Глава 124 - Готовимся выжимать масло

В дополнение к пространственной ферме, скрытую долину можно использовать в качестве тыповой базы.

Это было очень спокойное место, окруженное скалами, что могли бы защитить от ветра. Плюс, здесь находилось небольшое озеро с водой. Так что долина казалась весьма удобной и пригодной для обитания.

Чжао считал, что в будущем клан будет становиться все больше и больше. Поэтому пока у него есть силы, он мог бы построить небольшое герцогство в Черной пустоши. Ведь вполне естественно, что люди, пришедшие сюда, захотят основать свои собственные поселения.

Конечно же, сейчас Чжао не хватит сил для этого. А деревня, которую он планирует создать в скрытой долине, должна стать всего лишь прототипом, что даст ему возможность посмотреть, какие вопросы нуждаются в улучшении. Это очень сильно поможет в создании более крупных поселений.

Но улучшение земель в скрытой долине все еще не было завершено. А на полноценное основание деревни попросту не хватало времени. Поэтому сейчас это была всего лишь идея.

Три дня быстро прошли. И теперь они просто ждали, пока Лаура пришлет прессы для масла, а уже после их доставки Грин собирался отправиться в город Каса.

В полдень третьего дня люди из клана Маркей подъехали к подножию Каменной горы. На этот раз Лауры с ними не было. Грин вышел вперед и обменял пять повозок, заполненных магической редькой, на прессы, что привезли люди Лауры.

В дополнение к пяти прессам для отжима масла, Грин также получил две сотни золотых монет и книгу. А именно алхимическую энциклопедию животных и растений континента Арк. Это был подарок от Лауры для Чжао.

В прошлый раз, когда они встречались, Чжао упомянул, что он занимается исследованием растений и готовится к открытию ранчо. Лаура не желала упускать такую возможность, поэтому она купила ему эту книгу, чтобы укрепить ее союз с Чжао.

Такие книги были очень большой редкостью. Например, на написание этой аптекарь потратил целых двадцать лет. Поскольку он хотел собрать в ней как можно больше информации о растениях и животных континента. Поэтому аптекарь посетил много других фармацевтов и алхимиков, чтобы на некоторое время стать их учеником, и получить нужные ему знания. И лишь потом он наконец решил написать книгу.

Но поскольку в ней не рассказывалось о магии, она не обрела особой популярности. Как

правило, ею интересовались только аптекари или алхимики.

Со своей стороны Чжао, кроме магической редьки, отправил Лауре в качестве подарка сто десять огненных рыб.

Обменяв магическую редьку на прессы. Грин доставил их на вершину каменной горы, но не стал разгружать, а так и переправил в пространственную ферму Чжао.

К большому удивлению Чжао, к прессам прилагалась инструкция, говорящая, как их собрать. Увидев ее, он почувствовал себя очень озадаченным, потому что до этого считал, что наконец понял ситуацию на континенте Арк. То есть, их наука была в основном ориентирована на такие вещи, как создание алхимиками магических препаратов. Поэтому их цивилизация не имела много машинной техники. Тем не менее, конструкция масляного пресса была очень тонкой и точной.

Масло прессы отправились прямо к замку на железной горе, где и были установлены в специально подготовленные комнаты.

Присланные машины оказались очень хорошо разработаны. Масло прессы были высотой в три метра, с барабанным контейнером на вершине, именно в него нужно было загружать мякоть фруктов. Дальше шел диск с длинными палками, которые обычно крепились к выносливым магическим животным, и конечно же внизу размещалась трубка через которую будет вытекать масло.

На словах все выглядело просто, но не с машиной, которая занимала площадь в двадцать квадратных метров. Хорошо, что пресс можно было разобрать на несколько частей, иначе они бы попросту не поместились в повозке.

Осматривая машину, Чжао заметил, что входное отверстие расположено слишком высоко. Поэтому если вы хотели как можно быстрее загружать в контейнер мякоть фруктов, у вас только два пути. Первый - при помощи досок создать склон, по которому масляные фрукты будут засыпаться в машину. Второй же способ заключался в использовании конвейерной ленты.

