

Чжао сидел в пространственной ферме и смотрел на людей, которые все еще чем-то занимались снаружи. С момента окончания битвы между Черной тигровой бандой и сектой Пламени прошло десять дней. За это время было много событий. Так секта Души, узнав, что Черная тигровая банда уничтожила секту Пламени, немедленно нанесла удар. В это время основные силы Черной тигровой банды еще не полностью захватили территорию секты Пламени. Разумеется, что все это вызвало огромное беспокойство.

К счастью, Черная тигровая банда предвидела нечто подобное и намеренно оставила часть своих сил, под предводительством Си Лянчэна. Обычно старый лис предпочитал мягкий, но довольно-таки весьма хитрый подход. Однако в данный момент он проявил небывалую твердость и, немедленно собрав все доступные ему войска, отправил их к линии обороны. Разумеется, при подобном раскладе численное преимущество оставалось за сектой Души. Тем не менее, на стороне Черной тигровой секты оставались хорошо укрепленные магические массивы. Более того, когда Ти Чжаньтянь узнал о произошедшем, он отправил Чжао, а также часть основных сил к линии обороны. Последние перемещались при помощи транспортных массивов, поэтому они прибыли довольно-таки быстро. Когда секта Души это увидела, то предпочла уступить, все-таки они слишком сильно боялись Ху Диншана.

После того, как враги ушли, Чжао получил задание починить Великие магические артефакты. На этот раз в битве между сектой Пламени и Черной тигровой бандой последние потеряли весьма значимое количество тигровых кораблей. Все-таки секта Пламени славилась огромной мощностью атаки своих Огненных колесниц.

Так же стоит отметить, что Черная тигровая банда не обратила никакого внимания на пропавший монумент. Для них он все же являлся именно статусной вещью, поэтому никто не видел в нем какой-либо ценности. Единственно, что интересовало Черную тигровую банду, это прежде всего территория секты Пламени.

Что касается тех, кто сдался, то для них практически ничего не изменилось. Они уже признали свою судьбу. Секта Пламени исчезла и это ничего не изменит. Поэтому если бы они не сдались Черной тигровой банде, то им бы все равно пришлось бы пойти на поклон к какой-то другой Великой секте.

Так что не имело особого значения, сдать ли они Черной тигровой банде или присоединиться к какой-либо другой организации.

Впрочем, если в Черной тигровой банде местные эксперты, будут по крайней мере уважать своих прошлых противников, так как те сражались действительно достойно, то если они присоединятся к какой-то другой секте, то тут довольно-таки сложно сказать, что именно произойдет и как к ним будут относиться.

Прошло десять дней, и теперь территория секты Пламени полностью принадлежала Черной тигровой банде. Что же касается пленных экспертов, то они весьма медленно интегрировались

в новую организацию.

Что же касается главы клана Буда, то за это время он вполне успешно сумел отремонтировать Великие магические артефакты и теперь мог отправиться в Огненный город.

Лаура и остальные девушки очень хорошо знали Чжао, и поэтому они прекрасно понимали, что именно собирался сделать их возлюбленный. Так что Лаура посмотрела на главу клана Буда и спросила: «Брат Чжао, ты хочешь отправиться в Огненный город?»

Чжао в свою очередь засмеялся и произнес: «Я ничего не могу с собой поделать, мне действительно хочется посмотреть, что же произойдет после того, как монумент будет восстановлен». Произнеся эти слова, глава клана Буда растворился в воздухе и появился в городе Огня.

Глядя на огромный монумент, Чжао просто не мог не вздохнуть, а затем он взлетел и отправился к поврежденной части. Посмотрев на огромное углубление, глава клана Буда взмахнул рукой и призвал священную реликвию секты Пламени.

Как и подозревал глава клана Буда, этот огромный камень идеально подходил к углублению. Похоже, что данный кусок вытащили именно из этого места.

Когда реликвия секты Пламени заняла свое изначальное место, вспыхнул яркий свет. Он оказался настолько ярким, что Чжао пришлось закрыть глаза. Более того, он совершенно не чувствовал, что же сейчас происходит с огромным монументом.

Затем Чжао услышал стук и почувствовал, что все пространство вокруг него дрожит. Казалось, что весь Огненный город мягко вибрировал. Разумеется, что цвет лица не могло не измениться.

