Клон.

Спустя неделю после отправленного письма, в страну прибыл корабль должный отвести меня в страну Молний. Кроме простых моряков и торговцев, на нем прибыло две команды шиноби. Одна из них должны была сопроводить меня, а вот у второй команды было особое задание.

Специальная команда состояла только из шиноби, у которых было близкое сродство со стихией молнии. В качестве помощи по развитию чакродеревьев они были направленны своей страной поработать в моей лаборатории, поэтому было неудивительно, что среди них были только молодые парни, которых, с одной стороны, будет не так жалко потерять, но которые при этом смогут обучиться чему-то новому.

Слабаками команду назвать было нельзя, но по сравнению с монстрами в теле шиноби, они действительно были расходным материалом. Благодаря своему сродству, парни были на ступеньку выше остальных шиноби, но видимо этого им не хватило, чтобы занять кокой-то пост и их отправили приносить пользу, таким образом, занимаясь земледелием.

Среди этой команды я узнал только Мотои и то, только потому, что мне его представили как друга джинчурики, а такие шиноби как Караи и Нигаи остались для меня незнакомцами. Старшим же в двух группах был Додай, занимающий высокое место в своей деревне. Выбрав этого человека моим сопровождающим, деревня, таким образом, намекнула мне, что ценит сотрудничество со мной и послала на простую миссию не последнего человека, и все это только ради меня.

Также во вторую команду во главе с Додаем вошли лучшие ученики их деревни, добившиеся в своем возрасте выдающихся результатов. Молодым Ши и Даруи было полезно повидать мир, и неважно договоримся мы или нет, они по любому смогут завести полезные знакомства. Кроме сопровождения меня, у второй команды было еще одно поручение, по которому они должены был передать Мизукаге письмо и дождаться от него ответа.

Пока Кумовцы занимались своими делами, мы смогли спокойно погрузить свои вещи на корабль и попрощаться с немногими знакомыми. Чтобы не искушать охотников за Узумаки, Такэо я брал с собой, но при этом ему пришлось замаскироваться под моего помощника, а так как у него была бритая голова, в нем было сложно заподозрить моего родственника.

Всем заинтересованным сторонам была предоставлена разная легенда, почему я скрываю своего спутника, Такэо, но при этом правду знал только я и даже парень не знал, что его ждет. Вторым моим спутником, конечно же, была Мей, которую я сам не хотел оставлять одну. Так как она еще оставалась шиноби Тумана, девушка, официально, стала сопровождающей от деревни, и ее присутствие было еще одной гарантией, что я должен был вернуться в страну Воды вместе с ней.

Из-за нашей духовной связи с девушкой, Мей, скорее всего, выбрала бы меня, а не деревню, но я не хотел ее ставить перед выбором, а так же не заставлял рвать все свои связи. А вообще, благодаря мне и найденным мною документам, Мей теперь воспринимала деревню только как

место своего рождения и место где живут ее друзья и знакомые. Но главное, у нас в стране был свой дом, куда мы могли вернуться, поэтому нам и не было резона бросать все и искать местечко потеплее.

Неспешный путь в страну Молний должен был занять не меньше недели, при том, что мы планировали совершать остановки для пополнения припасов, а еще потому, что корабль был торговым, а, следовательно, наша поездка должна была принести прибыльной плывущим на корабле торговцам. Вот только не успели мы уйти далеко от берега, как выяснилось, что Такэо исчез, и при этом никто не заметил его пропажи.

На самом деле все было проще, и я просто тайно отправил парня в недавно построенную деревню на пару домиков, но никто не должен был это знать. Единственным человеком от страны Воды, кто знал, что Такэо отплывает с нами была Мей, но она, зная, что я отправлю парня в безопасное место не стала поднимать шум. Остальные же люди вообще не знали, кто должен был плыть на корабле и даже шиноби из Облака знали только обо мне и девушке, которая должна была сопровождать меня, в то время как лысый парень мелькал перед ними как грузчик, переносящий наши вещи.

