

Глядя на спину Чжао, Гэ Юэюй не мог не улыбнуться: «Этот парень еще тот безумец. Он только пришел из Царства Юлонг и уже осмелился отправиться на гору Черного дракона, чтобы испытать себя».

Услышав это, худой человек стоящий позади него произнес: «Брат, не похоже, чтобы этот человек чем-то отличался. Он едва достиг уровня Возрождения».

Однако после этих слов Гэ Юэюй покачал головой и сказал: «Давай не будем говорить о силе. У этого парня особая аура убийцы, так что не все так просто. Более того, насколько я слышал, он довольно много контактирует со старейшинами Инь Янь. Скорее всего они возьмут его в качестве ученика, так что скорее всего этот парень не так уж и прост».

Услышав эти слова, худой парень оказался весьма шокирован: «Он был принят в ученики двумя старейшинами Инь и Янь? Да как это возможно? Эти двое не принимали учеников уже несколько столетий».

Гэ Юэюй же покачал головой и произнес: «Я не уверен. Просто слышал от старшего брата Лин Линя, что старики весьма зловещие эксперты. Однако также он восхищался Чжао. Поэтому нам лучше не ссориться с этим парнем».

После этих слов худой эксперт оказался еще больше ошеломлен: «Старший брат Линь знает его? Тогда нам и в самом деле стоит подружиться с этим парнем. Может нам стоит пригласить к нам и начать действовать вместе?»

Тем не менее, Гэ Юэюй покачал головой и ответил: «Нет, еще не время. Хотя наша секта всегда была известна своим единством, но, в конце концов, Чжао только что пришел из Царства Юлонг. И разумеется, что сейчас он никому не доверяет. Так что наше предложение может показаться ему несколько подозрительным».

Как только прозвучали эти слова, худой парень сказал: «Хорошо, брат. Тогда что же нам стоит предпринять?»

Гэ Юэюй взглянул на них, а потом глубоким голосом, произнес: «Ничего особенного делать не будем. Просто постараемся помочь, если у нас будет такая возможность».

Вот только Гэ Юэюй не знал, что Чжао все слышал. Хотя глава клана Буда ушел, но место, где все это происходило, находилось под наблюдением пространственной фермы.

Чжао даже подумать не мог, что некоторые люди уже догадаются о его ученичестве.

Тем не менее, он не стал принимать все это близко к сердцу. То, что глава клана Буда стал

учеником старейшин, не являлось чем-то постыдным. Именно поэтому Чжао не видел в этом ничего страшного.

Чжао обнаружил, что Гэ Юэюй и другие не имели по отношению к нему каких-либо злых умыслов, поэтому ему было совершенно все равно. Так что он продолжил свой путь к горе Черного дракона. Правда теперь Чжао действовал более осторожно. Он очень хорошо знал, что с его нынешней силой ему не стоит встречаться с действительно могущественным монстром.

В ближайшие несколько дней Чжао занимался тем, что проводил различные эксперименты. Иногда собирал растения, но чаще сражался с различными монстрами. Таким образом он отработывал различные техники.

Сражаться вместе с другими и делать это в одиночку, это две совершенно разные вещи. В групповых битвах вам следовало действовать вместе и подстраиваться под других. Однако в одиночку вам следовало рассчитывать только на себя.

Стоит отметить, что Чжао добился огромных успехов. Тем не менее, он даже не думал превращать тела убитых монстров в нежить. Все живые твари отправились в ферму, а мертвых глава клана Буда собрался поменять на очки вклада.

Чжао пробыл на горе Черного дракона семь дней, а после вернулся в свой двор № 52. Последний охранялся роботами, и поэтому в нем поддерживалась чистота. Первым делом Чжао вошел в комнату для медитаций, а затем отправился в пространственную ферму, чтобы немного расслабиться в горячем источнике.

Чжао использовал свою силу мышления, чтобы понять множество упражнений, при чем некоторые из них обладали и в самом деле огромной мощью. Однако ранее у Чжао не имелось возможности проверить их в реальном бою. Тем не менее теперь все поменялось.

На этот раз Чжао не нужно было проводить слишком много времени в медитации. У него все это заняло не более пяти дней.

После пяти дней уединения, Чжао еще два дня провел со своими девушками. Лишь после этого он покинул пространственную ферму и вернулся в свой двор.

