Как только небо прояснилось, с гор Армис донесся шум толпы.

Восемь рабочих бригад с солеварен уже переехали во временные дома, которые только что были возведены у подножия горы, еще вчера днем, и теперь они собрались на открытом пространстве перед домами.

Сегодня день начала строительства Висячих садов Семирамиды, и хотя Старый Форд не хотел, он пришел. Все-таки на этот грандиозный проект придется потратить огромное количество денег и еды, и было слишком неловко не прийти и не посмотреть.

Старый Форд прочистил горло, встал на плоский камень и сказал вслух:

— Граф уже рассказал вам о наградах, которые вы получите за работу, поэтому я не буду повторяться.

После еще нескольких слов о правилах подсчета очков Старому Форду помогли спуститься со скалы.

Старый Форд отвечал в основном за логистику в виде провизии и золотых монет, а также за ежедневный подсчет рабочих очков, в то время как более конкретные задачи были возложены на мастеров Идар-Сити.

Почти все городские каменщики и плотники были привлечены к строительству Висячих садов Семирамиды, и Бруно предложил им хорошую зарплату за зимний период.

Человека, ответственного за проект, зовут Уайт Баррелл. Его прапрапрадед построил замок лорда, где жил Бруно, и который был одним из самых престижных мастеров в Идаре.

Неделю назад, когда Уайт Баррел взял у Бруно чертежи, мужчина средних лет чуть не расплакался… Долгие годы, с тех пор как был построен замок лорда, сменявшие друг друга графы Идара были необычайно бережливы, и больше не строились масштабные здания.

И только когда Бруно Стюарт стал новым графом Идара, он решил построить великолепный сад у восточного подножия гор Армис.

Для Уайта Баррела Бруно великий человек!

Изысканные чертежи, обилие денег и рабочей силы, а также поддержка всего Идара заставили Уайт Баррела ухватиться за шанс, да так, что он был вне себя от радости.

Он подробно ознакомился с чертежами, и Уайт почувствовал, что только гений мог придумать такое сооружение в прекрасном стиле.

Он был на 100% уверен, что если великолепное здание будет построено его руками, то он сможет стать самым известным мастером во всей восточной части Империи!

Лорд Бруно — действительно самый уважаемый и почитаемый дворянин!

По сравнению с Бруно, другие дворяне, умеют только есть, пить и развлекаться, явно слабы, а Бруно — благородный, мудрый….

Вначале Уайт считал чертежи просто шедевром, но когда началось строительство, он понял, что они были разработаны специально для этого места!

От расстояний между камнями до кривизны каждого угла — все просчитано!

Но не только чертежи поразили Уайта, но и высокий уровень энтузиазма среди крепостных!

Согласно предыдущему пониманию Уайта, большинство крепостных, выполнявших работу зимой, были ленивы, тянули время, как могли, и крайне неэффективны, но здесь, Уайт узнал их с другой сторона.

Это был первый раз, когда он увидел, как крепостные спешат на работу. На выполнение работы, которая раньше занимала больше половины дня, теперь уходит всего два часа!

Здесь надсмотрщикам даже не приходилось брать в руки кнут, чтобы подгонять крепостных к работе, потому что никто из них не халтурил, что показалось Уайт невероятным.

В каждой бригаде было по два надсмотрщика с пером и бумагой, которые вели записи о ходе работы крепостных, что, как говорили, использовалось для оценки вознаграждения.

В каждой из восьми бригад была своя работа: одни отвечали за транспортировку древесины другие — на добыче камня, третьи — на валке леса, и в целом крепостные ничуть не сопротивлялись этому.

У каждой бригаде был свой лидер, который подбадривал и мотивировал членов бригады.

Если хорошо работаешь — получишь мясо!

Эти простые слова прочно укоренились в сердцах каждого крепостного…

……

Бруно зевнул и медленно вытянулся из-под одеяла.

Прошлой ночью он думал о магии, ворочался и ворочался и никак не мог заснуть до двух-трех часов ночи. Он выглянул через подоконник, был почти полдень.

Бруно встал и приказал повару приготовить миску лапши.

Бруно, естественно, знал, что сегодня официально стартовало строительство Висячих садов Семирамиды, но он не был готов пойти. Там был Уайт и Старый Форд, которым он доверял.

Вернувшись с солеварен, Бруно некоторое время был свободен.

Проблемы с деньгами и едой были успешно решены, а строительство Висячих садов Семирамиды не могло быть завершено в одночасье, но зато у него было время познакомиться с жизнью знати в этом мире.

Однако в этом мире не хватает развлечений, и, подумав об этом некоторое время, он не знал, чем заняться.

— Эй, кто-нибудь! — воскликнул Бруно.

— Иду, господин! — появился незнакомый слуга.

— Кто ты? Где Лопита?

— Лопита… О, Лопита остался на море присматривать за солью и рыбой, а Шабби в занят собиранием фекалий, поэтому старый управляющий попросил меня присмотреть за вами.

— Как тебя зовут? — небрежно спросил Бруно.

Через мгновение мужчина ответил:

— Ли … Лист.

— Лист? Принц фортепиано, Лист? — поддразнил Бруно.

Лист задумался, прежде чем Лист сказать:

— Я не совсем понимаю, что вы…

Бруно: “…”

— Спустись и приведи ко мне кузнеца, а на обратном пути принеси бокал вина, — приказал Бруно.

— Сию минуту.

Через некоторое время Лист вернулся с бокалом вина.

— Где кузнец?

Лист смущенно ответил:

— Я забыл…

С этими словами он поспешно вышел.

Глядя на спину Листера, Бруно почувствовал, что этот парень, похоже, не очень хорошо соображает…

Лист поспешно побежал, и по дороге случайно столкнулся со Старым Фордом.

— Куда ты…

— Его светлость велел мне пойти и найти кузнеца.

— Иди, не задерживайся, — сказал Старый Форд с улыбкой.

Когда Лист ушел, Старый Форд не смог удержаться от улыбки.

Лист был слугой, которого он выбрал специально для Бруно, а мальчик был кротким и честным по натуре, так что он не должен был подавать господину никаких идей, как Шабби и другие.

http://tl.rulate.ru/book/87232/2791982