

Последние несколько часов мы ищем ее повсюду! Где она может быть? - с жалобой произнес Сэм.

Прошло всего лишь 30 минут, Сэм, - спокойно ответила Киара.

Всё в порядке, Сэм, ты, должно быть, устал, - сказал Энтони перед тем, как открыть дверь класса, чтобы проверить, не находится ли там Ребекка.

Она часто так исчезает? - спросил Сэм, открывая другую дверь.

Ну.. Да.. - с заметным колебанием ответил Энтони.

А почему она это делает? - с нахмуренным лбом поинтересовалась Киара.

Она.. Скажем так, ей не нравятся люди, - ответил Энтони, его голос звучал устало.

(Он лжёт. Нет, скорее он что-то скрывает.)

"Хм, возможно, это связано с её "импульсами"."

Это большое здание. Я уже говорил, но думаю, нам стоит разделиться, чтобы прикрыть больше территории, - предложил Сэм.

Да, я тоже так думаю, - кивнул Энтони.

Хорошо, Сэм, ты обследуй этот этаж. А мы с Тони поднимемся наверх, - тут же вмешалась Киара.

"Тони, значит?" - мысленно отметил Сэм.

Хорошо, - ответил он с небольшой паузой.

Отлично! - почти с радостью воскликнула Киара, после чего вместе с Энтони направилась наверх.

(Я говорил тебе это раньше, но она того не стоит-)

Замолчи.

(..)

В данный момент в здании академии находились только 40 студентов боевого класса и несколько преподавателей первого курса. Студенты второго и третьего курсов, а также преподаватели, закрепленные за ними, были в отпуске - у них сейчас каникулы.

Классы, кроме боевого, присоединятся к академии только на следующей неделе. Нетрудно понять, что боевой класс получает особое отношение в академии. Для них проводится специальная церемония приветствия каждый год, они могут сами выбирать общежития, а также начинают обучение на неделю раньше остальных. Во время учёбы в Академии Героев у них есть ещё множество подобных привилегий.

(Итак, ты собираешься пойти и проверить её?) - с любопытством спросил голос в его голове.

Ты глуп? Ну, ты же я, так что, видимо, да, ты действительно глуп. Но отвечая на твой вопрос -

нет, я не пойду, - Сэм закатил глаза, после чего на его лице появилась широкая ухмылка. - Я уже отправил её в безопасное место.

- Вы двое близки? - спросил Энтони, открывая очередную дверь на втором этаже.

- Да, Сэм и я - друзья детства. Он мне как семья, - ответила Киара, идя рядом с ним.

- Разве ты не из Лос-Анджелеса? Я слышал о твоей семье, мне так жаль. Меня называют "Спасатель", но в тот день я не смог никого спасти, - голос Энтони наполнился сожалением и раскаянием.

Было ясно, что он винит себя в том, что произошло в Лос-Анджелесе - в гибели Белого Ходока и в массовом убийстве невинных семей, оказавшихся в этой мясорубке.

Киара не могла сдержать удивления. С четырехлетнего возраста ее учили, что доброта - это слабость, которой можно злоупотребить. Но как такой могущественный человек может быть настолько добрым?

Энтони винил себя в том, что случилось в Лос-Анджелесе, хотя это было явно не его вина. Пока Киара и Сэм сражались с Белым Ходоком, Старбой был занят схваткой с людьми отца Киары. Это была не его вина, что он прибыл слишком поздно, но он всё равно страдал. Видя это, Киара нежно положила руку ему на плечо и произнесла:

- Это не твоя вина. Прекрати себя терзать и давай найдём твою сестру, - она улыбнулась ему тепло.

- Ах.. Спасибо, мне нужно было это услышать, - Сэм ответил ему грустно-сладкой улыбкой.

(Похоже, кто-то здесь сближается.)

"Не понимаю, что она в нем находит", - холодным и равнодушным взглядом Сэм наблюдал за ними, идя на несколько шагов позади.

(Посмотри на неё, она так отчаянно пытается привлечь его внимание, оставить впечатление.)

"Но в чём смысл, если она не будет рядом со мной?"

(В чём смысл? Если ты прикоснешься к Древу Жизни, со своей способностью ты сможешь манипулировать всем живым в мире. Ты буквально станешь Богом! Вот в чём смысл! Кто волнуется, будет она рядом с тобой или нет?!)

"Волнуюсь я! Волнуюсь!" - Сэм закричал мысленно.

(Почему?! Что она когда-либо для тебя сделала, кроме как причиняла боль?! Что она когда-либо делала, кроме как была обузой для тебя?! Даже сегодня она встала на сторону этого парня, а не твою! Ты забыл? Не волнуйся, даже если ты забудешь, я никогда не позволю тебе! Потому что это и есть настоящая семья!)

Дыхание Сэма участилось, пока он слышал голос в своей голове, его сердце забило быстрее, когда голос заговорил снова:

(Сделай это! Просто убей её! А потом вторгнись в Лос-Анджелес и овладей своей судьбой. Сделай это! Убей её, Сэм! Убей её!)

Сэм стремительно пошёл вперёд, стремясь сократить расстояние между ним и парой, шедшей впереди. Структура его руки изменилась, и когти на кончиках пальцев начали расти. Когда они стали похожи на когти, голос снова заговорил:

"Сделай это! Не думай, просто сделай! Она бессмертна, но, в отличие от тебя, она умрёт, если ты повредишь её мозг. Целься в голову! Убей её!"

Сердце Сэма забилось быстрее, дыхание стало неровным, когда он отвёл руку назад, намереваясь вонзить свои когти в голову Киары. Однако, прежде чем он успел это сделать, Энтони что-то почувствовал и быстро обернулся.

