

Когда Чжао и девушки пришли к универсальной перерабатывающей машине, то увидели, что до конца улучшения маленькой Пагоды осталось 2 минуты. В то время как процесс создания зелья на соседней машине только начался.

Чжао взглянул на универсальную перерабатывающую машину, а затем, нахмурившись, посмотрел на Кай-Эр: «Кай-эр, у нас хоть деньги еще остались? В будущем, если магические фоны смогут обеспечить нас достаточным количеством ингредиентов, мы сможем создать довольно много своих собственных экспертов божественного уровня. Но ведь для создания препаратов нам также нужны и золотые монеты, и я боюсь, что с ними могут возникнуть определенные проблемы.»

Услышав это, маленькая девушка улыбнулась и сказала: «Молодой мастер, тебе не нужно беспокоиться о подобном. Сейчас, после достижения 70 уровня и открытия магических фонов, цена на зелье также начала зависеть и от качества ингредиентов. Так что, если мы будем использовать растения с магических фонов, то цена снизится практически в два раза. К тому же, на наших новых фонах я выращиваю не только лекарственные травы, но и сельскохозяйственные культуры. После чего продаю их через пространственный магазин и получаю довольно много денег. Однако, это ещё не всё, так как в растениях с магических фонов намного выше концентрация необходимых элементов, время изготовления одного зелья прорыва до божественного уровня снизилось до 8 часов вместо двух суток. Так что никаких проблем с изготовлением препаратов не предвидится.»

Выслушав Кай-Эр, Чжао вздохнул с облегчением. Он не ожидал, что после того, как пространственная ферма получит магический фон, им удастся получить так много преимуществ.

Лаура же, посмотрев на Кай-Эр, сказала: «Кай-Эр, тогда оставь нам несколько зелий. Я слышала, что когда люди достигнут уровня Бога, то будут жить вечно и никогда не состарятся. А так же у них будет идеально гладкая кожа.»

Услышав это, Чжао не мог не вытереть холодный пот со лба, а затем, повернувшись к Лауре, сказал: «Милая, у тебя ведь и сейчас хорошая кожа. Если она станет еще лучше, то, боюсь, я даже не смогу к тебе притронуться - так как ты будешь постоянно выскользывать.»

После этих слов девушки не могли не покраснеть, а Лаура наоборот побледнела и грозно сказала: «Меньше говори всякой ерунды.»

Кай-Эр улыбнулась и сказала: «Молодой мастер, препарат прорыва на божественный уровень в основном предназначен для восстановления энергии тела. Он делает клетки более энергичными, так что люди, выпившие его, будут выглядеть моложе. Однако, так как вы все находитесь в пространственной ферме каждый день, в подобном эффекте никто из вас не нуждается. Так как вы не испытываете недостатка в магической энергии.»

Лаура замерла на мгновение, а затем сказала: «Это правда? То есть, если постоянно находиться в пространственной ферме, то можно прожить очень долго, а процесс старения будет весьма медленным?»

На что Кай-Эр с улыбкой, ответила: «Да, что-то в этом роде. Но уровень пространственной фермы слишком низок и поэтому достичь бессмертия вам не удастся. Однако, с каждым новым уровнем продолжительность жизни обитателей фермы будет возрастать.»

Лаура и остальные девушки посмотрели на Кай-Эр, а затем повернулись, чтобы взглянуть на Чжао. Тот же в свою очередь был готов поклясться, что их глаза как-то странно сверкали. Затем девушки начали медленно приближаться к нему: «Эй, что вы хотите сделать? Я решительно против и буду сопротивляться.»

Глядя на Чжао, девушки не стали сердиться, а просто рассмеялись. Несколько человек внезапно просто поймали талию главы клана Буда. Он этого не ожидал и поэтому даже вскрикнул от неожиданности.

После этого душераздирающего воя Лаура только вздохнула: «Брат Чжао, хватит заниматься глупостями. Если мы хотим отправиться в мир Демонов или Богов, то должны найти как можно больше растений и магических животных, чтобы как можно скорее улучшить пространственную ферму.»

Чжао же коснулся ее талии и горько улыбнулся: «Не стоит так спешить, давайте сначала проверим, на что способна маленькая Пагода после улучшения.»