Однако Чжао не стал там задерживаться и сразу же отправился на пик Инь-Янь. Он собирался забрать Цю Те. Когда Чжао прибыл на место, мальчик как раз тренировался в дворе. Увидев это, Чжао просто не мог не кивнуть.

Некоторые люди говорят, что вы не сможете постоянно заниматься боевыми искусствами. Однако они забывают, что боевые искусства это в первую очередь тяжелый труд. Соответственно абсолютно все приемы были отработаны и улучшены бесчисленными поколениями предков.

Чжао же предъявлял очень высокие требования к стойкам Цю Те. Он хотел, чтобы мальчик запомнил, как именно бить кулаком и не делать ошибок.

Тем временем Цю Чжэнь сидел в сторонке и смотрел, как его внук тихо тренируется. При этом же его лицо постоянно улыбалось. Когда же старик заметил Чжао, то быстро встал. А вот Цю Те даже ничего не заметил.

Чжао же махнул рукой и с улыбкой посмотрел на практикующего Цю Те. Тот как раз отрабатывал технику с атрибутом огня. Последняя была получена Чжао в мире Совершенствования. Это довольно редкая техника защитного кулака. Обычно подобные методики используются для нападения. Правда Цю Те изучал эту технику скорее для того, чтобы сбалансировать свою внутреннюю энергию.

Цю Те потребовалось много времени, чтобы закончить отрабатывать удары. После этого он медленно собрал свои силы. Только после этого сбора он заметил, что Чжао стоял в стороне. Они не виделись более десяти дней. Когда он увидел Чжао, то немедленно подбежал к нему и произнес: «Молодой мастер, вы вернулись!»

Глава клана Буда тут же коснулся головы Цю Те и сказал: «Похоже, что ты не ленился. Тебе и в самом деле удалось добиться существенного прогресса».

«Тогда может тебе также следует показать, чего ты сумел добиться», - внезапно раздался голос старика Иня.

Когда Чжао повернул голову и посмотрел в сторону голоса, то увидел двух старейшин. А он ведь даже не заметил, как те появились. Тем не менее, он тут же произнес: «Я рад видеть наставников».

Старейшина Инь в свою очередь кивнул и сказал: «Могу сказать, что ты достаточно хороший учитель. Но давай проверим, чего ты достиг сам. Доставай клинок и покажи результаты своих тренировок».

Услышав это, Чжао кивнул и вынул свой Тан Дао. Глава клана Буда стоял на месте и, держа клинок в руке, смотрел вперед. Но потом он внезапно рванул с места. Когда же он встал, то длинный клинок в его руке пролил свет.

Двое старейшин, Инь и Ян являлись экспертами в использовании клинков. Они знали и эту технику. Даже если они не практиковали ее, то видели, как это делали другие. Они знали, что техника меча, используемая Чжао, называлась Каменным клинком. Именно о ней их ученик уже упоминал ранее.

Эта техника являлась наступательной с атрибутом земли. Этот набор практиковали многие эксперты Тиранического клинка. Правда это в основном относилось к внутренним ученикам, так как данная техника предоставляла не такие уж низкие требования.

В отличие от атрибута огня, большинство упражнений техник земли являлись оборонительными. Если же говорить о наступательных, то они отличались достаточно тяжелыми ударами.

Двое старейшин, Инь и Янь, также изучали схожие наборы, когда достигли определенного уровня. Правда впоследствии они от них отказались, так как выучили кое-что получше.

Но, увидев, как Чжао отрабатывает приемы, старики нахмурились. Они чувствовали, что Чжао явно не хватает навыков.

Для других техник быстрое развитие может быть полезным, но не для атрибута земли. Для таких техник вы должны практиковаться спокойно, чтобы ощутить всю глубину стихии земли. Однако Чжао, наоборот, действовал настолько быстро, что блики его клинка обволакивали все тело.

Глава клана Буда не знал, о чем думали два старейшины. Ведь его дух был полностью погружен в отработку техники. Это действительно был самый обычный метод с атрибутом земли. Только когда движения использовались медленно, он никак мог понять их истинное значение. Но потом Чжао осознал. Эта техника - катящийся валун. Медленный в начале и невероятно быстрый в конце!

Редакторы: Enigma, Adamsonich, ZikAkassi, Blandrom

<http://tl.rulate.ru/book/87/1094533>