Увидев это, Сэм широко раскрыл глаза от шока и быстро отступил на несколько метров. Он вернул свою руку в нормальное состояние и успокоил сердцебиение.

"Что случилось?" - спросила Киара с недоумением.

"Я.. Я не знаю, я почувствовал жажду крови. Очень много." - ответил Энтони, явно озадаченный, ведь в коридоре, кроме них, никого не было.

"Ты уверен? Я никого не вижу. А мои чувства довольно острые, так что я бы знала, если бы кто-то был настроен против нас."

"Да, здесь действительно никого нет, но я действительно это почувствовал.. Погоди, разве твои способности - манипуляция водой? Как тогда у тебя такие острые чувства? Я не думаю, что ты попадала в ситуации, где была под угрозой жизни."

"Я- эм, я не.."

"Она не врёт. Её чувства довольно острые. Я сам её тренировал. И прежде чем ты начнёшь допрашивать меня, я тоже побывал в нескольких ситуациях, где была угроза жизни. Почему или как - это я тебе не скажу, ты должен знать, насколько важны секреты, верно?" - сказал Сэм, подходя к ним.

"С-Сэм, ты закончил с первым этажом?" - встревоженно спросила Киара. Сэм кивнул, прежде чем Энтони снова заговорил:

"Сэм, нет, я не допрашивал.. Извини, я всегда настороже, это плохая привычка, которую я приобрёл." - извиняющимся тоном ответил Энтони, массируя виски.

"Всё в порядке, лол. Не нужно так драматизировать. Кстати, ты её нашёл?"

"Нет.. Мы обыскали весь этаж. Остался только третий." - Энтони посмотрел вверх, на потолок.

"Так что давайте пойдём, зачем мы ждём?" - пожал плечами Сэм и направился вперёд, но Киара схватила его за воротник сзади.

"Стой, глупый. Мы не можем заходить на третий этаж. Это запрещено для первокурсников и второкурсников." - сказала Киара. - "Честно, просто прочитай правила, их всего 140 страниц".

"..Да, нет спасибо."

"Что вы тут делаете, студенты?" - пока троица размышляла, что делать дальше, позади них раздался женский голос.

Они все обернулись и увидели женщину лет двадцати с голубыми волосами.

"Мисс Роуз, ах, мы искали одну студентку," - практически сразу ответил Сэм.

"Кого? Какого студента?" - спросила Роуз, приподняв бровь.

"Мою сестру, Ребекку. Она не вернулась после второго перерыва. Сейчас уже третье занятие, но она не отвечает на звонки и сообщения," - с беспокойством ответил Энтони.

"Возможно, она прогуливает. Для студентов на первых курсах не редкость пропускать занятия в первые дни, чтобы просто исследовать территорию или наслаждаться студенческой жизнью," - с небрежным пожатием плеч ответила Роуз, будто вспоминая свои академические дни.

"Ну даже если.. Это первый раз, когда она не отвечает на мои звонки. Я волнуюсь, не могли бы вы что-нибудь сделать?" - с беспокойством спросил Энтони.

"Хорошо, подождите, я попрошу службу наблюдения проверить камеры видеонаблюдения," - сказала Роуз, направляясь в сторону и доставая свой коммуникационный прибор.

Через несколько минут она вернулась и поблагодарила службу наблюдения. Подойдя обратно к троице, она сказала:

"Вашу сестру видели, как она выехала с территории академии на своём хOVER-байке".

"Что.. На своём хOVER-байке?" - Энтони нахмурился от замешательства. - "Но почему она не сообщила мне об этом?"

"Разве она всегда должна тебе сообщать, что она делает?" - с любопытством спросил Сэм.

"Ну да, отец не хочет, чтобы я оставлял её одну по определённым причинам, так что, когда мы выходим, она должна всё время быть рядом со мной," - честно ответил Энтони.

"Может, она устала от этого. Возможно, она вышла, чтобы немного отдохнуть," - пожал плечами Сэм, но, видя, что беспокойство на лице Энтони не исчезло, он продолжил: "Просто поверь в свою сестру".

Энтони вспомнил, что Ребекка говорила раньше, что устала от его "контроля". Возможно, она действительно расстроена тем, что её все время держат под наблюдением. Возможно, ей действительно нужно немного личного времени. Осознав это, Энтони кивнул головой и сказал:

"Спасибо вам обоим. Даже если мы её не нашли, вы оба мне помогли, особенно ты, Сэм, даже после того, как я заподозрил тебя, ты всё равно помог мне. Я извиняюсь и благодарю вас."

"Как я и говорил тогда, друзья не должны извиняться. Ну, хватит драматизма, и давайте присоединимся к последнему занятию на сегодня, я уже пропустил своё второе занятие, и это только первый день."

"Да, верно сказал Сэм, друзья не извиняются и не говорят таких слов, как "спасибо" и тому подобное. Ну, давайте пойдём на тренировочное поле", - сказала Киара и направилась к лестнице.

Мальчики последовали за ней. Сэм обернулся и быстро взглянул на Роуз, кивнув ей, на что Роуз ответила глубоким поклоном, словно служанка перед своим господином.

Управление водой

Пользователи могут создавать, формировать и манипулировать водой, неорганическим соединением, существующим в жидком, газообразном (пар, водяной пар) и твердом (лед) состояниях, включая изменение этих состояний.

Некоторые пользователи способны произвольно контролировать температуру воды.

Разновидность манипуляции жидкостью и элементарной манипуляции.

<http://tl.rulate.ru/book/86845/3807320>