

Ратока уже находится в казарме полтора месяца, и он набрал достаточно сил для того, чтобы его не тошнило после каждой тренировки.

Тем не менее, он до сих пор ни разу не ходил в лес, для добычи собственного ужина.

Сегодня его время обучения было увеличено. Это давалось ему очень сложно, но он должен был остаться на месте и все закончить. После бесконечного бега, его ноги так сильно болели, что Ратока даже не смог навестит Элис, он просто приполз к своей кровати, и упав на нее, больше не смог пошевелиться.

Думая об охоте, для добычи своего ужина, он сразу же вспомнил благородную девушку, которая недавно стала новым телохранителем и компаньоном Элизы. Эту белокурую девушку, Ратока частенько видит в казармах, ведь она постоянно обучалась своему владению копьем.

Эта девушка была более опытна, чем кто-либо в армии, и когда она выходит на охоту для ловли своего ужина, она постоянно приносит в казарму, крупных животных, которые выше ее на две головы. Из-за этого количество солдат, которые называют Ратоку 'Сестренкой' сильно уменьшилось.

Когда он наблюдал каждый день за ее поведением, он обнаружил, что она вообще не соответствует его образу 'Благородной'.

"Все благородные девушки, должны каждый день носить новые вычурные платья..." Ратока вспомнил ностальгический голос сестры, которая рассказывала ему о дворянах. Несмотря на то, что он не слышал этот голос в течении двух лет, он все еще ясно помнил его и скорее всего, он никогда его не забудет,

Четыре года назад, когда умер бывший хозяин, жизнь граждан Калдии медленно начала возвращаться в нормальное русло.

Два года назад, это было сразу после того, как взрослые закончили весеннюю посадку ржи. Вдруг в село Кирилл посетила путешествующая группа сестер.

Деревня Кирилл не смогла нормально поприветствовать служителей церкви как подобает из-за трудностей. Тем не менее, сестры не испытывали никакого недовольства по отношению к деревенским, оставаясь всегда жизнерадостными и помогая деревенским с их проблемами, а пришли они для того чтобы распространить определённую 'Историю'.

"Дворяне забыли о том что должны выполнять свою работу, как должны выполнять люди их уровня. Дворяне только злоупотребляют своим авторитетом и наслаждаются роскошной жизнью. То, что делают такие дворяне, идет в разрез учениям церкви"

Одна молодая девушка из числа сестер, постоянно рассказывала Ратоке эту 'Историю' снова и снова.

Рассказывая свои 'Истории' о дворянах, сестры продолжали говорить о высокомерии и расточительности дворян, которых они встречали во время своего путешествия, и жители деревни Кирилл, которые жили в ужасных условиях, приняли эти 'Истории' за чистую монету.

В результате даже сейчас жители деревни Кирилл помнили 'Истории' той группы сестер. Это включает и самого Ратока, который понимал меньше половины всех 'Историй'. Тем не менее, можно было с точностью сказать, что он верил в эти слова больше всего.

Ратока до сих пор отчетливо помнит молодую сестру на обучении, которая постоянно с ним разговаривала. Все, что девушка рассказывала ему о дворянах, с ее слов было самым настоящим фактом. Из-за его слепой веры, Ратока во всех дворянах видел лишь зло.

В то время тело Ратоки каждый день было наполнено травмами, так как он каждый день молился чтобы пережить дневной свет, а ночью он стал в тени домой других людей.

А если бы он собрался пойти домой, то он не знал, чем бы все закончилось. Его мать была психически больна, и больше не узнавала в Ратоке ее сына.

У Ратоки были черные волосы, как у бывшего хозяина, и такие же красные глаза. Сходство было слишком большим и его мать потеряла рассудок. Из-за смятения в ее голове, она даже не могла нормально смотреть на Ратоку. И поэтому она жила в безумном страхе перед ее сыном.

Ратока всего был один в деревне Кирилл. Остальные жители всего избегали его. Ратока не понимал, почему его мать и жители деревни так ненавидели его и боялись.

Также у Ратоки никогда не было отца. Его мать забеременела Ратокой, когда была вынуждена заняться сексом в качестве 'Секс-рабыни' с бывшим хозяином домена.

Когда ее живот стал слишком большим, чтобы продолжать заниматься с ней сексом, она была возвращено обратно в родную деревню, после чего мать Ратоки навсегда потеряла рассудок. Она больше не знала, где она, или кто отец ее ребенка.

Кроме того, существовало правило созданное бывшим хозяином, что любые мальчики, которые родились от 'Секс-рабынь' должны быть убиты. Если жители деревень пренебрегали этим правилом, то хозяин говорил, что вырежет всю деревню.

В то время молодые девушки постоянно забирались хозяином, и занимались с ним сексом, единственное что их объединяло это то что они служили своими телами дворянам. Поэтому, абсолютно любые мальчики, которые рождались у девушек, становились наследниками дворянства. Но девочек же не трогали, так как они не могли претендовать на наследство.