Но вскоре все это прекратилось. Чжао использовал свою ментальную силу, чтобы выяснить, что весь город Огня вернулся в совершенно нормальное состояние. Впрочем, именно это и удивило главу клана Буда больше всего. Точнее не изменился сам город. С другой же стороны, элемент огня полностью исчез. Теперь это место являлось самым обычным городом.

Когда глава клана Буда посмотрел на монумент, то понял, что тот также потерял все свои особенности. Вся таинственность, которой обладали эти слова, попросту пропала. Что не говори, а подобное и в самом деле не могло не удивлять.

Увидев все это, Чжао нахмурился, но затем он повернул руку и достал клинок. Он хотел посмотреть, сможет ли теперь повредить гигантский монумент.

Лязг! Меч Чжао тут же раскололся, но не рассыпался, а загорелся. Если бы глава клана Буда не использовал серебряный клинок, а что-то иное, то тот сразу же оказался расплавлен. Да что там, если бы Чжао не обладал особым телом, то он сам бы оказался уничтожен этим

ярким пламенем.

Глава клана Буда сразу же понял, что именно произошло. Похоже, что все эти красные камни на самом деле являлись материализованной энергией огня. На данный момент они пребывали в стабильном состоянии, и поэтому не представляли особой угрозы, но если их повредить, то материал немедленно возвращался в свою изначальную форму. Естественно, что выжить в подобной среде могли лишь только боги огня, остальным же настолько взрывоопасный город мог доставить лишь массу проблем.

Чжао выдохнул, а потом осмотрелся вокруг и попросту исчез. На этот раз глава клана Буда решил отправиться в тронный зал, но, к его удивлению, каменная печать совершенно не поменялась.

Чжао приземлился рядом с печатью и посмотрел на нее, а потом влил в нее свои ментальные силы. Он хотел проверить, какие способности ему стали доступны сейчас.

Но как только ментальная энергия Чжао вошла в печать, он почувствовал, что последняя обладала своим собственным духом и тот фактически сопротивлялся ему.

Подобное открытие весьма ошеломило Чжао. Он не думал, что подобное может произойти. Тем не менее, глава клана Буда не собирался сдаваться, он немедленно мобилизовал свою ментальную силу и ввел в печать. После чего внутри нее произошла битва.

Ментальная проекция Чжао появилась в печати, а напротив него оказался тот самый Сузаку. Глава клана Буда немедленно использовал серию ментальных атак, причем, и его противник не стал бездействовать. Красная птица тут же атаковала мощным пламенем.

Чжао не смел относиться к происходящему небрежно. Безусловно, глава клана Буда обладал прекрасным контролем над пламенем, и при обычных обстоятельствах ему ничего не стоило просто проигнорировать этот удар.

Причина, по которой Чжао не мог поступить подобным способом, заключалась в том, что сейчас он использовал духовное тело. Поэтому полученное ранение будет довольно сложно залечить.

К счастью, даже в подобной форме глава клана Буда мог использовать абсолютно все свои силы. Иными словами, ему было что противопоставить Сузака. Тем не менее, он довольно быстро заметил, что красная птица становилась все сильнее и сильнее.

Это действительно очень сильно удивило Чжао. Он опасался, что если не справится с Сузаку уже в ближайшее время, то все может закончиться не самым лучшим образом.

Более того, Чжао также обнаружил, что все заклинания, которые он мог использовать,

оказались мало эффективны против Красной птицы. В том числе и Глубокая техника клинка света.

Глубокая техника клинка света специализировалась на ментальных атаках, но она оказалась не очень полезна против Сузаку. Разумеется, что это весьма удивило главу клана Буда.

Импульс силы красной птицы становился все более и более могущественным. Что же касается главы клана Буда, то он все больше хмурился, так как не имел возможности одолеть это создание.

Поразмыслив над происходящим, глава клана Буда понял, что все дело в восстановленном монументе. Похоже, что энергия никуда не исчезла. На самом деле она сейчас медленно вливалась в Сузаку, и именно поэтому тот становился все сильнее и сильнее.

Внезапно глаза Чжао ярко засверкали, так как он вдруг вспомнил о массиве знаний из пяти элементов. Эта техника основывалась не только на ментальной энергии, но и использовала пять магических элементов. Так что вполне возможно, что она могла подействовать и на Сузаку?

