

Клон.

-За последнее время я так устал от официальных разговоров, что скажу все как есть. Помоги мне разобраться с моей проблемой.

-...

-Я говорю про Санби, мне передали, что ты можешь помочь с ним.

-А, ты об этом. Но давай ты расскажешь вначале с чем конкретно тебе нужно помочь, а то ты слишком расплывчато говоришь.

Наш разговор начался сразу после приветствия, когда меня посетил Мизукаге, и я был поначалу растерян из-за его напора и из-за того, что он, оставаясь серьезным, пытался общаться со мной неформально. Мы еще на прошлой прогулке смогли поговорить немного, где и перешли на ты, но сейчас было непонятно по его тону, как с ним говорить.

-Я больше не хочу, чтобы моим телом управлял кто-то другой.

-Постой, на тебе же шлем и он должен был помочь тебе с этим или с его использованием возникли какие-то проблемы?

-Со шлемом все в порядке, но я думал, может, ты сумеешь сделать так, чтобы я мог хотя бы редко его снимать?

-А что, он тебе не нравится, по-моему, красиво получилось.

-Хм... Так ты просто надо мной смеешься?

-Если что чуть-чуть. А то ты как то слишком зажат.

-Эх...

До этого момента Ягура был предельно серьезен и напряженно стоял посреди комнаты. С тяжелым выдохом, он утратил свой вид главы деревни, и впервые осмотревшись с момента, как пришел, нашел для себя удобный диван и упал на него.

-Видимо я уже отвлек от простого общения.

-Хах, я вообще удивлен, что ты еще не сломался или можешь еще нормально говорить.

-Если бы я знал, что работа у Каге такая тяжелая, я бы лучше занялся в детстве выращиванием цветов.

-Ну-ну, как будто бы ты смог отказаться от силы.

-Ладно, помечтали немного и хватит. Так ты мне поможешь?

-Теоретически да, но ты сам понимаешь, что мне нужно покопаться не только у тебя в печати, но и возможно в голове.

-Ну, к такому я уже был готов, но для начала может, начнем с печати?

-Можно и с нее. У тебя сегодня еще много свободного времени?

-До завтрашнего дня я свободен, а если этого будет мала, то кому-то придется поработать без меня.

-Понятно, тогда давай вначале договоримся, что ты хочешь в итоге получить?

-В идеале, чтобы я мог пользоваться всей силой хвостатого, когда я захочу, и при этом не было побочных эффектов.

-Хорошие запросы. А по минимуму?

-По минимуму? Для начала, чтобы я мог снимать с себя иногда шлем или заменить его на что-нибудь другое.

-Понятно, посмотрю, что я смогу сделать. Тогда располагайся поудобнее и поспи, пока я буду работать.

-Как будто я смогу уснуть.

-Сможешь.

Подойдя к расположившемуся на диване Ягуре, я выпустил из руки сонную пыльцу, из-за чего мой пациент отправился в мир Морфея. Усыпив Мизукаге, я обеспечил себе спокойную обстановку и смог заняться изучением печати. С помощью шлема я раньше только закрыл путь черепашке к голове Ягуры, но сейчас я сам собирался заглянуть к Исобу в гости.

Для погружения во внутренний мир Ягуры, мне нужно было воспользоваться дополнительной поддержкой. Пока мое тело собирало магическую силу, я стал настраивать зрение паразита.

Не собираясь ломать клетку или заходить с главного входа, я собирался для начала поискать лазейки, через которые смогу работать, не нарушая общей конструкции. Если же не получится проникнуть внутрь, мне придется отказаться от разговора с Исобу наедине и, сделав жизнь Мизукаге проще, попытаться получить ключи от печати.

Активировав свои бирюзовые глаза, я стал стараться найти в теле и душе привязки к печати, в которой сидит монстр. Используя заблокированный канал с сознанием Ягуры как ориентир, я быстро нашел в теле вторую душу. Поначалу я думал, что душа зверя будет перекрывать собой душу человека, но оказалось все с точностью да наоборот. Мало того, что душа была искусственной, наподобие тех, что я создал в моих энтах, так она еще и глушилась печатью. Тогда я не увидел душу лиса, когда смотрел на Наруко.

Душа Исобу светила тускло как будто бы смотришь через мутное стекло, но при этом все же я мог ее видеть, а значит, печать была не идеальной и мне не придется устраивать квест с получением ключа. Перевернув Ягуру на живот, я зашел с заднего входа. Нет, не оттуда, откуда можно было подумать, а через спину, найдя ближайшее место к клетке возле очага чакры.

