

Писю!

Чэнь Си не мог не вздохнуть, услышав, что этот маленький и белоснежный, размером с кулак, детёныш зверя на самом деле был Писю!

Писю был изначальным божественным зверем, и это существо среди божественных зверей обладало уникальным статусом. Он собирал и поглощал множество сокровищ мира, и с древних времен воспринимался как символ благодати, поскольку обладал невероятной способностью превращать несчастье в удачу.

«Я никак не ожидал, что падший Бессмертный Меч на самом деле сможет завладеть Писю, что бы накапливать кармическую удачу. Это действительно бросающая вызов небесам фортуна». Джи Юй посмотрел на Писю, лежащего на ладони, не переставая восхвалять.

«Накапливать кармическую удачу?» Чэнь Си был слегка сбит с толку. Согласно его знаниям, кармическая удача была нематериальной и трудной для понимания. Она была совершенно не тем, что можно было увидеть невооруженным глазом, и крайне редко существовали способы, которыми можно было её изменить.

Однако в мире культивации было общепризнанное высказывание: "Человек с обильной кармической удачей получал просветление от самого Дао Небес". Его совершенствование всегда будет успешным и будет достигаться без усилий. Более того, такой человек будет обладать великой судьбой и удача будет сопутствовать ему в долгом пути. В то же время, человека обладающего низкой кармической удачей на всём протяжении жизни будут преследовать несчастья. Хотя эти несчастья и не всегда приводили к бедствиям, но у такого человека не было и шанса на успех.

Конечно, из-за того, что кармическая удача была нематериальна и её не было возможно заметить невооруженным глазом, она изменялась в зависимости от действий каждого человека.

Разум Чэнь Си был поражён в тот момент, когда он услышал, что Писю действительно может накапливать кармическую удачу.

Джи Юй кивнул. "Именно. Писю, для мира обычных людей, - это благодатный зверь, приносящий богатства и сокровища. А вот для культиваторов, обладающих Писю, он был зверем способным полностью изменить их судьбу или кармическую удачу целой секты!»

Говоря это, выражение лица Джи Юйя было неоднозначным, и после долгого молчания он

вздыхнул. «Проще говоря, ты поймёшь смысл кармической удачи, как только уровень твоей культивации достигнет Сферы Небесного Бессмертного».

Опять Сфера Небесного Бессмертного?

Чэнь Си не мог не вспомнить наставления своей матери, Цзо Цюсю. Она сказала, что только когда он достигнет Сферы Небесного Бессмертного, то сможет увидеть ее, иначе это будет лишь катастрофой и несчастьем.

В то же время, этот крохотный Писю и его божественная способность накапливать кармическую удачу так же связаны со Сферой Небесного Бессмертного. Чэнь начал слабо ощущать, что у него будет возможность сделать всё, что он хотел, лишь только по достижении Сферы Небесного Бессмертного.

«Хммм?» Выражение лица Джи Юй слегка дернулось, показав, что он что-то заметил, после чего сказал: «Кто-то вошел в Сокровищницу, нам нужно действовать быстро».

Сердце Чэнь Си сжалось, и он поспешно открыл дверь ячейки хранилища и вошел.

Как только он вошел, в его глазам открылись шесть несравнимо огромных белых нефритовых стеллажей, сверху помеченные названием рангов - жёлтый ранг, глубинный ранг, земной ранг, небесный ранг, бессмертные артефакты и редкие предметы. Очевидно, эти шесть огромных белых нефритовых стеллажей были именно тем местом, которое бессмертный Просвещённый Пустоты использовалось для хранения его сокровищ.

Однако...

В этот момент шесть белых нефритовых стеллажей были абсолютно пусты!

«Как же так?» Чэнь Си поспешно прошел вперед, и его взгляд пронесся мимо белых нефритовых стеллажей. Не говоря уже о Магических сокровищах, на стеллажах не было даже пылинки, настолько они были чисты.

"Ох, теперь я вспомнил. Должно быть Писю съел все эти сокровища находившиеся здесь". Джи Юй тоже был ошеломлен, но быстро оправился от шока, и покачивая головой рассмеялся. «Как я мог забыть? Этот малыш любит есть сокровища и редкие предметы. До тех пор, пока вещь обладает духовной энергией, не имеет значение, что это - оно лишь станет деликатесом для его рта».

