

На первом пергаменте на языке этого мира был подробно записан способ приготовления цемента.

Хотя Бруно был знаком с термином "цемент" в своей предыдущей жизни, он не смог бы сделать его без какой-либо основы.

Небрежно просмотрев, Бруно осторожно развернул остальные пергаменты.

На каждом из трех пергаментов было написано название культуры, а под ним — местоположение в Идаре.

Пергамент с картофелем, например, заброшенная хижина в 20 километрах к югу от города Идар, вдоль дороги.

Два других описания похожи: "У озера, в 500 метрах к западу от Висячих садов Семирамиды" и "Под первой сосной, в четырех километрах к северу от соляных прудов на мысу".

Должен сказать, что система довольно хорошая. Конечно, гораздо нормальнее "наткнуться" на какую-нибудь новую культуру во время охоты, чем тащить несколько мешков семян прямо из кабинета.

Но единственное, о чем стоит беспокоиться, это...

Если я опоздаю, заберет ли кто-то другой выданные системой вещи?

Бруно рывком распахнул дверь в свою комнату и крикнул:

— Лист, готовь лошадей, выезжаем из города!

— Господин, уже почти вечер, если мы выедем сейчас, боюсь, мы вернемся поздно. Старый управляющий будет волноваться...

— Готовь лошадей, а что касается старого управляющего, пусть Шабби пойдет и поговорит со старым Фордом, в любом случае у него больше вшей, чем он боится укусить. Старый Форд давно смотрит на него с неудовольствием, та и он очень занят в эти дни, пусть выплеснет свои эмоции... — сказал Бруно, мысленно представляя сцену

— Хорошо, — поспешно согласился Лист.

.....

Найти все три места расположения семян было нелегко, в конце концов, они были разбросаны, и идти за ними напрямую было бы слишком подозрительно.

Но, к счастью, глупый Лист имел одну особенность: он был хорошим лжецом!

Так или иначе, проведя ночь в доме у берега, Бруно вернулся в Идар на следующий день с десятками мешков картофеля, кукурузы и сладкого картофеля.

Если бы не телеги, которые, как оказалось, регулярно использовались для доставки соли, Бруно не смог бы привезти такое большое количество картофеля, кукурузы и сладкого картофеля.

Как только Бруно вернулся в город, то увидел избитого и помятого Шабби, и рассмеялся.

— Шабби, что с тобой? — спросил Бруно, притворяясь удивленным.

— Вчера вы попросили меня пойти и сказать старому управляющему, что вы собираетесь на охоту. Старый управляющий был не слишком доволен, и тогда избил маленького человека, и очень сильно...

— Старик Форд старый, но сильный! — воскликнул Бруно.

Бруно указал на большую кучу потрепанных мешков и сказал:

— Выдели мне большое поле; там находятся семена новых культур, все высокоурожайные культуры, которые дадут большое количество пищи...

Пока он говорил, старый Форд внезапно подошел к нему с озадаченным выражением лица.

— Высокоурожайные культуры?

— Это кукуруза — сказал Бруно, открывая мешок, и продолжил: — это картофель, а это батат...

— Почему я никогда не видел раньше, господин, вы уверены, что это все зерно? И можно выращивать в больших масштабах?

— Конечно, когда я на днях усердно занимался в своем кабинете, я увидел в нескольких книгах о растениях, и в них упоминались эти культуры, и все они высокоурожайные, как свиноматки. Эм, все они хорошие культуры с урожаем до урожая в полтонны! — Бруно использовал свои изначально заготовленные слова.

— Как это возможно? — недоверчиво спросил старый Форд: — я никогда в жизни не слышал о таких растениях, даже эти в мешке я вижу впервые...

— Что за книги вы читаете, господин? — неожиданно спросил старый Форд.

— Это просто старые книги, может быть такие растения встречается только на нашей территории Идар и никогда не был обнаружен раньше? Это благодаря огромным знаниям лорда, иначе, боюсь, эти чудесные культуры были бы похоронены в истории, — вздохнул Бруно.

Старый Форд: "....."

— Выделите большой участок для посадки этих трех культур, а через несколько дней я укажу на некоторые вещи, которые необходимо отметить при посадке.

Старый Форд на мгновение заколебался, но затем обескуражено сказал:

— Мой господин, из-за строительства Висячих садов Семирамиды, потребление пищи на территории Идар в этом году чрезвычайно велико. Если мы выделим отдельный участок земли для посадки культур, которые мы не знаем, сколько они произведут, если мы преуспеем, то все будет хорошо; если мы потерпим неудачу, то, боюсь, нам придется заплатить большую сумму денег, чтобы купить еду.

В конце концов, у Старого Форда были некоторые сомнения по поводу этих "культур", которые Бруно вдруг обнаружил из ниоткуда.

В этом мире уже тысячи лет существует письменная история.

Новые культуры, которые давно не открывали и утверждают, что способны давать урожай в полтонны с акра, были бы слишком фантастичны для любого другого человека.

— В таком случае Старина Форд прав, почему бы нам посадить их в Висячем саду вместо посаженных цветов?

— Что?

— Что вы сказали, господин?

— Давайте выдернем все растения и деревья, которые были посажены в Висячих садах Семирамиды, чтобы они не занимали обрабатываемую землю, — серьезно сказал Бруно.

— Почему? — сказал старый Форд, все еще несколько невозмутимый и смущенный.

— Хотя жалко цветов, которые были вырваны, но это все, что осталось делать. Если мы не посадим новые культуры этой весной, у нас может не быть такой возможности в будущем, а что касается этих цветов и растений, то их можно купить в любое время...

Старый Форд почувствовал, что небо кружится.

Висячие сады Семирамиды был построен всего два дня назад!

Его светлость хотел вырвать все цветы в саду, на которые он потратил столько денег?

Ведь многие цветы были куплены за рубежом через Карио, что стоило немалых денег!

— Господин, подумайте еще раз...

— Тогда решено! Как благородный лорд, который любит свой народ, я всегда думаю о народе. Как только эта еда будет посажена, то отныне животы простолюдинов и крепостных будут действительно обеспечены. Ради народа Идара я готов пожертвовать свои цветы! Только превратив небесный сад в небесный огород, я смогу показать, что Бруно Стюарт любит свой народ! — серьезно сказал Бруно.

.....

<http://tl.rulate.ru/book/87232/2811159>