Метод конвейерной ленты был довольно прост. Вы просто размещали фрукты на ленте конвейера, и они будут автоматически отправляться внутрь контейнере. Но пресс для масла был прислан без конвейера, так что Чжао опасался, что на континенте пока нет подобной технологии.

А вот метод склона широко использовался на континенте. Люди просто вырывали в земле яму, и ставили в нее пресс для масла, в этом случае контейнер для загрузки фруктов оказывался намного ближе к земле. Но Чжао не хотел пользоваться им, потому что пришлось бы копать прямо в Замке, а ведь он фактически стоял на голом твердом камне.

Поэтому Чжао хотел использовать ленточный способ, к счастью это было не так уж трудно

сделать. Им нужно было всего лишь немного изменить конструкцию машины. Весь пресс был изготовлен из металла, поэтому им понадобится заменить только несколько металлических деталей.

Но возникала немного другая проблема, где бы ему найти хорошего кузнеца? Если Чжао действительно хотел использовать конвейер, ему нужен был тот, кто сможет изготовить необходимые детали.

Чжао хотел спросить об этом у Грина, возможно он знал, как сделать лучше. На континенте существовало много машин, построенных кузнецами, а некоторые из них даже работали, используя в качестве источника энергии магические кристаллы. Но прессы для масла были самыми обычными машинами, с единственной функцией - выдавливание масла из масленых фруктов, поэтому использование в них магических кристаллов попросту не окупалось.

В конечном счете не имея, на данный момент, возможности построить конвейер, им придется использовать первый метод. Правда и досок у них сейчас не было. Но Грин все равно собирался отправиться в город Каса, так что он мог заодно купить как доски, так и бочки.

Грин был осведомлен об их положении, поэтому он сразу же отправился в город Каса, в то время как Чжао продолжил руководить работами в замке. Ведь кроме комнат для прессов ему нужно было организовать помыв и очистку маслофруктов. К счастью, вода была в непосредственной близости к замку. Поэтому Чжао приказал Энн построить каменный бассейн, в который она будет набираться, а после смывания с масленых фруктов волосков ее просто спустят в ров. В котором эти небольшие кусочки фруктов станут хорошей пищей для рыбы.

После того, как масляные фрукты будут помыты и очищены, их привезут обратно в замок, где и отправят в контейнеры масленых прессов.

Чжао подсчитал, что для работы пресса, включая очистку масляных фруктов, ему понадобится минимум четыре человека. А так как он располагал 5 такими машинами, то для их эксплуатации нужно было двадцать человек.

Чжао не жаловался на отсутствие у него рабочей силы, но он не хотел бы поручать эту работу рабам. А все потому, что он планировал давить масло двадцать четыре часа в сутки, что потребует не менее трех смен. А в случае с рабами это будет означать, что ему придется использовать шестьдесят человек для поддержания нормальной работы. Но поскольку Чжао располагал только сотней рабов, он явно не мог отправить шестьдесят из них заниматься выдавливание масла. Поэтому он решил использовать нежить.

Но кроме двадцати людей, занимающихся фруктами и контролирующих работу прессов, Чжао также нужна была какая-то животная сила, что будет служить двигателем для прессов. И

юный глава клана Буда планировал использовать своих чешуйчатых антилоп гну.

В этом случае Чжао не мог использовать нежить, потому среди всего разнообразия особей, что у него были, не находилось достаточное количество немертвых подходящих одновременно по силе, размеру и форме тела для выполнения требуемых от них задач.

Что же касается его чешуйчатых антилоп гну, то они идеально подходили для этой работы. Поэтому Чжао собирался превратить их в нежить, чтобы таким образом решить большинство проблем.

Через некоторое время все было почти готово. И сейчас им осталось только дождаться возвращения Грина с нужными им покупками.

Дорогие читатели, если вы считаете, что платные главы стоят слишком дорого, но переводчик все-таки не зря тратил свое время, занимаясь этим проектом, то вы можете самостоятельно оценить мой труд и отправить на кошелек "WebMoney: R803384757542", ту сумму, которою вы сами посчитаете достаточной.

http://tl.rulate.ru/book/87/36533