Стоило Чжао сказать эти слова, как тут же вспыхнул белый свет и перед ним зависла маленькая башня. Стоит отметить, что она невероятно изменилась. Если раньше маленькая Пагода была абсолютно черной, то теперь стала практически прозрачной, как вечный лед.

Девушки тоже с любопытством смотрели на нее. Теперь маленькая башня была восьмиугольной формы, и на каждом углу висел ловец ветра. Причем колокольчики также различались по цветам на белые, синие, черные, красные и желтые. Иными словами, каждый из них представлял свой магический элемент.

На вершине этой маленькой башни находился хорошо знакомый всем жителям Земли символ инь и янь. Что хоть и не быстро, но вращался.

Стоило Чжао просто протянуть руку, и маленькая башня полетела к нему, звеня колокольчиками. Но в этот раз они казались веселым детским смехом, а не жутким воем призраков.

Чжао казался одержимым этой маленькой башней. Она действительно была очень красивой, но при этом глава клана Буда чувствовал, что перед ним маленький ребенок, что нуждается в ласке и внимании.

Естественно, Чжао не мог не быть счастливым, он тут же погрузился в маленькую башню. А оказавшись внутри неё, получил сообщение, в котором рассказывалось, на что способно это сокровище и как им управлять.

Способности маленькой башни оказались очень обширными, ею можно как атаковать, так и защищаться, дополняя и то и другое не только силой 5 магических элементов, но и мощью инь и янь. Более того, Пагода может быть превращена в щит, способный защищать тело Чжао, блокируя физические, магические и ментальные атаки.

Однако, больше всего Чжао понравилось, что маленькая башня способна проглатывать врагов, а затем превращать их плоть и душу в собственную энергию. Причём до тех пор, пока цель находится в контакте хотя бы с одним магическим элементом, её атаки не избежать.

Так же следует учитывать, что маленькая Пагода способна превращать темную энергию в энергию 5 элементов. И на оборот, энергия любого из пяти магических элементов может стать темной энергией, что, безусловно, весьма позитивно скажется на мертвых существах Чжао.

Узнав о способности этой маленькой башни, глава клана Буда не мог не рассмеяться. Он никогда не думал, что в чем-то настолько маленьком, может обитать невероятно огромная сила.

Как только ментальная энергия Чжао покинула сокровище, он тут же произнес: «Дух, появись.»

Как только он это сказал, из маленькой башни появилась чья-то фигура. Но это был не тот человек, с которым сражался Чжао и у которого отобрал башню. Сейчас перед ним предстал маленький ребёнок в халате с символом инь и янь на спине.

Безусловно, даже глава клана Буда удивился такому. Так что он озадачено спросил: «Ты же дух этого артефакта? То есть ты изначальный оригинальный дух этого сокровища?»

Услышав этот вопрос, мальчик ответил: «Первоначальный дух стал чистой энергией, и был поглощен мной, но можете не переживать, я знаю все, что знал он. Поэтому можете смело спрашивать.»

Чжао кивнул, а потом сказал: «Скажи, кем был предыдущий владелец этой башни и действительно ли он пришел из мира культиваторов?»

Малыш кивнул, а затем ответил: «Да хозяин, первоначальный владелец этой башни пришёл из мира культиваторов. В этом мире все являются бессмертными культиваторами и теми, кто господствует над тысячами миров.»

После этих слов Чжао нахмурился и сказал: «Но если они управляют множеством миров, почему они сами не пришли и не захватили континент Арк? Зачем им жертвовать своими

прислужниками, если несколько культиваторов вмиг поставят этот мир на колени? Ах да, можешь называть меня молодым мастером.»

В ответ же малыш произнес: «Молодой мастер, они действительно правят тысячами миров, но не управляют ими напрямую. Для них намного важнее, чтобы в них верили и обеспечивали приток веры.»

Услышав это, Чжао еще больше нахмурился, а затем сказал: «Расскажи мне об градации культиваторов и силе веры.»

На что мальчик ответил: «Всего у культиваторов 8 уровней. Каждый из которых разделен на несколько этапов. С 1 по 2 их 12, с 3 по 8 только 9. Первый уровень - это закалка тела. На нем культиватор тренирует свои физические силы и накапливает энергию. Вторым этапом - это уровень очистки. На этом этапе культиватор учится очищать свое тело от шлаков и регулировать множество процессов. К примеру ускорять заживление ран.

