

- Сто архитекторов?

Меланхоличная Улыбка была ошеломлена и не могла понять, почему Ши Фэн хотел так много. Впрочем, она тоже не придавала этому особого значения. Она отключила связь и начала договариваться с нужными архитекторами.

Архитекторы считались второстепенным классом среди подклассов. Только после того, как гильдии обеспечили себя городками, игроки решили стать архитекторами.

Поскольку подкласс архитекторов был настолько специализирован, немногие крупные гильдии обладали большими резервами игроков-архитекторов. Обычно в каждой гильдии было только по одному-два десятка архитекторов. Даже торговая фирма "При Свечах" имела только около восьмидесяти архитекторов. Торговая фирма имеет так много только из-за их подготовки к скорому строительству города Нулевого Крыла.

Если бы они хотели собрать сто архитекторов, им пришлось бы нанять ещё больше.

Тем временем Ши Фэн вошёл в одну из гостиных резиденции гильдии, просматривая собранный урожай с предыдущей битвы.

Помимо оружия и снаряжения от убийства членов Легиона Призрачной Тени, он получил более двухсот Кристаллов злой энергии от Злых демонов. У него также была добыча от двух величайших лордов семидесятого уровня.

Хотя оружие и снаряжение, которые сбросили величайшие лорды, были всего лишь мифриловым рангом семидесятого уровня, материалы, которые они сбросили, превзошли ожидания Ши Фэна.

Он получил одиннадцать материалов эпического ранга, каждый из которых мог быть использован для создания оружия и снаряжения ранга тёмного золота и даже выше. Кроме того, упало несколько редких Драгоценных камней.

- Хм? А это что такое? - пробормотал Ши Фэн, заметив в своей сумке древнюю, обветшалую каменную табличку.

Табличка имела обычный вид, ничем не отличаясь от каменных плит, которые обычно использовались в качестве уличных знаков. В ней не было ничего злого или особенного. Однако, взяв её в руки, Ши Фэн заметил нечто необычное.

Несмотря на то, что каменная табличка была размером всего лишь с умывальник, она весила столько же, сколько каменный стол в кузнечных мастерских.

После чего Ши Фэн активировал Всеведущие глаза и осмотрел предмет.

## Описание предмета

[Третий фрагмент Скрижали Злого Бога] (предмет, эпический)

Созданная Злым Богом, эта скрижаль может быть использована для формирования иллюзорного пространства в радиусе 50 метров. Иллюзорное пространство создаст копию любого игрока, который войдет. Затем игроки могут сражаться со своими копиями. Иллюзорное существо бронзового ранга будет обладать всеми навыками скопированного игрока и будет в состоянии достичь 100%-ного коэффициента завершения навыка.

Время действия: 15 минут

Время восстановления: 1 час

(Для улучшения требуется 500 Кристаллов злой энергии.)

- Иллюзорное пространство? – лицо Ши Фэна, когда он прочитал текст, осветилось волнением.

Этот фрагмент Скрижали Злого Бога, несомненно, был его самой большой добычей в битве. Даже эпическое оружие не будет равноценным.

Эта скрижаль была эквивалентом уникальной земли для тренировок.

В Божественном Доме даже пиковые эксперты проходили через огромные трудности, чтобы достичь стопроцентного коэффициента завершения навыка, не говоря уже о более слабых игроках.

Между тем, фрагмент скрижали мог создать точную копию игрока, которая будет служить противником. Копия может даже достичь стопроцентного коэффициента завершения навыка.

Если бы игроки могли спарринговать с таким соперником в долгосрочной перспективе, их улучшения были бы поразительными.

Сражаясь с иллюзорными существами, игроки могли научиться лучше выполнять свои навыки и повышать уровень их завершения.

Ши Фэн никогда не думал, что Злые демоны могут сбросить такой драгоценный предмет.

Единственным недостатком фрагмента скрижали была его короткая продолжительность.

