

Глава 4. Создание манги. Это высший пилотаж.

Базовый лагерь пиратов Белоуса находится на острове Сфинкс. Покинув "Моби Дик" все направились туда.

"Ты веришь, что то, что сказал Маджима, правда, Марко? " Ракуйо, командир седьмого дивизиона, все еще не верил в то, что сказал Маджима.

Ракуйо не мог поверить, что их команда вступит в полномасштабное сражение с Морским дозором. Он сомневался, действительно ли дозорные готовы пойти на это и задавался вопросом, не воспользуются ли другие пиратские группировки Нового Мира ситуацией и не нападут ли на штаб квартиру дозора. Ракуйо считал, что для дозорных это опасный шаг, так как они играют с огнем и рискуют нанести себе увечья.

Даже если другие крупные пиратские группировки не объединят свои силы с их командой, возможность того, что другие пиратские группировки, воспользовавшись войной, нападут на отделения Морского дозора и нанесут им значительные потери, должны вызвать опасения. Кроме того, Революционная армия также может увидеть в этом возможность для нанесения удара.

"Не сомневайтесь в словах Маджимы. Пользуясь доверием отца, он не стал бы говорить глупости. Более того, отплытие отца в одиночку - достаточное доказательство серьезности дела. В это время мы не должны слоняться без дела и терять время. Раз Морской Дозор хочет сражаться, мы должны быть полностью готовы!" сказал Марко.

Когда Марко сделал свое заявление, остальные капитаны перестали поднимать эту тему и разошлись по своим делам.

"Чего ты ждешь, Джоз? Ты обладаешь силой Дьявольского плода. Если ты сможешь развить свои способности, то твоя сила возрастет еще больше, чем у нас". Бламенко, капитан шестого дивизиона, подошел к погруженному в раздумья Джозу и посоветовал ему сосредоточиться на развитии силы Дьявольского плода. Оба они обладали способностями, основанными на физической силе, и часто спаринговались друг с другом. Можно сказать, что они довольно близки.

Джоз хлопнул себя по лбу и произнес удрученно. "У меня всегда болит голова, когда дело доходит до изобретения новых приемов дьявольского фрукта! "

Джозу не хватало таланта, если дело заходит о дьявольском фрукте. Что весьма печально, ведь это важный аспект в мире пиратов. Этот процесс требует как физической силы, так и таланта, что позволяет пирату создавать неожиданные тактики и быть более избирательным в своих действиях. Однако талант Джоза в этой области не является чем-то исключительным.

Бламенко внезапно осознал это и ударил Джоза по плечу. "Разве Маджима не предложил спросить его о том, как улучшить наши навыки, Если у нас возникнут вопросы? Почему бы не попробовать? "

"Хватит дурачиться, толстяк. Даже если Маджима очень силен, он не может знать всего, особенно о Плоде Кира Кира но Ми, верно? И, наверное, не стоит беспокоить Маджиму, который уже много лет находится в уединении и посвятил себя саморазвитию".

Бламенко выразил свое несогласие, покачав головой. "Это не обязательно так! Позволь мне рассказать тебе, что однажды у меня был бой с отцом, и он использовал новое движение под

названием "Спиральная ударная волна". Я очень удивился и спросил его, что это за новая атака. Он ответил, что это новая способность, которую он развил. Можешь ли ты угадать, что сказал старик? "

Джоз бросил на Бламенко подозрительный взгляд. "Старик сказал тебе, что Маджима помог ему разработать эту способность? "

"Эй ты угадал Верно! Именно так и было. Отец сказал, что придумал это движение благодаря вдохновению, полученному от Маджимы". взволнованно сказал Бламенко.

Джоз воочию убедился в разрушительной силе спиральной ударной волны, и это произвело на него сильное впечатление. Тот факт, что Маджима помог отцу Джоза развить новую способность, заставил его подумать, что, возможно, он поможет и ему развить свой Кира Кира но Ми.

Подумав об этом, Джоз сильно похлопал Бламенко по плечу. "Брат ты прав. Я пойду и спрошу".

В каюте "Моби Дика" Маджима рисовал комиксы и поглощал таинственную энергию, чтобы усилить свои способности. Он только что закончил одну из глав, когда из-за двери раздался громкий голос.

"У меня к тебе вопрос! Маджима".

Как только Маджима услышал этот голос, он сразу же понял, кто это. Ему стало интересно, почему этот человек пришел именно к нему.

"Войди".

Открыв дверь, в комнату вошел Джоз.

"Прошу прощения, Маджима. Я тебя побеспокоил? ". Несмотря на свой свирепый вид в бою, Джоз очень заботлив по отношению к своим товарищам по экипажу.

"Не беспокойся о том, что помешал. Чем я могу тебе помочь? "

Маджима был застигнут врасплох визитом Джоза и не мог придумать, зачем он пришел. Он подумал, не пришел ли Джоз спросить о развитии своих навыков, что было бы неудобно, так как он не очень хорошо разбирается в этом, ведь его сила в основном исходит от системы.

Подтверждая опасения Маджимы, Джоз сразу же без обиняков заявил о своей цели. "Брат Маджима, ты знаешь, что у меня есть Фрукт Алмаза, но я не умею развивать способности фрукта. Я пытался что-то придумать, но ничего не вышло. Я слышал, что ты помог отцу развить его способности, так не мог бы ты помочь мне развить мои? "

Маджима был удивлен просьбой Джоза и не знал, что ответить. Ему было не очень интересно помогать Джозу в развитии его фруктовых способностей, тем более, что он сам был сосредоточен на развитии своих способностей.

Джоз был прав, так как фрукт Кира Кира, но Ми имел очень ограниченный потенциал для развития способностей. В сущности, Джоз использовал базовую способность фрукта только как дополнение к Хаки Вооружения. В то время как другие использовали Хаки для усиления своей силы и защиты, Джоз использовал алмазный фрукт для того же самого. Это делало использование "алмазного фрукта" в руках Джоза довольно однобоким.

Маджима также не может развить фрукт Кира Кира но Ми даже с помощью своей системы. Хотя он и смог помочь разработать новую атаку для Белоуса. Это было связано с обилием в сети контента и фан-фикшена, связанного с Белоусом, что позволило создать новые способности для персонажа. Однако оригинальных материалов о Джозе не так много, и поэтому маловероятно, что Маджима сможет создать новую способность для его фрукта.

Хоть Маджима раньше и предлагал свою помощь, но он был уверен, что командиры дивизий не придут к нему с просьбой о помощи. Но теперь, когда Джоз пришел просить помощи с дьявольским фруктом, в котором он не разбирается, Маджима не был уверен, что сможет помочь ему.

"Ты можешь попробовать отправиться на восточную скалу острова Сфинкс, где я раньше жил. Возможно, там ты найдешь то, что сможет тебе помочь. ". На восточном утесе острова Сфинкс жил Маджима, и там он хранил свои комиксы. Возможно, различные способности, изображенные в комиксах, смогут вдохновить Джоза. Хотя сам Маджима не знает, как развить Кира Кира но Ми. Но он нарисовал множество комиксов, и возможно, в одном из них Джоз сможет отыскать вдохновение. В любом случае, все будет зависеть от его собственных способностей. Если развитие будет успешным, то это хорошо, и Маджима будет считаться его благодетелем. Конечно, основная причина отправки Джоза была в том, что Маджиме не терпелось поскорее приступить к собственному развитию.

<http://tl.rulate.ru/book/87036/3183610>