

Гооонг... Громкий шум от эха потряс все мое тело. Кто-то ударил в колокол на центральной башне форта. Эхо громкий шум потряс все мое тело. Колокол в центральной башне этого форта был поражен. Зевнув, я сонно встала из-за звука, так как целью этого звона было разбудить всех.

В форте Джунгфена, нет водяных часов, а потому вместо часов здесь служит звонкий звук колокола. Да и в конце концов, для поддержания водяных часов требуется рабочая сила. И поскольку здесь нет горничных или слуг, которые были бы обязаны выполнять эту работу, то за водяными часами следить было не кому. Например, в деревнях Калдии в основном используют солнечные часы, вместо водяных, но для солдат и рыцарей в крепости, мне кажется звуковая информация более удобно чем визуальная.

В первый раз, когда я услышала этот звон, я почувствовала себя ужасно, ведь это было очень громко и раздражающе, от чего мне пришлось затыкать свои уши, но я быстро привыкла к нему. Даже я теперь чувствую, что это очень удобно.

С тех пор как я прибыли в форт Джунгфена, прошло уже семь дней.

Я подошла к окну с железными прутьями, и прищурилась от лучей утреннего солнца. Сегодняшнее расцветающее небо, показалось мне особенно красным.

"Доброе утро, Виконтесса Калдия. Сегодня граф Эйнсбарк, дал вам разрешение понаблюдать за нашими тренировочными полигонами"

Когда я закончила одеваться, и вышла из комнаты, меня уже ждал человек, одетый в черный рыцарский наряд. В дополнение к тому, что он был моим связным, он также являлся моим сопровождающим и проводником по крепости, этого человека я вижу уже каждый день, его зовут Эрнград.

"Доброе утро, Эрнград. Вы насчет разрешения на наблюдение за тренировками?"

"Правильно. Граф хотел бы узнать, не хотели бы вы посмотреть, как мы здесь обучаем своих солдат"

"Я вижу, я благодарен за его беспокойство.

После того как я провела здесь семь дней, мои беседы с Эрнградом, стали более близкими, и мы стали общаться довольно неофициально. В первый день, когда я сюда прибыла, он обращался ко мне с чрезмерным официозом, но некоторое время назад он прекратил это делать, и теперь называет меня либо по имени, либо обращается на 'Ты'.

У него были острые глаза, он углы его глаз размягчались и сжимались, когда он молча наблюдал за мной. У меня появилось такое чувство, что серые глаза Эрнграда, были похожи на глаза маркграфа Молтона из Королевской столицы. И когда я в них долго смотрела, мне казалось, что температура вокруг меня снижается, от чего я моргала и осторожно отводила от него взгляд.

Мы покинули башню, в которой я сейчас жила, и направились в столовую, где меня уже должен был ждать Гюнтер. Мы покинули башню, в которой я останавливался, и направились в столовую, где меня ждал Гюнтер. На другой стороне от моей башни, солдаты моего домена занимали казармы, кстати башня, в которой я остановилась имела свое название, и была известна как 'Рыцарский дом'. И поскольку 'Рыцарский дом' был жилым пространством для

дворян и рыцарей, простолюдины в основном сюда не заходят. И как один из моих солдат домена, Гюнтер строго следовал этим обычаям, и ждал меня перед дверью на четвёртом этаже, которая как раз вела к 'Рыцарскому дому'.

"Доброе утро, Гюнтер. Спасибо что ты пришел встретить меня"

"Доброе утро, лорд, и господин Эргнад"

Когда Гюнтер ответил на мое приветствие, он оглянулся и увидел позади меня Эргнада, и в качестве запоздалой мысли, поприветствовал и его. Эргнад все время следовал со мной с лицом, которое говорило всем, что при встрече надо поприветствовать сначала меня, а после не забыть и про него. Кстати, я стала всегда есть в столовой для обычных солдат, мне почему-то не совсем уютно есть среди сыновей графа и старших рыцарей. Раньше я не могла с уверенностью сказать, действительно ли Эргнад выступает для меня в качестве 'Эскорта', но после того как он начал меня постоянно сопровождать в обычную столовую, будучи сыном графа, я поняла, что так оно и есть.