Тем не менее, мать Ратоки в то время была уже психически больна. Она родила его даже не признав акушерку.

В итоге, она родила близнецов. Девочка умерла во время родов, но мальчик все же выжил.

Когда мать об этом узнала, она обняла тело мертвой девочки. И таким, образом жители деревни скрыли информацию о рождении Ратоки от хозяина. Ратока вел одинокую жизнь в маленьком, разбитом доме рядом со своей матерью до тех пор, пока новости о смерти хозяина наконец не достигли деревню Кирилл пять лет назад.

"Ратока" это имя было всегда девчачьим, и вероятно предназначалось для его умершей сестры-близнеца. Мать Ратоки никогда не говорила имя мальчика.

После того, как известие о смерти хозяина достигло ее ушей, мать Ратоки начала еще сильнее сходить с ума.

Ратока больше не мог противостоять своей матери, ведь она постоянно издевалась над ним, и

поэтому он сбежал из дома.

После чего она стал более известен во всей деревне.

Хоть деревенские жители и не решились его убить, как того хотел их бывший хозяин, но вот обстоятельства его рождения, все-таки заставили жителей избегать его.

Через два года после этого, матери Ратоки стало еще хуже. Она настолько сошла с ума, что больше не могла узнать в нем своего сына, поэтому жители помогли ему спрятаться от нее и занялись его воспитанием.

Но вот дом над головой ему никто не дал, Ратока просто бродил по окраинам деревни, и искал на земле себе пропитание. Во время таких прогулок, он постоянно думал о том, как он хочет есть и как он устал, а его мать, которая для него была единственным другом, пыталась постоянно навредить ему.

“ Почему ты постоянно ходишь с опущенной головой? Ты должен смотреть куда ты идешь, а то когда-нибудь это тебе аукнется”

В первый раз, когда он услышал этот ясный и энергичный голос, Ратока подумал, что это его мама разговаривает с ним.

Но он уже был далеко от пределов своего дома, и врятли кто-то из жителей стал бы с ним говорить. В тот момент, он больше всего на свете хотел с кем-нибудь поговорить, и не быть при этом избитым.

“Эй, ты в порядке?”

Кто-то ударил его по плечу, и он был настолько этим удивлен, что повернулся в сторону голоса, и тут его сердце чуть не остановилось. Перед ним стояла девушка, которая была чуть выше его, и смотрела на него своими голубыми глазами ясного утреннего неба.

Ратока открыл глаза, которые напоминали ему цвет огня.

Свет, идущий из окна, мгновенно разбудил его. Когда он открыл глаза, то обнаружил, что его комната была окрашено алым заходящим солнцем.

... Похоже, он заснул после дневной тренировки.

Ратока пытался вспомнить что сегодня происходило, но его ум еще не хотел просыпаться. Он чувствовал, что просто лег спать после тренировки. Его тело сейчас чувствовалось намного легче, чем тогда, когда он приполз сюда.

За пределами своей комнаты, в направлении столовой, он услышал, как солдаты весело о чем-то болтают.

С приглушенными звуками весельями, исходящими через стену, и думая об своих отношениях с солдатами, Ратока в разочаровании прикусил свою губу.

Ратока всегда любил рассветы, и ненавидел вечерние закаты.

Возможно, это все было потому что, он всегда был один, Ратока только и мог что слушать, как другие весело проводят свое время.

Всякий раз, когда он возвращался домой к безумной матери, у него всегда были негативные эмоции, которые заставляли идти домой все медленнее и медленнее. И всякий раз, когда он возвращался домой, он слышал разговоры других людей, веселящихся в своих домах, и это было сильнейшим ударом для слабого духом Ратоки.

Когда он звал свою мать, она не смотрела на него, но, когда другие дети обращались к своим родителям, они с улыбками на лицах начинали общаться с ними, от чего Ратока со времени становился все завистливее, грустнее и психически уставшим.

И вот, в какой-то момент, первым человеком, который исполнил его самое заветное желание, стала юная сестра на обучении, которая рассказывала о дворянах. И по этой причине, Ратока верил абсолютно всем словам, которые выходили из ее рта.

Ратока глубоко вздохнул в попытке отогнать свое одиночество и старые воспоминания, и посмотрел на стену, которая была освещена заходящим солнцем.

Закат в домене Калдия длится очень короткое время. Его окрашенная в красное комната, становилась все темнее и темнее.

А небо вместо того, чтобы напомнить о девушке с голубыми глазами цвета неба, напоминали красные глаза дочери бывшего хозяина домена.

И тут он вдруг задумался о цвете своих глаз. Ведь красные глаза, чрезвычайно редки, и они были абсолютно такие же, как и у Элизы.

(Про церковную сестру ошибся, она похоже была абсолютно против дворян, я так особо и не понял = _ =)

<http://tl.rulate.ru/book/873/288183>