

- И как насчёт этого? Этого должно быть достаточно, чтобы убедить вас вступить в Легион Боевых Драконов, верно? - снова спросил Боевой Дракон.

На этот раз, вместо ответа, Танцующее Пламя спокойно уставилась на Боевого Дракона.

"Что же это за чудовище такое? Почему, когда он был ещё в десяти метрах я чувствовала, что смерть была прямо передо мной?" - после прохождения специальной подготовки в течение некоторого времени, сила Танцующего Пламени претерпела качественное улучшение. Обучение Лэй Бао особенно помогло ей улучшить контроль над собственным телом. Ее чувства также стали намного более острыми.

Тем временем, пока Танцующее Пламя смотрела на Боевого Дракона, она ощущала себя так, словно стояла перед возвышающейся горой.

Особенно, когда Боевой Дракон находился от нее всего в десяти метрах, казалось, что эта огромная гора мгновенно появилась над ней и физически на неё давила. В этот самый момент девушка почувствовала, что её жизнь больше не находится под её контролем.

Это чувство отличалось от давления, которое она обычно испытывала, сталкиваясь с могущественным врагом. Казалось, всё, что находилось в радиусе десяти метров от Боевого Дракона, было полностью под контролем берсерка.

Танцующее Пламя не могла в это поверить.

Она никак не могла понять, каким образом Боевой Дракон добился такого подвига.

Боевой Дракон явно был берсерком. Помимо нескольких специфических навыков, обычная дальность атаки берсерка была ограничена пятью или шестью метрами. Более того, Нисхождение Тёмного Бога наложило на всех эффект тишины, и никто из них не мог использовать никаких навыков. Тем не менее Боевой Дракон имел дальность атаки в десять метров и мог даже вызвать чувство надвигающейся гибели.

Даже Танцующее Пламя начала подумывать, не галлюцинации ли у нее из-за усталости после недавних тренировок. Однако с тех пор, как девушка начала играть в Божественный домен, ощущения ещё ни разу её не подводили, так как же она могла сейчас ошибиться?

Поэтому Танцующее Пламя тут же отступила от Боевого Дракона.

Однако затягивание этой борьбы не было решением проблемы. Подумав немного, Танцующее Пламя стиснула зубы, готовясь испытать себя против Боевого Дракона.

В следующее мгновение Танцующее Пламя превратилась в чёрную тень, бросившись к Боевому Дракону.

С точки зрения атрибутов, Танцующее Пламя была уверена, что она превосходит Боевого Дракона из-за сета снаряжения первого порядка для ассасинов, Тёмной Мелодии, который дал ей Ши Фэн. После экипировки этого сета, её атрибуты не только получили мощный импульс, но девушка также была в состоянии показать свою боевую мощь более эффективно.

Перед лицом абсолютной силы любой обман был бесполезен.

Что касается техник, Танцующее Пламя и другие уже значительно улучшились благодаря обучению Лэй Бао и Ши Фэна. Их можно было бы считать первоклассными экспертами. В реальном бою они определённо превосходили обычных членов Легиона Боевых Драконов. Может быть, они и не смогут справиться в одиночку с вождём того же уровня, но они смогут продержаться против него довольно долго. После учёта снаряжения первого порядка и высококлассного тёмно-золотого оружия, они могли легко солировать с вождём того же уровня. Они могли даже бросить вызов лорду.

В конце концов, сет снаряжения первого порядка уступал только эпическому сету экипировки. Увеличение атрибута, которое он обеспечивал, было существенным. Кроме того, каждый из них имел три средних Комплекта брони маны. С точки зрения атрибутов, они полностью подавляли обычных членов Легиона Боевых Драконов.

Даже против командира Легиона Боевых Драконов, Боевого Дракона, это было так.

В тот момент, когда Танцующее Пламя достигла десятиметрового диапазона, она слегка повернула ноги, и внезапно разделилась на две идентичные фигуры. Было практически невозможно определить, какая женщина настоящая. Затем две фигуры начали атаковать Боевого Дракона по отдельности. Любой обычный игрок был бы застигнут врасплох и не отреагировал бы, если бы его враг внезапно раздвоился. Даже эксперт заколебался бы. Кроме того, Танцующее Пламя была очень искусна. В её атаке почти не было лишних движений. С молниеносной скоростью два Меча истинного огня в руках Танцующего Пламени полетели к жизненно важной точке и слепому пятну Боевого Дракона.

Различные крупные гильдии, наблюдавшие за битвой издалека, на мгновение оцепенели.

Скорость и свирепость Танцующего Пламени были непреодолимы. Даже их глаза не могли за ней угнаться.

Даже с экспертом будет покончено!

Однако за мгновение до того, как Мечи истинного огня ударили Боевого Дракона, вспыхнула красная полоса, отражая обе атаки Танцующего Пламени. В то же время, полученный удар заставил Танцующее Пламя отступить.

"Он вообще берсерк? Как он может так быстро обнажать меч?" – Танцующее Пламя была вынуждена отступить на три шага, прежде чем она стабилизировала своё тело. Однако в этот

момент обе её руки онемели.

Берсерки славились своей силой, поэтому Танцующее Пламя не удивилась, что контратака Боевого Дракона ее оттолкнула. Однако она была ассасином, классом, который славился своей скоростью. Она явно ударила первой, но Боевой Дракон все же сумел блокировать ее атаки.

