

Показав эти две комнаты, Чжао распахнул дверь с несколькими огромными тиграми, а потом повернулся к Чжан Фэну и произнес: «Брат, подойдите и посмотрите, это лично ваши апартаменты».

Услышав подобное, Чжан Фэн кивнул и с радостным выражением на лице вошел в комнату. Однако, оказавшись там, он очень сильно удивился, а все потому, что интерьер этого помещения оказался невероятно великолепным. Любой, кто увидит это комнату, сразу поймет, что ее владелец весьма влиятельный человек.

Стены помещения оказались совершенно белыми, а пол был покрыт деревянным паркетом. Однако при этом использовалась довольно-таки необычная древесина синего цвета. Благодаря применению Синего дерева, каждый начинал чувствовать умиротворение и душевное спокойствие.

Более того, помещение оказалось и в самом деле очень большим. Его функциональное предназначение гостиная. Тем не менее, из нее вы могли попасть как в несколько комнат для медитаций, так и в зал для тренировок.

Каждая комната была полностью оборудована и очень хорошо оформлена. Так что любой мог бы заметить их великолепие.

Представив это помещение Чжан Фэну, глава клана Буда произнес: «Брат, существует еще несколько нижних палуб, но они мало чем отличаются друг от друга. Просто самый обычный набор стандартных кают, а также несколько помещений для отдыха».

Закончив говорить, Чжао привел Чжан Фэна обратно в гостиную, а затем подошел к стене с огромной картиной. На последней изображался совершенно незатейливый пейзаж. Подойдя к нему, глава клана Буда указал на камень, а затем сказал: «Старший брат посмотрите вот сюда». После этого он нажал на камень.

Как только он это сделал пейзаж, тут же изменился. Вся картина медленно стала прозрачной. Это продолжалось до тех пор, пока не появилась сетка из небольших изображений. Посмотрев на них, Чжан Фэн и Чжан Хао не могли не удивиться.

Все дело в том, что каждая небольшая картинка показывала пустую комнату, в то время как другие демонстрировали лестницы, коридоры и другие части корабля.

Чжан Фэн и Чжан Хао в замешательстве посмотрели на Чжао. Тот в свою очередь слегка улыбнулся и произнес: «Брат, не стоит так удивляться. При помощи этого артефакта вы сможете следить за всем, что происходит на корабле. Фактически все, кто поднялся на борт судна, будут находиться под постоянным наблюдением. Если же вы захотите уделить особое внимание конкретному месту, то попросту найдите и нажмите на него».

После этого Чжао при помощи пальцев начал прокручивать сетку, пока не нашел кладовую. Затем он нажал на нее, и изображение заполнило всю раму картины.

Как только Чжан Фэн услышал эти слова, его глаза тут же засверкали, так как он сразу же понял, что имел в виду Чжао. Из своей комнаты он сможет наблюдать за всеми остальными помещениями на корабле.

Тем не менее, лицо Чжан Хао не могло не измениться. Он был совершенно уверен, что если Чжао сказал - "любой, кто вошел в корабль, не мог избежать наблюдения", то безусловно так и есть.

Чжао же тем временем продолжил: «Так же при помощи этого артефакта вы можете слышать и звук происходящего в помещении. Однако он управляем. Вы можете уменьшать и увеличивать громкость или и вовсе выключать его».

Затем Чжан Фэн уже лично использовал систему мониторинга. Последняя оказалась не такой уж сложной. Ее можно было контролировать не только руками, но и голосом. Более того, такой умный человек, как Чжан Фэн, довольно быстро разобрался, как и что нужно делать.

Чжао в свою очередь дождался пока Чжан Фэн поймет, как нужно управлять системой мониторинга, а затем глубоким голосом сказал: «Брат, не хочешь ли пойти куда-нибудь еще, чтобы посмотреться? Глянь, нуждается ли что-то в корректировке или изменениях. Ах, да, совершенно забыл сказать. Все комнаты, кроме вашей и еще нескольких ключевых, можно объединять путём удаления стен. Это можно сделать довольно быстро и без прикладывания серьезных усилий».

Чжан Фэн в свою очередь кивнул, а потом внимательно осмотрел практически всю лодку. Как и сказал глава клана Буда, пространство внутри корабля и в самом деле невероятно огромное, и в нем действительно может разместиться около 100.000 человек.

Осмотрев корабль, Чжан Фэн встал на его носу и посмотрел на каменную гору вдалеке. Некоторое время он ничего не говорил, а его настроение было несколько сложным. Он не ожидал, что одно из его самых крупных желаний и в самом деле воплотится в жизнь.

Чжао тем временем посмотрел на Чжан Фэна и тихо сказал: «Старший брат, мне нужно кое-что вам рассказать. Этот магический артефакт не такой, как другие. Последние изготавливаются целиком и являются целостной структурой.

