

Эта глава возвращает нас к точке зрения Элизы.

Я считаю, что игры, книги, манга, аниме, телепередачи, фильмы, все эти вещи, созданные исключительно для развлекательных целей и для получения положительных эмоций. В качестве примера, в моей предыдущей жизни, по рекомендации моей младшей сестры, я попробовала игру отомэ.

Мне было интересно помогать другим людям с точки зрения героини, улучшать характер персонажа, повышая свой уровень и наслаждаться драмой между персонажами.

Здесь Вы можете романтизировать красивые образы мальчиков, или даже завоевывать их любовь и через это получать чувство превосходства и удовлетворения.

В средневековом европейском фэнтези, созданным из милых образов, героиня удовлетворяла цель мужчины по ее завоеванию, этот мир фэнтези был наполнен женскими идеалами, хотя во всем этом на самом деле было очень мало реализма. Опять же, все это создавалось для развлекательных целей, поскольку характер персонажей был довольно преувеличенным.

Но та игра отомэ была довольно детализирована, и в ней на самом деле больше эмоций, чем в большинстве знакомых мне историй. Она могла быть предназначена для очищения себя от жалости и страха через искусство. Но для меня все это было совсем по-другому.

Героиня была тем, кто приехал из соседней страны, чтобы пойти в дворянскую школу с целью найти себе мужа из числа студентов. Она фантазировала бы о них, и это была бы красивая история, в которой не было бы жестокости и плохих людей, и не было бы ничего, что мешало бы получать только положительные эмоции.

Я же смотрела на мир, который просто утопал в крови и жестокости. Трупы, обезображенные до неузнаваемости, были сложены как мусор.

Страны постоянно воюют между собой, люди приносят только смерть и разрушение.

Непонятно, зачем они это делают, ведь мертвым на самом деле ничего уже не нужно.

В жестокости нет никакой радости и торжества победы.

Это была еще одна сторона игрового мира, где героиня была дочерью эрцгерцога из соседней страны и пришла в дворянскую школу, чтобы повеселиться и завести с кем-нибудь роман. Такого типа персонажей никогда не было в игре, ведь здесь повсюду была только смерть и лужи крови.

Нет ни одной причины, по которой здесь можно было бы получить свои положительные эмоции, кроме тех людей, которые получали удовольствие от убийств. Также здесь нет никакого интересного сюжета, а только драки людей, которые постоянно пытаются показать свое превосходство на другими.

У людей нет никаких принципов, это мир, где они нападают друг на друга, удовлетворяя свои животные потребности, наслаждаясь жестокостью.

Даже прекрасно зная, что реальный мир совсем не похож на игру, кроме сцен с войной, я, задаваясь вопросом, а была ли это реальность?

Я испугалась.

Этот настоящий мир или фальшивый, или это просто плод моих больных фантазий?

На самом деле, мои воспоминания о прошлой жизни начали угасать. Мне было интересно, почему я убивала людей и почему люди умирали. Была ли смерть людей бессмысленной или в этом был какой-то смысл.

Была бы я счастлива, если бы не помнила о своей прошлой жизни. Началась бы война, если бы я не знала историю игры?

У меня нет ответов на эти вопросы. Это все, что я понимала.

Может быть и к лучшему, что я ничего не буду помнить.

Интересно, неужели мир вокруг меня - просто мир игры из моей предыдущей жизни. Или это реальность с живыми людьми?

Я не могу решить, является ли история реальностью или нет, хотя технически это не должно быть нерешенным вопросом.

Вот почему я не могу сделать выбор. Мне только приходится принять тот факт, что я не могу сделать этот выбор.

<http://tl.rulate.ru/book/873/314336>