Думая, что избавился от третьего лишнего и, собираясь устроить себе незапланированный отпуск в море только для нас двоих, я не учел того, что с нами плыло два любопытных подростка. Через десять лет они может, и станут серьезнее, а пока это два ребенка старающиеся казаться взрослыми, но продолжающие совать свои носы куда надо и не надо. Повезло хоть, что с нами плыл их умудренный жизнью командир, который мог отвлечь парней разными рассказами, послушать которые собирались чуть ли не все люди с корабле.

Кроме отдыха, за эту поездку я успел, и поработать, подтвердив для себя, как работает улучшенный геном в этом мире. Еще в саду, когда я смотрел на приглашенных шиноби, владеющих разными стихиями, я удивлялся, что освоив сразу несколько элементом, люди не могут их объединить. Тогда мне было это интересно, но было совершенно не до того, поэтому я так и не разобрался в этом вопросе. Сейчас же, смотря на двух шиноби открывших для себя местный элемент лавы, но пользующихся им по-разному, я понял, в чем был секрет.

Я и раньше замечал, что у некоторых людей, в основном у шиноби, есть не развитый магический источник, а чаще вообще его зачатки. Но так как все пользовались другой системой развития, я не обращал на таких людей внимания, так как в магическом плане они были мне не конкурентами. Сейчас же я понимаю, что весь секрет улучшенного генома храниться как раз в магическом источнике. Так, например, у Мей, магический источник имеет сродство с огнем и когда девушка соединяет свои стихии, то берет основное свойство огня, окисление и добавляет его в техники. В итоге ее лава и пар могут расплавить как при окислении большинство материалов и даже чакру.

В отличие от девушки, у Додая магический источник имеет сродство с землей, поэтому его объединение стихий имеет другой вид и больше похоже на резину. Таким образом, можно предположить, что шиноби, сумевшие неосознанно раскачать свой магический источник могут передать его своим детям и научить их, ориентируясь на свои чувства, добавлять его в свои техники. Хотя, если подумать, скорее всего, большинству шиноби не везет, ведь магический источник не обязательно должен подходить под стихийное сродство чакры, а это значит, что

без освоения новой стихии, они до конца жизни не смогут реализовать свой максимальный потенциал.

Проверяя новую теорию, я решил объединить свою чакру земли и воды, но в этот раз не усиливая, как обычно, результат магией. В отличие от большинства людей моей основной силой является магия, поэтому даже с появления в этом мире я полагался на нее, а значит, мне было сложнее пусть и временно отказаться от части себя. Когда же у меня получилось идеальное объединение, но без магии, то вместо древесной техники, должной вырастить траву в горшочке, у меня получилась обыкновенная грязь.

В результате экспериментов, я выяснил, что даже капля магии может помочь с объединением стихий и даже превращением их в новый элемент, но если я хочу добиться нужного результата, то нужно достичь определенного минимума. Так я узнал, что поступал как канонный Наруто, вбухивая побольше сил на простые действия. Но в свое оправдание могу сказать, что резерв природной магии позволяет мне тратить ее, не задумываясь, но при этом, позволяя мне экономить чакру, и это особенно заметно, пока я нахожусь в теле древесного клона.

Правду говорят, что, что-то новое, это хорошо забытое старое, ведь во времена, когда друид только поступил в магическую школу, ему приходилось экономить свою ману, чтобы продолжать тренироваться, я же, получив вначале силу деревьев, а после энергию из леса Смерти, пренебрег основами. Сейчас в свободное время я вернулся к простым тренировкам и стал более экономно использовать природную энергию, узнавая какой минимум мне нужен для простых действий. Я бы проверил еще сколько мне нужно сил для более серьезных техник, но пока мы плыли на корабле мне приходилось сдерживаться, что положительно сказалось на простых техниках.

Так бы и продолжалось наше мирное плавание, если бы в одном из портов к нам не присоединилась бы знаменитая парочка шиноби. Точнее знаменита была только одна девушка, сумевшая заработать себе репутацию во всех странах, а вот второй же девушкой была ее ученица, которая пока не успела прославиться.

http://tl.rulate.ru/book/87572/3291286