Пятнадцать минут пролетят в мгновение ока.

– Её можно модернизировать, используя Кристаллы злой энергии? – настроение Ши Фэна поднялось ещё выше.

Ши Фэн знал, что Кристаллы злой энергии могут быть полезны при создании оружия и снаряжения, но он не ожидал, что кристаллы будут иметь и такое применение.

Хотя кристаллы злой энергии падали только со Злых демонов ранга вождя и выше, он накопил довольно много после двух осадных сражений в Городе Каменного Леса. До сих пор он не использовал ни одного кристалла, так как не хотел тратить их только на производство оружия и снаряжения. В результате на складе гильдии Нулевого Крыла находилось более пяти тысяч Кристаллов злой энергии.

Хотя стоимость обновления Скрижали Злого Бога была немного завышена, обновление иллюзорного пространства было бы стоящей сделкой.

После чего Ши Фэн забрал все Кристаллы злой энергии со склада гильдии.

Вернувшись, он позволил Скрижали Злого Бога поглотить пятьсот Кристаллов злой энергии.

Сразу же скрижаль начала трансформироваться, первоначально размытые изображения на табличке стали более чёткими. В то же время вес скрижали увеличился втрое.

Если бы не его пугающе высокая сила, ношение этой скрижали было бы утомительным занятием.

Описание скрижали также немного изменилось. Изначально она создавала только бронзовое иллюзорное существо. Теперь она могла создать иллюзорное существо ранга таинственного железа. Самое главное, что продолжительность и время восстановления значительно изменились.

Продолжительность иллюзорного пространства увеличилась с пятнадцати до двадцати минут, а время восстановления сократилось до пятидесяти пяти минут. Если бы молодой человек хотел обновить фрагмент скрижали дальше, ему нужно было бы скормить ему ещё тысячу Кристаллов злой энергии.

– Это уже значительное улучшение, – поразмыслив над этим вопросом, он решил снова улучшить Скрижаль Злого Бога.

В данный момент от Кристаллов злой энергии было мало проку. Модернизация иллюзорного пространства была намного мудрее, чем позволить кристаллам собирать пыль на складе гильдии.

Потратив ещё тысячу кристаллов на обновление скрижали во второй раз, Ши Фэн потратил ещё три тысячи Кристаллов на очередное улучшение. К сожалению, четвёртое обновление обходилось в десять тысяч кристаллов. Даже если бы Ши Фэн захотел, у него не было достаточно ресурсов.

После ещё двукратного улучшения скрижали иллюзорное пространство могло генерировать иллюзорных существ ранга чистого золота. Продолжительность иллюзорного пространства также увеличилась до тридцати минут, в то время как его время восстановления сократилось до сорока пяти минут.

Тридцать минут не были ни слишком долгим, ни слишком коротким временем для игроков. Кроме того, игроки должны были бы ждать только пятнадцать минут после одной сессии, прежде чем начать следующую.

Как только Ши Фэн закончил модернизацию Скрижали Злого Бога, он покинул резиденцию гильдии и направился на Боевую Арену.

Хотя Боевая Арена Города Каменного Леса была популярна среди игроков до сих пор, она всё ещё из всех сил пыталась привлечь экспертов. Чем более могущественным был эксперт, тем меньше они были склонны посещать Боевую Арену.

В конце концов, специалисты такого высокого калибра в принципе были довольно редки, что делало практически невозможным найти этим экспертам достойных противников, которые могли бы помочь им совершенствоваться на Боевой Арене.

Однако теперь, когда на Боевой Арене появилось иллюзорное пространство, Ши Фэн решил эту проблему.

Нубы и эксперты – все желали метод, чтобы повысить свой уровень завершения навыков.

Особенно это касалось опытных игроков. После достижения восьмидесятипроцентного коэффициента завершения навыка каждое увеличение на один процент требовало много времени и усилий, не говоря уже о достижении ста процентов.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/2280050>