"Доброе утро, Гюнтер"

Эргнад дал короткий ответ на приветствие Гюнтера. Обмен такими вот простыми приветствиями, как эти, стали происходить каждое утро, пока Клавдии нету рядом со мной, так как сейчас она сопровождает двух женщин из деревни Кирилл обратно.

После завтрака, Эргнад вызвался помочь мне в обучении владении копьем. Поскольку моего инструктора в лице Клавдии сейчас здесь нет. Сначала я думала, что буду получать советы по обучению от Гюнтера заставив его следить за моей тренировкой, но похоже, Эргнаду было скучно просто быть сопровождающим, и он сказал мне что поможет мне в обучении тренироваться. Такое обучение это лучшее что я могла бы попросить, ведь действующий рыцарь на службе, это лучший учитель по боевым искусствам, поэтому я скромно склонила голову и согласилась. Насчет Гюнтера, по сравнению с рыцарем он явно проигрывал ему в индивидуальном обучении, ведь он обучает простых солдат простой физической подготовкой и базовыми техниками.

Навыки копья, которые показал мне Эргнад, оказались для меня более пригодны, чем навыки копья Клавдии, которые были через чур техничными, и не так хорошо мне подходили, из-за моего тела ребенка, которому не хватало сил. Эргнад заметил это несоответствие техники и возраста, и поэтому используя техники копья Клавдии в качестве основы, начал обучать меня навыкам копья, которые больше подходили для меня, в особенности он обучил меня техникам, которые я могла бы использовать на реальных противниках в ближайшее время. Также он подчеркнул точки для атаки в человеческом теле, которые нанесут наибольший урон от острого конца копья.

Еще Эргнад отметил, что навыки копья Клавдии были на высшем уровне, и включали в себя множество элементов, которые нужно было соблюдать, также он заметил, что эта техника не имела расточительных движений для убийства своего противника.

Обычно для практики Эргнад выносил два деревянных копья из оружейной, но сегодня, он принес два незнакомых мне оружия.

"Виконтесса Калдия, сегодня я бы хотел вас обучить новым техникам"

"Новые техники?"

"Да, я собираюсь обучить вас владеть алебардой"

Эрнград положил оружие на землю, и сказал мне посмотреть на него поближе. Это были обычные копья, сделанные из деревянных балок с заточенной металлической головкой, которая служит для того чтобы пробивать броню противника. Я так понимаю, в основном это оружие использует свою длину, чтобы ударить своего врага с расстояния, так что им могут пользоваться даже простые солдаты без особых знаний боевых искусств.

Но были и отличия этого оружия от простого копья, во-первых, оно было немного короче по длине. Во-вторых, алебарда была копьем, соединенным с мечом или топором, который крепился к его наконечнику, форма алебарды была треугольной, и имела обоюдоострые лезвия с обеих сторон копья. Одно из лезвий было настоящим, а другое деревянным, вероятно для тренировочных целей.

"Хотя это оружие немного трудное в использовании, но оно показывает неплохой результат, когда его владелец хорошо его освоит. Я слышал, что в армии Калдии в основном кавалерийские войска. И поскольку это оружие удобно использовать как на лошадях, так и на земле, то я думаю, что хорошо было бы твои солдатам обучиться владеть им"

Я кивнула и взяла у него из рук деревянную алебарду. Она была тяжелее чем обычное копье, из-за того, что была оснащена лезвиями топора. Более того, гравитация активно тянула вниз тяжелое лезвие, от чего мне было не очень удобно ее держать.

"... Хорошо, скоро обеденный перерыв, поэтому давай пока закончим на этом"

Я устала до такой степени, что у меня даже не было сил просто ответить ему, а вот сам Эрнград хоть и выглядел немного потным, из-за того, что на улице лето, но казался все также полон сил и энергии. А устала я так сильно, потому что, должна была использовать мышцы чтобы контролировать это новое оружие, которые я обычно не использую, и просто держа алебарду, без каких-либо движений, я все равно расходовала свои силы.

И когда я уже хотела отдохнуть, после тренировки, я услышала 'Гооонг'.....

<http://tl.rulate.ru/book/873/257128>