Третий уровень - заложение основ. Он считается порогом вхождения в мир бессмертных. Так как в теле культиватора начинает течь чистая энергия, а не мана или боевая Ци.

Четвертый уровень - формирование ядра. Человек, дошедший до него, уже может прожить от двух до трех тысяч лет. Заключается же он в формировании золотого ядра, что находится внутри тела культиватора. Благодаря ему становится возможно ускорить поглощение энергии в десять раз. Фактически при этом некоторые атаки можно использовать бесконечно.

Пятый уровень - зарождение бессмертной души. На этом уровне культиватор должен разбить свое золотое ядро и сформировать из него зарождающуюся душу. Последняя фактически является копией культиватора и поэтому может удвоить все, что он делает. Так же сможете использовать высшие искусства и создавать собственную проекцию. Если же ваше тело погибнет, то душа, отыскав новорожденного ребенка, вполне способна вытеснить его души и занять тело. Именно на этом уровне находился предыдущий владелец Пагоды.

Шестой уровень - разделение духа. Бессмертный культиватор этого уровня способен отделить часть своей божественной сущности. Но все не так, как с зарождающейся душой. Все дело в том, что отделенная божественная суть должна быть присоединена к некоторому магическому сокровищу. После чего последнее получит свое собственное воплощение и начнет развиваться самостоятельно. Изначально его мощь составляет только 1/10 от силы основного тела, но со временем она может подняться, однако не выше 5/10 или 6/10 от мощи культиватора.

Седьмой уровень - Преклонение. На этом уровне культиватор способен создавать десятки тысяч своих воплощений, что способны сражаться на 9/10 от силы основного тела. В этот период в основном познают самые сокровенные законы неба и земли.

Восьмой уровень - Истинное долголетие. Культиваторы, достигшие этого уровня, становятся по-настоящему бессмертными, так как сливаются с вечными законами неба и земли!»

Произнеся это, малыш вздохнул, а затем продолжил: «Сила веры - энергия, что весьма способствует развитию культиваторов, но только на уровне Зарождения бессмертной души, так как только они могут ее почувствовать. Сила веры способна не только помочь им в практике, но и укрепить собственную мощь бессмертного или его магического оружия. Она очень могущественна, поэтому все великие секты в мире культиваторов удерживают под своим контролем по несколько миров, что специально предназначены для сбора веры. Как правило, это низкоуровневые миры с большим количеством разумных, что еще не достигли уровня Заложения основ.»

Чжао опять нахмурился и спросил: «Но почему культиваторы не спускаются в миры, которыми они правят?»

В ответ же мальчик произнес: «Это невозможно, бессмертный ниже уровня зарождающейся души не способен пробить пространственный щит, что есть у любого из миров. Впрочем, даже более сильные культиваторы 7-8 уровней не пойдут на подобное, так как могут навредить законам неба и земли, что весьма отрицательно скажется на них самих.»

Услышав это, Чжао спросил: «Но ведь Боги уже пробили пространственный барьер, разве это не нарушение законов неба и земли?»

Вот только малыш покачал головой и сказал: «Мир культиваторов относится к большим мирам высшего уровня. Что связан с мирами среднего размера на уровень ниже и те, в свою очередь с небольшими мирами низшего уровня, к которым принадлежит и континент Арк. Впрочем, как и мир Демонов. Бесчисленные маленькие миры образуют большую плоскость, но на самом деле они существуют отдельно друг от друга и связаны только пространственными туннелями. Так что законы неба и земли в каждом из миров уникальны и имеют свои особенности. Иными словами, Боги, создав проход между их миром и континентом Арк, всего лишь подтянули его повыше, а свой немного опустив. Для этого они скинули вниз огромный остров. Тем самым слегка увеличив размер континента Арк и насытив его дополнительной энергией. Так что, по сути, если судить в рамках вселенной, ничего не изменилось.»

Редакторы: Blandrom, Adamsonich, Krestik, Enigma

<http://tl.rulate.ru/book/87/381455>