

Деррик тоже быстро нажал на курок, и пуля вылетела из дула. Она образовала дугу в воздухе и перехватила пулю, выпущенную мужчиной.

С точки зрения отца и дочери, отец выстрелил в малышку, и та подсознательно закрыла глаза.

Раздался только хрустящий звук, но боль, которую она себе представляла, не появилась.

Девочка медленно открыла глаза и увидела, что ее отец стоит с унылым выражением лица.

— Большой папочка, в чем дело? — Спросила она.

Отец не ответил ей и ошеломленно уставился на две пули на земле.

«Судя по всему кто-то стрелял сбоку, идеально попав в пулю, которая двигалась по прямой траектории в воздухе».

Но проблема для большого папы сейчас заключалась в том, что их левая и правая стороны были закрыты препятствиями. Поэтому пуля не могла достичь их, если только кто-то не искривил ее траекторию в воздухе.

— Что ты делаешь среди бела дня? — внезапно раздался голос сзади.

Большой Папочка мгновенно обернулся и увидел Деррика, направившего пистолет ему в голову.

«Это он выстрелил?».

Большой папа был потрясен. Хотя он не мог в это поверить, ситуация происходила прямо у него на глазах. Кто-то выстрелил и перехватил его пулю, но еще более шокирующим было то, что этот кто-то все время находился позади него.

— Большой папочка!

Увидев, что папе целятся в голову, девочка поспешила к нему.

Девочке на вид было всего около 11 лет: она стояла на небольшом расстоянии от него. Несмотря на то, что он стоял перед ней с пистолетом в руке, на ее лице не было страха. Наоборот, она излучала ауру свирепости и бесстрашия, что не соответствовало ее юному возрасту.

Она рассматривала Деррика как врага и даже приняла боевую позу, готовая встретиться с ним

лицом к лицу.

— Минди! Встань за мной!

Большой папа остановил ее, вытянул руку, чтобы защитить ее, а затем использовал свое тело, чтобы закрыть девочку от пистолета.

Он пристально посмотрел на Деррика: — Кто ты такой и что тебе нужно?

Деррик нахмурился.

«Разве я не был храбрым, пытаюсь защитить ее? Как я в одно мгновение стал плохим?».

Затем Деррик посмотрел на Большого Папочку и Минди и вдруг заметил, что на Минди надет небольшой бронезилет, как будто она заранее знала, что в нее будут стрелять, и приняла какие-то меры для самозащиты.

— Между вами отношения как между отцом и дочерью?

Большой папа кивнул с угрюмым выражением лица, крепко сжимая пистолет в правой руке, но не решаясь поднять его. Этот человек перед ним вызывал у него чрезвычайно опасное чувство. Ему казалось, что дуло пистолета упирается ему в голову. Как бы он ни пытался избежать этого, он не мог убежать от этого ощущения.

Самым важным было то, что Минди находилась прямо за ним. Он не мог рисковать ее безопасностью.

— Похоже, произошло небольшое недоразумение.

Под пристальными взглядами этих двоих Деррик опустил пистолет и сказал: — Я видел, как вы хотели застрелить эту маленькую девочку, и подумал, что вы какой-то извращенный серийный убийца... хотя вы на него вообще-то очень похожи...

Парень больше не угрожал пистолетом, и Большой Папа наконец-то вздохнул с облегчением.

Но когда он услышал последнее предложение Деррика, его веки не могли не дернуться от ярости несколько раз подряд.

«На что это он намекает?».

Деррик спросил с любопытством: — Так что вы двое делали?

— Мы тренировались!

Прежде чем большой папа успел открыть рот, Минди ответила детским голосом, глядя на Деррика большими горящими глазами, — Как вы только что это сделали, перехватывая пулю пулей? Боже мой, это так круто. Ты ведь не супергерой, как те парни из комиксов?

Деррик весело ответил: — Хочешь научиться? Я научу тебя.

— Да!

— Кхм! — Большой Папочка кашлянул и прервал их разговор. Он схватил маленькую ладошку Минди и сказал Деррику, — Извините, у нас еще есть дела. Мы с дочерью не будем вам мешать.

Затем большой Папа быстро увел Минди.

Деррик не стал их останавливать, потому что уже догадался о личности этих двух людей.

Убивашка и Большой Папа из фильма «Пипец» .

[Минди]

Большой папа был антигероем, как и Каратель. Он также был безжалостным человеком, который никогда не оставлял преступников в живых.

Не обманывайтесь миловидностью Минди. Она может быть сейчас невинным ребенком, но вырастает кровавым и жестоким человеком, и в этом заслуга умелого воспитания ее отца.

Ее подготовка была сравнима с железной закалкой в Спарте.

После того как эти двое ушли, Деррик убрал пистолет и напевая какую-то песенку неторопливо пошел домой.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

В следующие несколько дней Деррик сделал для себя несколько открытий и занялся делами.

Хотя оба его пистолета были очень удобны в использовании, Деррик все же чувствовал, что они неидеальны.

В конце концов, мир, в котором он живет, — это мир Марвел, мир, полный катастроф. Обычные пистолеты, возможно, не смогут убить некоторых врагов... а может быть, и большинство из них.

Первоначально Деррик планировал попробовать модифицировать снайперскую винтовку или даже базуку.

Но когда он узнал их цену, то понял, что это не то, что он, бедный человек, может себе позволить.

С тех пор Деррик изменил свой образ мышления...

Поскольку он не мог позволить себе играть с огнестрельным оружием, он решил не модифицировать его.

Знаете, способ улучшить свою силу заключался не только в модификации огнестрельного оружия.

Другие виды смертоносного оружия, такие как гранаты или взрывчатка, тоже могут повысить боевую эффективность. Возможно, у Деррика не хватит денег на огнестрельное оружие высокого уровня, но он мог позволить себе некоторые боеприпасы и несколько гранат.

Деррик попробовал модифицировать свои боеприпасы вместо оружия, и это оказалось очень удачным ходом!

Он подумал о Соколином Глазе из Мстителей. Ведь тот умел стрелять из лука и не обладал сверхспособностями, так как же он мог стать одним из Мстителей?

[Соколиный глаз]

Что ж, не исключено, что Ник Фьюри пристроил его туда...

Но, так или иначе, было неоспоримо, что стрелы Соколиного Глаза с различными эффектами в сочетании с его стрельбой из лука были очень эффективны.

<http://tl.rulate.ru/book/86832/2824398>