су Дин И и остальные крайне обрадовались, а их лица стали переполнены возбуждением.

Вместе с Су Лином они быстро прибыли на невысокую песчаную дюну. Прибыв сюда, Жемчуг поиска скрытых миров внезапно издал ясный звон, а его поверхность стала излучать более яркий разноцветный свет.

"Идём!" Громко крикнул Су Лин, после чего жемчужина взмыла в воздух, а её сияние превратилось в стометровый пятицветный фонтан тумана, стремительно взметнувшийся ввысь.

Вжух!

Под лучами света, которые напоминали разноцветный туман, по песчаной дюне стала расходиться полупрозрачная рябь. Она напоминала таинственный барьер, который колебался и искажался таинственным образом.

"Как и ожидалось, это скрытый мир. Все вы, следуйте за мною и смотрите не потеряйтесь. секретная область. В противном случае, даже я не могу спасти всех вас" Су Лин раздал указания, после чего сделал глубокий вздох и, взяв на себя инициативу, зашагал к полупрозрачной ряби.

Увидев это, все остальные сразу приняли серьёзный вид и последовали за ним.

Ом!

Под сиянием разноцветных огней Жемчуга поиска скрытых миров полупрозрачная рябь стала похожа на пузырь, который проткнули иглой, распавшийся на множество частей, и сразу после того, как Су Лин с остальными вошёл внутрь, исчез из этого мира.

<http://tl.rulate.ru/book/8768/391939>