Чэнь Си же не мог поддержать его смехом, а его взгляд смотрел прямо на Писю в ладони Джи Юйя. Он действительно не мог представить, как камок шерсти, размером с кулак, действительно смог съесть сокровища, которые заполняли всю комнату! Как это возможно?

Рык!

Мохнатый и белоснежный детёныш Писю, похожий на маленького льва, дважды взревел, обнажая свои клыки на Чэнь Си, словно демонстрируя свою мощь. Но в сочетании этого нежного рёва и абсолютно чёрных глаз, он не казался ни капли свирепым, а выглядел очень мило. Если бы девушка увидела это, то наверняка захотела взять его на руки и потискать.

«Разве это не значит, что мы зря пришли сюда?» Пробормотал Чэнь Си, глядя на пустой белый нефритовый стеллаж с надписью «Бессмертные артефакты». Единственное, что он сейчас хотел, так это придушить этого Писю.

Бессмертные артефакты!

Лишь эти два слова заставляли его кровь кипеть, но так получилось, что он упустил возможность обладать даже одним...

«Как можно считать, что мы пришли сюда зря? Я думаю, что твоя прибыль уже довольно высока. Посмотри внимательно, это Писю!» Джи Юй недоумевал, после чего дополнил: «Даже если у тебя будет более 10 000 бессмертных артефактов, ничто из этого не сможет сравниться с Писю!»

Чэнь Си посмотрел на серьезное и торжественное выражение лица Джи Юйя и пробормотал, ведь он мог только подавить комок негодований, полный жалоб.

«Старший Джи Юй, пойдем в Хранилище книг».

Чэнь Си обернулся, выходя из ячейки хранилища, но он всё еще испытывал крайнее сожаление в своем сердце, проговорив про себя: "Если их съели, то с этим ничего не поделаешь. Не должно быть никакого божественного зверя, которому нравится есть методы культивирования, правда ведь?"

...

Шаги! Шаги! Шаги!

Прозвучала волна постоянных шагов.

Вскоре после ухода Чэнь Си, молодой человек в королевской синей одежде взволнованно открыл дверь ячейки хранилища и вошел.

«Ээээ!» Когда он увидел «бессмертные артефакты» и другие надписи на шести белых нефритовых стеллажах, его выражение лица внезапно стало взволнованным, а его дыхание

ускорилося. Однако, когда его взгляд опустился на совершенно пустые стеллажи, его лицо мгновенно застыло, а его тело невольно задрожало, когда из его горла вырвался глоток свежей крови.

"Аа! Аа! Аа! Черт побери! Все Магические сокровища от жёлтого ранга до бессмертных артефактов были здесь, но кто-то опередил меня и вычистил здесь абсолютно всё... Ублюдок! Это нормально, если ты заберёшь большую часть, но как так не оставить другим даже крох?"

Губы молодого человека, одетого в синее, дрожали, когда он издал резкий вопль, полный горя, и его голос был настолько громким, что распространился по коридорам сокровищницы.

Вжух! Вжух! Вжух!

Вскоре после этого в ячейке хранилища появилось множество фигур, и, когда они посмотрели на шесть совершенно пустых белых нефритовых стеллажей, они поняли, что кто-то опередил их. Их выражения лиц стали крайне неприглядными.

"Пошло оно к чёрту! Если я узнаю, кто это сделал, то обязательно живьем сдеру с него кожу!"

"Посмотрите на эти слова, Бессмертные артефакты хранились на этом белом нефритовом стеллаже! Он на самом деле он был кем-то очищен, он ... он ... Мы все собратья даосы, как он мог быть настолько эгоистичным?"

«Это зашло поистине слишком далеко. Он даже не знает правил мира культивации. Он слишком презренный, чёрт возьми!"

...

Эти юноши и девушки были молодыми дарованиями великих сил Города Драконьего Озера и были так же известны, как гении, любимые богами. Обычно они были чрезвычайно высокомерны и надменны, и на этот раз у них были большие ожидания от исследования обители Бессмертного Меча.

Однако в этот момент, смотря на совершенно пустое хранилище, они вспомнили, как были смертельно истощены на пути сюда, а преодолев огромный риск и добравшись сюда ничего не получили. Их больше не беспокоили манеры, когда они поносили этого человека, жадно обчистившего всю комнату и ничего не оставившего.