Контролируя ментальный щуп, я, не потревожив беззащитную душу, спящего Каге, добрался до печати. Место заточения у черепашки оказалось вполне комфортным, особенно если ты являешься подводным жителем. Джинчурики был помещен в шарообразный аквариум с круглым отверстием наверху. Вместо крышки у этой тюрьмы бала решетчатая дверь, через которую выходила переполняющая аквариум вода.

Прозрачные стенки аквариума, должны быть нерушимыми, были в некоторых местах в тонких трещинах, и неизвестно было, насколько давно они уже появились. Из-за того, что выливающаяся вода скапливалась в пещере, часть аквариума уже погрузилась в воду, и было непонятно, протекают трещины или пока ситуация не настолько плачевна.

Рассмотрев хорошо, интересный дизайн у клетки, я переключил внимание на ее пленника. Посреди Аквариума расположился монстр, похожий больше на камень со сталагмитами, чем на черепаху. Обходя аквариум по кругу, я нашел, с какой стороны у Исобу морда, а после как вежливый человек постучал по стеклу. Выждав некоторое время, я еще раз постучал по аквариуму и снова услышал глухой звук.

-Я тебя и в первый раз услышал, незнакомец.

Пусть окружающее нас пространство было ненастоящим и меня здесь физически не было, а значит, мне не нужно было дышать для разговора, но психологически, я не сразу смог настроиться и заговорить, находясь под водой.

-Привет. Тогда, почему же ты тогда не ответил?

-Может потому, что я не хотел с тобой говорить?

-Хм. Логично. Тогда не буду мешать, тебе спать и начну с главного. Меня можешь называть Кузьмой, и я здесь для того, чтобы договориться с тобой и возможно даже дать тебе свободу.

-Если хочешь меня выпустить, то просто сломай печать, я чувствую, что это тебе под силу. Тогда мы сможем с тобой поговорить как ты и хотел.

-Во-первых, мне жалко будет твоего тюремщика, ведь он умрет, а во-вторых, тебе еще не надоело убегать от людей и прятаться, а ведь это обязательно произойдет?

-Даже если это и так, то разве у меня есть другой выбор?

-Если ты согласишься, то я хотел бы тебя украсть и спрятать, да так, чтобы никто этого не заметил.

После моего предложения Исобу закрыл свой глаз и надолго замолчал. Я уже стал считать, что монстр просто уснул или снова решил меня игнорировать, когда он снова заговорил со мной.

-Я не почувствовал лжи в твоих словах, но я хотел бы для начала узнать какой у тебя план и как ты все провернешь. А также у меня есть одно важное условие.

-Если я могу что-то для тебя сделать, то только скажи.

-Недавно я почувствовал изменение в своем тюремщике, как ты его назвал...

-А разве это не так? Прости, что перебил.

-Я уже привык, что вы люди вечно куда-то спешите. Я долго наблюдал за этим ребенком, и он долгое время был, как и я, заложником в своем теле, поэтому то я и не могу считать его своим тюремщиком.

-Ну, да, нелегкая ему досталась судьба. Ладно, раз с этим разобрались, то расскажи, какая у тебя была просьба.

-Продолжу на том, на чем закончил. Так вот, я почувствовал изменения в ребенке и больше не могу попасть в его сознание. Но зато я уловил от тебя ту же энергетику, что и от защиты, которая не дает мне и второму ребенку выйти наружу.

-Второй ребенок, он еще жив?

-Я его не чувствую, так как он сильно ослаб, но скорее всего он все еще жив и где-то прячется.

-Ладно, я это учту. То, что ты почувствовал раньше, это шлем, который я подарил Ягуре, и он теперь защищает его голову от посторонних.

-Как я и думал. Думаю, я не ошибусь, если скажу, что защита на шлеме твоих рук дело?

-Ты и так уже это понял, но если тебе будет от этого легче, то это я сделал этот шлем и защиту на нем.

-Хорошо. Тогда моим условием будет то, чтобы ты сделал и для меня такую защиту, чтобы больше никто с проклятым глазом не мог управлять мной.

-Если это все, что тебе нужно, то можешь не переживать, я тоже не рад тому, что джинчурики так просто манипулируют.

-Я поверю тебе, и если ты выполнишь свое обещание и найдешь для меня тихое место, где я смогу спокойно спать, то я готов поработать с тобой.

<http://tl.rulate.ru/book/87572/3123902>