Как только эта мысль пришла к нему в голову, Чжао тут же окружил Красную птицу пяти цветным световым барьером. Как оказалось, Сузаку совершенно не ожидал подобного. Но, естественно, как только он оказался в ловушке, то тут же принялся атаковать ее. Ведь она препятствовала поглощению новой энергии.

Сузаку очень сильно испугался, но прекрасно знал, что если не сумеет выбраться, то его ждет неминуемая гибель. В конце концов, он отличался от людей. Однако все его усилия оказались напрасными. Магический барьер сжался и начал душить Красную птицу.

Когда же Сузаку умер, Чжао почувствовал, что его духовная суть связалась с ним, возникло чувство кровной связи. Разумеется, по началу глава клана Буда оказался опьянен этим ощущением. Но потом в его голову неожиданно ворвалось большое количество информации. Поток оказался настолько мощным, что Чжао почувствовал головокружение.

Как раз в тот момент, когда Чжао был весьма ошеломлен происходившим, весь город Огня начал слегка трястись, а затем все уменьшаться и уменьшаться. Он делал это до тех пор, пока не погрузился в каменную печать. Та в свою очередь погрузилась в тело Чжао.

Однако, что самое странной, хотя город исчез, магма не упала. Она все еще текла на той же высоте, что и прежде. Похоже, что-то поддерживало ее.

Тем временем глава клана Буда, зависнув в воздухе, переваривал полученную информацию. К счастью, подобное происходило далеко не в первый раз, так что у него имелся определенный опыт.

Чжао потребовалось некоторое время, чтобы выдохнуть. Информация, полученная им из печати, касалась как самой печати, так и города. Последний на самом деле являлся магическим артефактом. Его создал человек, назвавший себя Верховным богом огня. Этот эксперт потратил целое тысячелетие на поиски необходимых материалов. Можно сказать, что он обыскал огромную часть Царства бессмертных. И вот, собрав все необходимое, он создал это действительно удивительное магическое оружие, ядром которого являлась каменная печать. Хотя тут все было немного сложнее: печать и была самим городом, а город печатью.

Поскольку этот Город Огня был сделан из всех видов самых различных материалов, что содержали огненные атрибуты, он мог автоматически поглощать энергию. Благодаря этому эксперты, идущие по пути пламени, могли использовать это место, чтобы развить свои силы. Впрочем, в нем могли проживать и люди с другими магическими элементами. Правда все дети, рожденные в этом месте, будут обладать энергией огня.

Можно сказать, что этот город был весьма похож на пространственную ферму Чжао. Благодаря ему люди могли становиться все сильнее и сильнее. Безусловно, это действительно очень мощное магическое оружие. Разумеется, в скором времени Верховному богу огня начали завидовать, и в какой-то момент на него напали несколько человек. Естественно, что тот использовал город Огня, чтобы сражаться с врагом, но, в конце концов, все равно проиграл эту схватку, так как монумент получил весьма серьезные повреждения. Однако, чтобы нанести решающий удар по своим врагам, этот человек взорвал себя. Как результат, появилась пространственная трещина, и печать упала в нее.

Конечно же вся эта информация была передана Чжао Сузакой. Что же касается Красной птицы, то она являлась духом артефакта, но не внешним, а внутренним. Верховный бог огня поместил в печать частичку своей души. Когда город попал в мир Совершенствования, то его разорвало на части. К счастью, он обладал потрясающей функцией самовосстановления. Более того, фрагменты упали не так уж далеко друг от друга. Тем не менее, на все это потребовалось очень много времени. Однако одна из частей монумента так и осталась потерянной. Именно из-за нее Сузаку не мог проснуться.

По этой же причине, когда в городе появился Чжао, ему потребовалось приложить огромное количество усилий, чтобы хотя бы частично пробудить сознание печати. Впрочем, когда Сузаку очнулся уже по-настоящему, он отказался взаимодействовать с Чжао. К счастью, Красная птица все еще не сумела полностью восстановить свои силы, и именно поэтому глава клана Буда все же сумел одержать победу. Более того, теперь у него в руках оказался и весь город Огня.

Редакторы: Adamsonich, Enigma, ZikAkassi

<http://tl.rulate.ru/book/87/813644>