«Вы тоже не нашли никаких сокровищ в других камерах?» Выражение лица Су Цзяо было крайне неприглядным, поскольку она обыскала более 100 комнат раньше, но не нашла ни единого сокровища.

"Да!"

"Именно!"

Остальные были ошеломлены, после чего неоднократно кивали, соглашаясь с тем, что говорили перед ними другие.

Су Цзяо кипела от ярости, пристально смотря на шесть совершенно пустых белых нефритовых стеллажей, и сказала: "Похоже, это истинное место, где хранились артефакты Сокровищницы, но так получилось, что кто-то опередил нас. Поистине отвратительно!"

«Это группа Ду Цинси?» - внезапно сказал Цан Бин, его лицо было черным, как дно кастрюли. Очевидно, он был крайне раздосадован.

«Невозможно, мы прибыли раньше них». Су Цзяо отрицательно покачала головой.

«Тогда ... Это те культиваторы Сферы Фиолетового Дворца, которые пришли из других мест южных земель?» Цан Бин все еще отчетливо помнил, что покидая город Кровавой Бани, его группа не была первой из ушедших.

«Неважно, давайте не будем размышлять об этом пока. Это только Сокровищница, а остались другие залы в которые мы не пошли. Теперь, когда Сокровищница полностью лишена всего, что в ней было, мы не можем позволить другим забрать сокровища из других залов».

Су Цзяо сделал глубокий вдох и решительно сдержал ярость в своем сердце, прежде чем медленно сказал: «Если мы поспешим, то вероятно сможем настигнуть человека полностью разграбившего Сокровищницу!»

Другие очнулись от своей ярости, услышав это, и поняли, что сейчас для них действительно было самым важным делом то, что сказала Су Цзяо. Под руководством Су Цзяо они сразу же выбежали из Сокровищницы, пряча обиды в глубины души.

Они отчаянно использовали свою Истинную Сущность и не останавливались на всём пути.

Просто подожди, малыш. Этот Молодой мастер не отпустит тебя так легко!

Проклятье! Если я поймаю этого ребенка, то обязательно живьем сдеру с него кожу, дуюм за дюймом!

Этот человек слишком жесток! Интересно, этот человек мужчина или женщина. Если это мужчина, то пусть он даже будет будущим Компаньоном Дао этой Юной Мисс, я не проявлю к нему милосердия! Я прикончу его!

...

Через четверть часа.

Су Цзяо вывела всех из зала с мрачным выражением лица.

«Какой мусорный зал боевого Дао! Там было всего несколько камней, это даже уступает учебным площадкам моей секты Лазурного Солнца...» Один из них не смог сдержать злобы.

Су Цзяо больше не могла сдерживаться и крикнула: "Заткнись!"

В этот момент она уже больше не могла контролировать свои чувства. Они пошли в Сокровищницу, но кто-то опередил их и разграбил её. Они пришли в зал Боевого Дао, но здесь были лишь паршивые камни для культивации техники меча. Не говоря уже о том, они потратили огромное количество времени не получив ничего взамен. Как она могла сдерживать ярость в своём сердце, думая о возможности того, что другие могут сейчас присвоить сокровища других залов?

"Пошли! Мы отправимся в другой зал. Даже если все сокровища были получены другими, мы отберём их!» Нескрываемое намерение убийства бушевало в голосе Су Цзяо.

Во взглядах остальных проявились следы жёсткости, и они яростно бросились вперёд, следуя за Су Цзяо. Их силы для этого места были в высшей степени выдающимися, в сочетании с пламенем гнева, бушующем в их груди, прошёл лишь короткий миг, прежде чем они прибыли в другой зал.

«Хранилище книг? Черт возьми, кто-то уже внутри!» Глаза Су Цзяо загорелись, но ее лицо не могло не стать холодным, когда она увидела полуоткрытую дверь. Она медленно проговорила каждое слово: "Похоже нам действительно придётся убивать других, что бы захватить сокровища".

"Чёрт возьми! Я давно хотел кого-нибудь убить!"

«Я ждал, когда вы скажете это, этот Молодой мастер чуть не умер от обиды».

"Пошли!"

Все они затаили большие обиды и им ничего не надо было больше говорить. Они ворвались внутрь с жадной крови, а их внешний вид ничем не отличался от бандитов, которые ничего не хотели, кроме как грабить и убивать людей.