– Эта Танцующее Пламя совсем не плоха. К сожалению, пропасть между ней и Боевым Драконом огромна. Пропадь на столько широка, что Танцующее Пламя даже не осознает ее протяженности, – наблюдая за боем издалека, Император Девяти Драконов изобразил слабую улыбку.

– Мастер Павильона, как ты можешь сравнивать эту маленькую девочку с Боевым Драконом? Поразительно, что эта девчонка обладает таким мастерством в столь юном возрасте. Если она присоединится к Павильону Дракона и Феникса, её будущее будет безграничным. Через несколько лет она может даже стать вторым Боевым Драконом, – старик, служивший Императору Девяти Драконов, тоже улыбнулся.

Боевой Дракон был одним из самых сильных бойцов, которых мог предложить Павильон Небесного Дракона. Он также являлся редким талантом, который появлялся только раз в десять лет.

Виртуальный игровой мир менялся с каждым днём, и каждый год Павильон Дракона и Феникса набирал большое количество потенциальных игроков. Между тем тот факт, что Боевой Дракон был известен как гений, который появлялся только раз в десять лет в Павильоне Дракона и Феникса, показывал, насколько большим талантом он обладал. Как могла маленькая девочка, которую никогда не воспитывала супер-гильдия, конкурировать с таким человеком?

Раньше, хотя казалось, что блок Боевого Дракона был очень быстрым, на самом деле это было не так. Только потому, что Танцующее Пламя не заметила, как Боевой Дракон отступил на полшага назад. И именно это расстояние дало мечу Боевого Дракона достаточно времени, чтобы догнать короткие мечи Танцующего Пламени.

Тонкость этого полушага заключалась в разнице между Танцующим Пламенем и Боевым Драконом.

Прежде чем Танцующее Пламя смогла воспроизвести в уме, как Боевой Дракон сумел контратаковать...

Боевой Дракон внезапно пошевелился.

Как только он двинулся, Танцующее Пламя сосредоточила всё своё внимание на теле берсерка.

Движения Боевого Дракона были очень быстрыми и отточенными. Однако эта скорость была

медленнее, чем реакция Танцующего Пламени. В одно мгновение Танцующее Пламя предсказала маршрут атаки берсерка и приготовилась к контратаке.

"Поскольку моя сила не сравнится с ним, я использую скорость, чтобы противостоять ему лоб в лоб", – во время предыдущей стычки Танцующее Пламя обнаружила свои преимущества и недостатки против этого противника. Ассасины обладали чрезвычайно высокой ловкостью. Поэтому, если говорить о скорости передвижения, то они были на порядок выше берсерков. Имея это в виду, Танцующее Пламя планировала вести с Боевым Драконом подвижную битву.

Танцующее Пламя мгновенно уклонилась от атаки большого меча Боевого Дракона. Затем она отступила в сторону и послала удар в шею берсерка.

Уклонение. Контратака.

Это была простая схема атаки. Тем не менее Танцующее Пламя завершила оба действия практически одновременно.

Как только Танцующее Пламя решила продолжить свою контратаку другой атакой, её лицо внезапно побледнело. Девушка ощущала, что что-то не так. Когда её контратака завершилась, Танцующее Пламя не почувствовала, как лезвие рассекло плоть.

К сожалению, реагировать было уже поздно.

Боевой Дракон, гордо стоявший перед Танцующим Пламенем, поднял свой кроваво-красный меч и опустил его вниз. Красное лезвие света метнулось в сторону Танцующего Пламени. Огромное давление ветра, создаваемое большим мечом Боевого Дракона, подняло облако пыли вместе с брызгами свежей крови.

В следующее мгновение Танцующее Пламя отлетела назад, её здоровье быстро падало.

К счастью, Танцующее Пламя имела сет снаряжения первого порядка и три средних Комплекта брони маны. В общей сложности у неё было более шести тысяч НР в добавок к высокой защите. Хотя Боевой Дракон обладал пугающей силой, он не мог убить Танцующее Пламя одним ударом; он мог только вдвое уменьшить её здоровье.

"Такое мощное снаряжение!" – Боевой Дракон был несколько удивлён, когда увидел, что Танцующее Пламя всё ещё стоит. Однако он быстро понял, почему не смог убить ассасина одним ударом.

Снаряжение, способное позволить ассасину пережить один из его ударов, определённо обладало мощными свойствами. В этот момент даже Боевой Дракон позавидовал Танцующему Пламени.

Даже Император Девяти Драконов, наблюдавший за битвой издалека, с завистью смотрел на Танцующее Пламя.

- Удивительно, как вам, людям из Нулевого Крыла, удалось заполучить такое превосходящее снаряжение. Однако, хотя ваша экипировка превосходна, она только продлит ваши страдания!

Сказав это, Боевой Дракон снова двинулся вперёд, махнув своим огромным мечом в сторону Танцующего Пламени, которая едва оправилась от падения.

Как раз в тот момент, когда красный клинок света был готов ударить ассасина...

- Кто это? - руки Боевого Дракона внезапно замерли, а его взгляд быстро окинул всё вокруг.

- Эксперт, который пробудил домен, запугивает молодую женщину, которая ещё даже не вошла в область микровосприятия. Разве вам не стыдно?

<http://tl.rulate.ru/book/8682/994571>