Однако этот артефакт совершенно другой. Он собран из отдельно изготовленных частей. Из-за этого его мощь немного хуже, но благодаря этому вы сможете довольно легко заменить поврежденные части. Если же сравнивать его с тигриной лодкой, то назвать лучший довольно сложно. У каждого артефакта имеются как преимущества, так и недостатки».

Причина, из-за которой Чжао рассказал это Чжан Фэну, заключалась в том, что он заранее

хотел сообщить о всех преимуществах своего артефакта.

Чжан Фэн повернул голову и посмотрел на Чжао, а затем похлопал его по плечу и произнес: «Хорошо, очень хорошо. Младший, мне очень нравится этот подарок, и я приму его».

Чжао же слегка улыбнулся и сказал: «Это просто прекрасно, но мне стоит закончить. Старший брат, у этого корабля есть еще одна особенность. Он способен увеличиваться и уменьшаться, но благодаря внутреннему пространству эти метаморфозы никак не влияют на находящихся внутри судна людей. Если же говорить о размере корабля, то вы можете изменять его при помощи ментальных сил».

Чжан Фэн услышав это ошарашенно спросил: «То есть ты хочешь сказать, что этот магический инструмент может перемещаться через стандартные транспортные массивы?»

Чжао в свою очередь слегка улыбнулся, а потом произнес: «Да, этот артефакт вполне способен проходить через небольшие транспортные массивы. Более того, на этом артефакте вы также можете построить свой собственный транспортный массив. Из-за его модульной структуры и особой системы снабжения энергией, этот корабль способен выдерживать энергетические волны идущие от транспортных массивов. Поэтому вы вполне можете установить сразу несколько пространственных проходов».

Чжан Фэн сразу понял, что имел в виду Чжао. Даже в мире Совершенствования старались не устанавливать транспортные массивы на огромные магические артефакты. Последние и в самом деле могли пострадать из-за постоянных энергетических колебаний.

Однако благодаря этому артефакту Чжан Фэн фактически получил самую настоящую мобильную базу. Теперь он фактически имел возможность переправить всех своих подчиненных на этот действительно полезный корабль.

С этой точки зрения - это судно значительно превосходило тигровую лодку. Так если последняя больше ориентировалась на ведение сражений, то этот магический артефакт специализировался на практичности и полезности в повседневной жизни. Иными словами, Чжао и в самом деле прав: у каждого артефакта имелись свои преимущества и недостатки.

Чжан Фэн в свою очередь выдохнул, а затем рассмеялся и произнес: «Хорошо, ха-ха-ха, с этим устройством я уже вижу, как будут плакать те десять парней».

Глядя на громкий смех Чжан Фэна, Чжао и Чжан Хао посмотрели друг на друга. Старший брат довольно редко проявлял настолько сильные эмоции.

Через некоторое время Чжан Фэн успокоил свои эмоции и сказал: «Хорошо, пойдем обратно в лодку, мне есть что вам сказать».

Как только прозвучали эти слова, Чжао и Чжан Хао последовали за старшим братом в его комнату. Оказавшись там, Чжан Фэн сел на изменяющееся облако и посмотрел на главу клана Буда: «Чжао, ты знаешь Хана Булли?»

Чжао, услышав это, на мгновение заколебался. Он не думал, что Чжан Фэн спросит его об этом. Впрочем, он не планировал что-либо скрывать, и поэтому кивнул и сказал: «Да, я действительно знаю Хана Булли».

Чжан Фэн в свою очередь с любопытством спросил: «А как вы познакомились?»

Услышав это, Чжао смущенно улыбнулся и ответил: «Старший брат, ты ведь знаешь, что я являюсь пространственным колдуном. Так что некоторое время назад я тайно покинул долину и отправился путешествовать по миру Совершенствования. Разумеется, что я не заходил в населенные пункты и лишь любовался природой. И вот когда я бил на заснеженной вершине, ко мне прилетел Хан Булли. Позже мы уже выпивали вместе. Так что этот парень рассказал о том, что принадлежит к Темному залу, а также продемонстрировал свою технику маскировки. Стоит отметить, что я никогда не видел ничего подобного. Разумеется, что никто из нас не раскрывал каких-либо тайн. А что, с этим есть какие-то проблемы?»

Чжан Фэн действительно не ожидал, что отношения между этими двумя окажутся настолько простыми, но он не верил, что Чжао станет лгать. Иными словами, эти два эксперта просто общались друг с другом и не замыслили ничего дурного.

Чжан Фэн в свою очередь слегка улыбнулся и покачал головой: «Нет, все в полном порядке. Ты и дальше можешь общаться с ним, просто мне стало любопытно. Впрочем, постарайся в ближайшее время не уходить из долины. Нет, я не заставляю тебя сидеть в ней все время. Просто для начала дождись, пока я предоставлю тебе технику, позволяющую изменять внешний вид».

Услышав это, Чжао кивнул, хотя и прекрасно понимал, что ни в чем подобном он не нуждался.

Редакторы: Adamsonich, Blandrom, Enigma, ZikAkassi

<http://tl.rulate.ru/book/87/781543>