Когда начал таять снег и полевые цветы распускаться, в Калдию прибыл брат Клавдии Натанаэль.

После нескольких приветствий, я повела его в деревню с новыми гражданами, ведь оттуда можно увидеть особняк Лорда домена, в котором мы жили.

Через некоторое время прогулки по неожиданно оживленной улице, сопровождаемой любопытными взглядами горожан, Натанаэль сказал:

-...Хм, понятно. Так это и есть та деревня, которую построили люди из Артоласа. Тем не менее, я не могу поверить, что такая великолепная деревня может быть построена всего за несколько лет... Это действительно впечатляюще - Сказал с восхищением Натанаэль, постоянно оглядываясь вокруг, и уделяя внимание дороге.

- Действительно, это одно из тех мест, которым может гордится Калдия. Потому что, несмотря на то, что прибывшие сюда люди были непривычны к новому окружению, они все равно проделали большую работу – кивнула я с намеком на смущение.

Краем глаза я увидела девушку, которая пропалывала поле с нашей стороны, но тут она вдруг встала и побежала в другую сторону, увидев это, я попыталась приложить все усилия и сохранить свое самообладание, чтобы не обращать на это внимания… Я уверена, что нас услышали, и это распространиться по всей деревне.

-Также я слышал, что солдаты Калдии также помогали при строительстве, это правда?

- Хмм… Да, в большей части именно армия Калдии помогла при строительстве.

Именно в первую очередь я использовала солдат Калдии для развития этой деревни. После этого, люди из племени Ширу также стали теми кто строил деревню.

Даже сейчас солдаты будут первыми, кто переедет в эту деревню, если будет какое-нибудь расширение или восстановление в пределах территории домена. Именно поэтому навыки строительства в домене Калдия очень высоки.

- Большинство людей, пришедших из Артоласа, принадлежат к племени Ширу. Поскольку такие люди, как фермеры Селлиона, живут за пределами плато Бандишиа, они были первыми кто почувствовал всю угрозу от атаки Денсела. Именно поэтому многие мужчины пожертвовали собой ради спасения женщин и детей.

И это одна из главных причин, почему племя Ширу осталось только в качестве проводников для новых граждан, хотя отчасти это из-за их влияния в то время, когда Артолас все еще существовал.

- Это очень хорошая деревня. Не потому, что у неё отличный вид, а потому, люди, живущие в

ней, в прекрасной форме.

-…Спасибо.

Я искренне поблагодарила его, когда он, счастливо улыбаясь, хвалил деревню.

Я думаю, что он действительно искренний и выдающийся человек. Не то чтобы я сомневалась в нем как в человеке, но его уважает Клавдия и полностью ему доверяет.

Но я не могу предсказать, что произойдет с его предстоящей дуэлью с Оскаром.

Победит он или нет.

Все что я могу сделать в этой сложной ситуации – просто наблюдать.

Но в такой ситуации, я не могу не нервничать.

- А теперь, пошли проведем спарринг.

Вернувшись в особняк Лорда домена, я представила ему Оскара, когда представлением закончилось, Натанаэль снял верхнюю часть своей одежды и мы вместе с Оскаром застыли, не зная, что сказать.

Это чувство… Полного поражения, то же самое я чувствовала рядом с Клавдией. Как и ожидалось от брата и сестры.

- …Прошу прощения, но как насчет того чтобы сначала пообедать? Вы все еще не отдохнули после прогулки по деревне.

- А, да не берите в голову, все нормально. Кроме того, если я поем, то мои движения будут уже не теми, поэтому лучше сначала закончить легкую тренировку.

Тренировку… Тренировку? Разве он не говорил, что это будет дуэль?

Я четко прочитала в письме слово “Дуэль”

Сама по себе дуэль – это серьезный спарринг. В котором присутствует высокий риск получения серьезных травм, но также и вероятность смерти.

Кроме того, на карту поставлена помолвка Клавдии. Я не могу думать об этой дуэли как о

легкой тренировке или спарринге…

Чувствуя себя неуверенно, Натанаэль беспечно рассмеялся надо мной.

Но мне не хочется смеяться, у меня на лице растерянное выражение, я хочу спросить, что тут может быть такого смешного?

Рядом с ним стояла Клавдия, у которой было такое же выражение лица.

-… Не волнуйтесь, все будет хорошо. Давайте закончим с этим. Можно я использую внутренний двор особняка как тренировочную площадку, ты не против?

-Да, конечно. Это не займет много времени, так что ничего плохо я в этом не вижу.

Но тут я заметила меч Оскара, когда он небрежно развернулся ко мне спиной. Меч, который он держал яростно трясся от наприжения с которым он сжимал свой меч.

Но все эти слова и насмешки действительно звучат так будет на него смотрят сверху вниз. Это тоже самое, если вам скажут: "Дуэль с кем-то вроде тебя, не займет у меня много времени”

Но я все же думаю, Натанаэль не имел никакого злого умысла. Не надо думать, что он смотрит на нас сверху вниз.

…Я уверена, что Натанаэль также осознает разницу в силе, так как Клавдия рассказывала, как он с легкостью предсказывает движения противника и бьет точно в слабые места.

Только вот… О чем же он на самом деле думает?

От стресса мой желудок становится тяжелым. Когда я уже бессознательно собиралась обхватить себя руками, я заметила, как Клавдия также начала готовить свое копье и перчатки… Вместо того, чтобы обхватить себя, я схватилась за голову.

- …Эмм… Клавдия, а что ты делаешь?

-Хм? Что-то не так?

- Эмм… Зачем ты взяла копье, если мы собираемся устроить дуэль?

-… Почему спрашиваешь? Разве мы с Оскаром не собираемся драться против моего брата?

……

……

……

- ПОДОЖДИТЕ МИНУТКУ!

Что она сказала?!

Я первый раз об это слышу!

Оскар, который, вероятно чувствовал себя также, как и я, выглядит совершенно ошарашенно!

Если дуэль вот-вот начнется, что мы будем с этим делать?!

http://tl.rulate.ru/book/873/913332